

<<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

图书基本信息

书名：<<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

13位ISBN编号：9787807385806

10位ISBN编号：7807385804

出版时间：2010-6

出版时间：杨柳青

作者：绘画:白兰

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

### 前言

一年四季，春夏秋冬，各有各趣。

夏季是孕育的阶段，那朵朵娇卉，纷纷绽放，色彩斑斓，繁花似锦，丰富精彩。

秋天是丰收的季节，那各形各色的果实垂挂枝头，随风摇曳，散发着清香，秋果野趣最有意思，更令人回味。

自古以来，爱美是人类的天性；而鲜花野卉似乎就是美的象征。

那艳丽的色彩、优美的丰韵，深深地吸引着人们的视线。

鲜花给人们的生活带来了美好和希望，人们在观赏和赞美它的同时，赋予了它很多美好的想象，例如用华丽的牡丹象征雍容华贵，用傲雪的梅花比喻坚强、不畏严寒的品行，用百合象征花好月圆，用荷花出淤泥而不染的秉性比喻人品的高洁……于是有人拿起笔描绘下这美的瞬间，装点着的我们的生活，提高和丰富了人类的精神修养。

画家是美的传播者和创造者。

从事工笔花鸟画创作的画家很多，风格各异，有的柔美、含蓄、诗意，又有的透露出一种浑朴充盈的阳刚大气。

无论何种风格的作品，都是在追求并表现自然世界中传统成法难以规限的美丽形态和生动意象，与无言的天地自然之美，仿佛有一种内在的契合。

渗透着丰富情感的一笔一画与摇曳多姿的花鸟情态、生命节奏有着一种无形的沟通。

一株挂着绿果的老树，一群闲适的禽鸟，一枝散发着清香的绣球花，以及飘散的轻烟、流动的云霞等等，这就是白兰的工笔花鸟作品的主题。

她以写生为基础，但不拘泥于单纯视觉的形似，着重通过表现对象的基础形象特征来传达一种主观化的审美意趣。

在色彩的处理上，降低了色彩的纯度和饱和度，注入了更多的画家的感情和体会，有一种脱离现实的虚无感和生涩感。

## <<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

### 内容概要

画家是美的传播者和创造者。

从事工笔花鸟画创作的画家很多，风格各异，有的柔美、含蓄、诗意，又有的透露出一种浑朴充盈的阳刚大气。

无论何种风格的作品，都是在追求并表现自然世界中传统成法难以规限的美丽形态和生动意象，与无言的天地自然之美，仿佛有一种内在的契合。

渗透着丰富情感的一笔一画与摇曳多姿的花鸟情态、生命节奏有着一种无形的沟通。

<<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

作者简介

白兰，黑龙江省牡丹江市人，现为黑龙江省美术家协会会员，牡丹江市美协理事，牡丹江市书画院特聘画家。

画风工整细腻，在写实的基础上，尤能表现自然之美。

<<繁花秋趣 工笔花鸟画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>