

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

图书基本信息

书名：<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

13位ISBN编号：9787807386681

10位ISBN编号：7807386681

出版时间：2011-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：邵鸿萍 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

前言

永和九年，岁在癸丑。

暮春之初，会于会稽阴之兰亭，修禊事也。

群贤毕至，少长成集。

此地有崇山峻岭，茂林修竹。

又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水。

列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。

仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。

或取诸怀抱，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。

虽取舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。

及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。

向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀，况修短随化，终期于尽？

古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉？

每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼。

不能喻之于怀。

固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。

后之视今，亦犹今之视昔，悲夫故列叙时人，录其所述。

虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。

后之览者，亦将有感于斯文。

## <<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

### 内容概要

纵观当今中国画坛，如日中天的画家们天各一方，背倚之山光水色迥然不同，为人性情各异，故而画作之于画家，因地而异，因人而异。

而今信息开放时代，个性张扬，极红尽绿，倍见风采，我们要做的就是思考，实践，再思考，再实践，尽其所能，画出好画。

本书图文并茂地介绍了现代仕女人物的绘制步骤，书后还收录了邵鸿萍的众多作品。

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

作者简介

邵鸿萍，又名鸿平，1957年9月生于天津，毕业于天津美术学院，现为中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，天津美术家协会理事。

主要获奖作品：

1997年《为了灾区》入选全国写生画大展

2001年《太行杨槐穿天图》荣获全国人物画银奖

2002年《春色岂知心》荣获全国工笔画大展铜奖

2003年《太行风情》荣获中、日、韩美术大展金奖

2004年《花样年华》荣获全国第二届人物画大展优秀作品奖

2004年《根系大山中》荣获日本国际水墨画展金奖

2005年《飞歌故园情》荣获第二届“菜乡情”全国中国画提名展优秀作品奖

2006年《自问》荣获中国美协首届高研班毕业作品展优秀作品奖

2007年《采风》荣获第三届中国美协会员大展优秀作品奖

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

章节摘录

插图：

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

编辑推荐

《刘炳森书王羲之兰亭集序二种》是由天津杨柳青画社出版的。

<<刘炳森书王羲之兰亭集序二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>