

<<工笔花鸟小品画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟小品画法>>

13位ISBN编号：9787807386742

10位ISBN编号：7807386746

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：张建军 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟小品画法>>

内容概要

他以动态的、开放的心态，对自身的艺术做出新的选择、判断、取舍、勇于吸纳迄今为止的前人所创造的成果，在不断的扬弃中，建立一种具有时代风范的新彩墨画风，给传统的花鸟画注入新的生机。

在张建军的彩墨花鸟画中，追求一种用中西融会了的新语言表现中国的民族精神和意识，他把传统的工笔与写意的技法糅在一起，以泼墨、泼彩的意象造型和精勾细描的工笔画法相结合的新格局，别出新意地在一片氤氲幻化、迷蒙浑然的意境中，突现主体的纯净、高洁、清逸、亮丽的风姿。

<<工笔花鸟小品画法>>

作者简介

张建军(张建君), 1963年生于北京, 中国北京美术家协会会员。

1983年在中央美术学院壁画系学习。

1989年在首都师范大学欧阳中石书法班学习。

2001年作品《荷花》入选中国美协主办的“21世纪”中国画澳大利亚大展并被中国驻澳大利亚总领事馆收藏。

其作品追求自然、虚实相应, 画面层次丰富且极具纵深感, 耐人寻味又充满神秘色彩, 其格调清逸俊秀, 独具宁静之美。

<<工笔花鸟小品画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>