

<<花卉写生技法>>

图书基本信息

书名：<<花卉写生技法>>

13位ISBN编号：9787807386247

10位ISBN编号：780738624X

出版时间：2011-1

出版时间：杨柳青

作者：封卫平 绘

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花卉写生技法>>

### 内容概要

当代有成就、有创造性的花鸟画家，都十分重视并大力提倡观察生活并强调写生。

现今，无论是下笔奔放、造型夸张的刘海粟、朱屺瞻、崔子范等先生，还是造型严谨工细的俞致贞、田世光、陈佩秋、郑乃珫等先生，他们的优秀花鸟作品都是直接来自生活，他们的作品之所以有创新、有突破和有时代感，都是缘于他们重视写生和注重生活。

从发展的角度来看，重视生活，注重写生已成为花鸟画的时代特点之一，而且越来越被重视。

其原因，就是人们更愿意看到具有现代人情感的作品，从文艺作品中去窥探现代人心灵深处的幽情壮采，这已成为现今社会的精神需要。

这些，从临摹古人的作品中是无论如何得不到的，必须到生活中去，用新观念去分析、研究、体察和发现自然界中的生活情趣，并心记、手摹，在传统的基础上创造出新的意境。

<<花卉写生技法>>

作者简介

封卫平，1956年生于天津，中国美术家协会天津分会会员，天津市河北区政协委员，全国社会艺术水平(美术)考级管理，现就职于天津市河北区文化馆任美影部主任、副研究员。

<<花卉写生技法>>

书籍目录

前言 写生技法——花写生技法——叶写生技法——茎枝写生技法——构图花卉写生图例 仙客来花卉写生图例 蟹爪兰花卉写生图例 辛夷花卉写生图例 其他

<<花卉写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>