

<<花香鸟语>>

图书基本信息

书名：<<花香鸟语>>

13位ISBN编号：9787807385318

10位ISBN编号：7807385316

出版时间：1970-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张树荣 绘

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花香鸟语>>

前言

万紫千红、芳香四溢的花儿和羽色华丽、歌声悦耳的鸟儿，令人赏心悦目。花鸟世界不仅给人们物质生活提供了良好的生态环境，也给人们的精神世界带来了美的享受，这是大自然赋予人类的“瑰宝”。

变自然美为艺术美，数千年来经过世世代代画家不懈的探索，辛勤耕耘，终于形成了我国民族绘画领域里一专门学科——花鸟画。

我国花鸟画的产生有着漫长的历史过程。

花鸟画包括花卉、禽鸟、畜兽、鱼藻以及树木、竹石、果蔬、草虫等，范围极广，品类繁多。

史载魏晋南北朝时期，大画家顾恺之、戴逵、陆探微、顾景秀等，都画过花鸟画，作品惜已失传。

唐代边鸾擅画草木、蜂蝶、雀、蝉，落笔生动，着色清丽，《唐朝名画录》称他“下笔轻利，用色鲜明，穷羽毛之变态，夺花卉之芳妍”，“并居妙品”。

传说唐贞元年间，新罗国送唐德宗一只会舞的孔雀，唐德宗召边鸾于玄武殿写生，他画出一正一背“翠彩生动，金羽辉灼”似能发出“清妙”之音的孔雀，可见其花鸟画已达到了相当纯熟的境地，所以边鸾一向被后人奉为工笔花鸟画之始祖。

<<花香鸟语>>

内容概要

万紫千红、芳香四溢的花儿和羽色华丽、歌声悦耳的鸟儿，令人赏心悦目。花鸟世界不仅给人们物质生活提供了良好的生态环境，也给人们的精神世界带来了美的享受，这是大自然赋予人类的“瑰宝”。

<<花香鸟语>>

作者简介

张树荣，1943年生于天津。
中国美术家协会天津分会会员、北京工笔重彩画会会员。
多年从事专业绘画，画风清新、秀雅，传统功力深厚，注重写实，时代气息浓郁。

<<花香鸟语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>