

<<百美线描选>>

图书基本信息

书名：<<百美线描选>>

13位ISBN编号：9787807385875

10位ISBN编号：7807385871

出版时间：2010-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：若屏 选编

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百美线描选&gt;&gt;

## 前言

中国画作为独立的专业，构成中国美术教育中的一个组成部分，线描或白描也成为美术院校标准教育的一门课程。

并逐渐形成了临摹、写生、创作、探索和教学研究的良性循环体制，为广大青年学子学习祖国传统文化艺术营造了良好的学习氛围。

线描艺术具有相当高的审美价值和丰富的内涵，同时也是学习中国画不可或缺的基础之一。

对比西方的素描艺术，中国画有着自己的审美趋向。

它讲究以线造型，再复杂的物象，都能用线来表现。

事实证明，这种特殊的绘画语言所产生的艺术魅力，一点不逊色于那些西方素描。

在中国绘画史上，出现过许多的艺术巨匠，从唐代的阎立本、周昉到宋代的武宗元，明代的仇英及清代的任伯年，都是线描的高手，他们都有经典作品留存于世。

近代的人物画家，如王叔晖、华三川、顾炳鑫等人也是以精湛的艺术作品奠定了自己在美术界的位置。

他们继承传统，笔墨当随时代，塑造了一大批令人难忘的艺术形象，成为那个时代的佼佼者。

王叔晖先生所创作的工笔仕女题材作品堪称一代楷模，她的线描能使绘画技法与所表达的内容形成完美的统一，其代表作《西厢记》，体现了作者的精妙构思和娴熟的线描技巧，已达到完美的境界，成为经典。

上海画家华三川先生，青年时代通过自学掌握了素描的方法，同时擅长中国传统的线描，并使二者和谐地融合，加以创新，创造了新的绘画境界，更具民族特色，显示了他的艺术风格的发展和拓宽，代表作《白毛女》就是这种风格的典范。

另一位上海画家顾炳鑫先生，更是以线描著称，他年轻时下功夫追摹陈老莲、任渭长的白描，揣摩李公麟、武宗元的人物画，在此影响下，开始创作诸多的白描人物和中国人物画。

## <<百美线描选>>

### 内容概要

中国画作为独立的专业，构成中国美术教育中的一个组成部分，线描或白描也成为美术院校标准教育的一门课程。

并逐渐形成了临摹、写生、创作、探索和教学研究的良性循环体制，为广大青年学子学习祖国传统文化艺术营造了良好的学习氛围。

线描艺术具有相当高的审美价值和丰富的内涵，同时也是学习中国画不可或缺的基础之一。

对比西方的素描艺术，中国画有着自己的审美趋向。

它讲究以线造型，再复杂的物象，都能用线来表现。

事实证明，这种特殊的绘画语言所产生的艺术魅力，一点不逊色于那些西方素描。

<<百美线描选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>