

<<喻继高工笔花鸟画法>>

图书基本信息

书名：<<喻继高工笔花鸟画法>>

13位ISBN编号：9787807384175

10位ISBN编号：7807384174

出版时间：2009-1

出版时间：杨柳青

作者：喻继高 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻继高工笔花鸟画法>>

内容概要

《喻继高工笔花鸟画法》收录了他的春晴、红棉朵朵弄清柔、牡丹双鸽、蕉阴群雀、蕉阴白鸽、双雀绣球、梨花春雨、红梅眺春、白玉枝头、和平新春、蕉林絮语、松鹤长春、风敲藤蔓声潺潺、樱花鸳鸯等众多作品。

喻继高先生是中国当代著名工笔花鸟画大师。

他的工笔画继承了中国传统工笔画的风格，形成了独树一帜的形式，他的工笔画题材丰富、色彩清新淡雅，画面美观动人。

<<喻继高工笔花鸟画法>>

作者简介

喻继高，（1932.7）男，汉族，江苏徐州人。

别署云岭堂，1932年7月生于江苏铜山。

1951年考入南京大学艺术系。

1955年毕业于南京师范大学美术系，先后入江苏省美术工作室、江苏省文化局艺术科工作。

1957年参加筹备并调入江苏省国画院工作。

1958年参与筹备江苏省国画院。

擅工笔重彩花鸟，画风典雅秀丽，雍容豁达，富有时代气息。

1959年应邀为北京人民大会堂作《孔雀图》（合作），为钓鱼台国宾馆作《牡丹群鹤》。

1975年作品《牡丹银雉》入选“第一届亚洲美术作品展览”。

作品《芭蕉丹柿》参加“第八届国际绘画展”，《葡萄小鸟》入选“第26届国际博览会”，《樱花小鸟》在日本展出后为名古屋博物馆收藏，《玉兰锦鸡》参加在苏联举办的“中国现代绘画展”，为中国美术馆收藏，作品《荷香鸭肥》为菲律宾总统府收藏。

另有作品多次在国内外展出并获奖，有的被收入画集或单幅出版。

1986年在中国美术馆办个人画展。

出版《喻继高工笔画鸟画集》。

现为中国美术家协会理事、中国画研究院院务委员、中国文联牡丹书画艺术委员会副会长、中国美术家协会会员，江苏省美术家协会常务理事兼副秘书长，中国当代工笔重彩画学会副会长，江苏省国画院副院长，国务院和江苏省政府表彰的对我国文化艺术事业的发展有突出贡献的专家。

著有《喻继高画集》《喻继高工笔花鸟画集》《名家名画喻继高》等十部作。

<<喻继高工笔花鸟画法>>

书籍目录

《和平新春》书法步骤 《牡丹锦鸡》书法步骤 春晴红棉朵朵弄清柔 牡丹双鸽 蕉阴群雀 蕉阴白鸽 双雀绣球 梨花春雨 红梅眺春 白玉枝头 和平新春 蕉林絮语 松鹤长春 风敲藤蔓声潺潺 樱花鸳鸯 荷塘秀色 春禽听声 迎来春色 寒玉春晖 白杜鹃花

<<喻继高工笔花鸟画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>