

<<工笔人物画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔人物画法>>

13位ISBN编号：9787807386919

10位ISBN编号：7807386916

出版时间：2011-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王双凤 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔人物画法>>

内容概要

从古至今，工笔人物画的重要组成部分是工笔仕女画。
以线为界，再填以色彩，是工笔仕女画的精髓，堪称绘画史上最早的创造！
比较起来，中国画与线的缘分最深。
细细分析，泱泱数千载画史其实是一统血脉相承的“线家天下”。
凡中国式绘画，均以线为骨、墨色相辅左右，即便在“没骨”或“重彩”的名下，线家依然不失身价，
“垂帘听政”般地暗布经纬，风骨犹存。

<<工笔人物画法>>

作者简介

王双凤，毕业于福建师范大学艺术学院，深造于中国美术学院中国画专业和书法专业，师从著名画家吴静初。
中国美术家协会会员，香港国际画院人物画艺术委员会副主席，北京国韵文华书画院特聘画家，宁德市美协常务理事，霞浦县政协委员，享受政府特殊津贴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>