

<<刘炳森隶书黄知秋题画诗>>

图书基本信息

书名：<<刘炳森隶书黄知秋题画诗>>

13位ISBN编号：9787807380313

10位ISBN编号：7807380314

出版时间：2006-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘炳森

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘炳森隶书黄知秋题画诗>>

内容概要

书法是一种可以彰显书写者的综合底蕴素养的艺术形式，和我们古老的方块文字与东方哲学联系在一起。

通过对汉字的书写，能体现字体、点画、结构、章法、意韵的美，同时又和东方审美范畴中的诸多特有的元素，诸如『精』、『气』、『神』、『道』等玄奥的论述相关联，进而表达出一种独具视觉的书法语方。

炳森先生的书法已深具这种视觉美感，观之心旷神怡、正气凛然。

书法作为一种比较直观的汉字造型艺术。

从甲骨、铜铭器物、简牍帛书逐渐发展到用纸张作为创作载而带来了许多消极影响，如明、清之季以『乌、光、黑』为特点的『馆阁体』，就是建立科举制度的实用性基础之上，束缚了书家情性的自由发挥。

炳森先生习书甚勤，他以深厚的学养，高尚的人格魅力，将隶书创作艺术推向了一座又一座高峰。

在创作中，他突破了汉隶[一波三折]的传统体式，融入了许多行草笔意于隶书中。

加强了隶书用笔的动感，在书法的艺术格调上，凸现了一种雅俗共赏的境致。

时人作隶，为求平整，在行笔中多显刻板拘谨。

炳森先生在创作中保留隶书用笔特征的同时，加强了用笔起收的变化，非刻意为之，又工拙自分，自得奇趣。

<<刘炳森隶书黄知秋题画诗>>

作者简介

刘炳森，1937年8月出生于上海，祖籍武清。

现为中国文联副主席，中国书协副主席，著名书画家，大运河书画院名誉院长。

1962年夏于北京艺术学院美术系中国画山水科本科毕业，同年秋到北京故宫博物院从事古代书法绘画的临摹复制和研究工作至今。

刘炳森先生是国内外著名的书法家和国画家，青年时代就已扬名日本。

山水画注重以书法用笔入画，画风朴茂醇厚，然而多年以来其画名却为书名所掩。

书艺向以隶、楷著称于世，并兼长行、草，传统功力深厚，书风凝重稳健而又俊逸潇洒，其出版物总发行量有200余万册，因而在国内外有着广泛的影响。

他的书道艺术造诣，为世界各国书法界人士所熟悉，所称道，故在国内外享有很高的声誉。

他的隶法，在坚实的传统功力基础上，充分发挥自己的创造性，用现代的审美意识，并参以姊妹艺术的某些韵律和情趣，加上文学素养，形成了鲜明的个人风格，在当代中国书坛上独树一帜，世称“刘体隶书”。

1990年5月，荣获日本“富士美术奖”。

近些年来，刘炳森先生怀着热忱友好的感情，先后出访了南北美、西欧和南亚，积极宣传了自己民族的传统书画艺术；为了促进中日两国的文化艺术交流，他已近三十次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛。

<<刘炳森隶书黄知秋题画诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>