

<<人物画形象参考丛书-工笔人物篇>>

图书基本信息

书名：<<人物画形象参考丛书-工笔人物篇>>

13位ISBN编号：9787807384687

10位ISBN编号：7807384689

出版时间：2009-8

作者：若屏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《工笔人物篇》讲述了:任何美术形式的创作,实际上都是塑造艺术形象的过程。

一幅作品的成功,起决定作用的是以艺术形象是否成功为显著标志的。

眼睛是心灵的窗子。

我们赞叹那些动人心魄、经久不衰的精品佳作,鼓励画家创作出生动传神、朴实感人的人物形象,坚持做到认真地观察生活和高度凝练的艺术烘托手法相结合;其中娴熟的绘画技巧是必备的基础。

这些就是作品取胜的关键所在。

古今中外的艺术大师,他们的毕生艺术实践和辉煌的艺术成就无不证实着这个道理。

人物形象的刻画是作品的关键。

人物形象刻画得不好,其作品效果便无从谈起。

千百年来,无论是中国画还是油画或是其他画种,人物形象都起着至关重要的作用。

所以,凡从事人物画创作的画家,都把人物形象的塑造列为一个非常重要白勺课题。

为了帮助美术爱好者更好地掌握和学习人物画的创作方法,我们选编了这本人物画形象资料,内容都选取了作品的局部,以便学习观摩,目的是使大家从中受到启发;学习作者科学务实的态度和精湛细致的造型手段,并领悟其中的独到内涵和艺术魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>