

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787807382409

10位ISBN编号：7807382406

出版时间：2007-8

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

“素描”这一个概念来自西方词汇，原本是为创作而画的“草图”，与速写是一体的。初学素描的人应该注意比例与造型的把握；理解解剖结构与画面几何结构；对黑、白、灰层次的理解，需要建立“固有色”的意识，力求使画面朴素而自然地呈现模特在空间中的形象、加强对五官体面、特点的理解；同时还要注意作画步骤的条理性。此外，多看大师作品，提高审美鉴赏力与判断力是必要的，大师作品是高级营养品，常看必然对作画时的整体有益，会潜移默化地提升审美眼光。最后，勤画多练、勤思多悟是画好素描头像的唯一之途。

<<素描>>

作者简介

杨林，1973年出生，1998年毕业于天津美术学院。

现任教于天津市和平艺术中学，长期担任高中美术教学工作，培养出大量学生，不少考入全国各个美术院校。

<<素描>>

书籍目录

素描一、眼睛 正面的眼睛 四分之三侧面的眼睛 正侧面的眼睛 老人的眼睛二、嘴唇 正面的嘴唇 四分之三侧面的嘴唇 正侧面的嘴唇三、鼻子 正面的鼻子 四分之三侧面的鼻子 正侧面的鼻子四、耳朵 正面的耳朵 侧面的耳朵五、步骤图 女青年 男青年 老年女性 老年男性六、作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>