

<<速写漫步 风景篇>>

图书基本信息

书名：<<速写漫步 风景篇>>

13位ISBN编号：9787807385837

10位ISBN编号：7807385839

出版时间：2010-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：黄万才 绘

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写漫步 风景篇>>

前言

速写，顾名思义是一种快速的写生方法。

是指在较短的时间内将所感受到的客观对象的形体、动作与神态，以素描和白描相结合的形式用简练的造型表现技法准确生动地描写下来的一种以线为主的绘画形式。

它主要是通过大量的写生练习来培养我们敏锐的感觉能力、准确的观察能力及生动的表现能力，并强化眼、手、脑的有机配合，从而掌握较高水平的艺术造型能力，时间一般在几分钟至十几分钟。

先时，速写只是画家准备作大幅画时所画的小样、小稿，后逐渐发展成为以造型艺术为基础的一门综合而独立的艺术形式。

速写是感受生活、记录感受的一项训练造型综合能力的方法，也是将这种感受和想象转化为形象的具体表述。

是由造型训练走向造型创作的必然途径，更是每个艺术家的必修课。

它近似中国画中的“线描”和“白描”。

速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们更善于捕捉生活中美好的瞬间；速写能培养我们绘画的概括能力，使我们能在短暂时间内表现出景物特征。

绘画当随时代！

如今已进入多媒体时代，数码相机的普及很大程度地减弱了绘画基本功的训练，许多人形成对着照片“创作”的习惯，这是不对的。

对于初学者来说，速写是一项需要付出极大努力和艰辛的基础课程，只有常年坚持不懈地刻苦训练，才能练就一手速写的硬功夫，为将来创作出优秀的绘画艺术作品打下坚实的基础。

<<速写漫步 风景篇>>

内容概要

速写，顾名思义是一种快速的写生方法。

是指在较短的时间内将所感受到的客观对象的形体、动作与神态，以素描和白描相结合的形式用简练的造型表现技法准确生动地描写下来的一种以线为主的绘画形式。

它主要是通过大量的写生练习来培养我们敏锐的感觉能力、准确的观察能力及生动的表现能力，并强化眼、手、脑的有机配合，从而掌握较高水平的艺术造型能力，时间一般在几分钟至十几分钟。

先时，速写只是画家准备作大幅画时所画的小样、小稿，后逐渐发展成为以造型艺术为基础的一门综合而独立的艺术形式。

速写是感受生活、记录感受的一项训练造型综合能力的方法，也是将这种感受和想象转化为形象的具体表述。

是由造型训练走向造型创作的必然途径，更是每个艺术家的必修课。

它近似中国画中的“线描”和“白描”。

速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们更善于捕捉生活中美好的瞬间；速写能培养我们绘画的概括能力，使我们能在短暂时间内表现出景物特征。

绘画当随时代！

如今已进入多媒体时代，数码相机的普及很大程度地减弱了绘画基本功的训练，许多人形成对着照片“创作”的习惯，这是不对的。

对于初学者来说，速写是一项需要付出极大努力和艰辛的基础课程，只有常年坚持不懈地刻苦训练，才能练就一手速写的硬功夫，为将来创作出优秀的绘画艺术作品打下坚实的基础。

<<速写漫步 风景篇>>

作者简介

黄万才，1950年生，黑龙江省海伦市人。
黑龙江省美术家协会会员，黑龙江省群众文化学会会员。

曾在海伦市群众艺术馆从事美术创作和美术辅导工作。
1992年、2002年分别被聘为《中国民族民间舞蹈集成·黑龙江卷》、《中国曲艺志·黑龙江卷》的美术编辑，精心绘制了数百幅舞蹈动作图。
上述两个卷本均被联合国科教文组织收：藏。

此外还出版了大量连环画及美术作品，多次参加全国和省级美展并获奖，部分作品被各界收藏。
亦撰写多篇论文发表在专业杂志上。

<<速写漫步 风景篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>