

<<京北十年>>

图书基本信息

书名：<<京北十年>>

13位ISBN编号：9787807370031

10位ISBN编号：7807370033

出版时间：2006-2

出版时间：山东友谊出版社

作者：程光炜

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京北十年>>

### 内容概要

《当代博士生导师思辨集粹书系（第3辑）：京北十年》多由博士生导师们将自己几十年的文章、专著予以检索，把其中那些虽时过境迁但仍有思想洞见、亦富辞采的文字截取而成。这些文字经过了岁月的淘洗，实乃石中之玉、川底之珠。所截取的文字有章节、有片段、有三五语句，重新编排，再成系列。其长者如随笔，短者如小札，如散文诗，箴言录。……读者随意翻读，必有启示心智、陶冶性情之益。

<<京北十年>>

作者简介

程光炜，中国人民大学中文系教授博士生导师。

<<京北十年>>

书籍目录

卷一 文化的变迁卷二 以“人”为中心卷三 历史与怀旧卷四 经典点击卷五 文学与现代中国卷六 大众·时尚卷七 诗、诗人与诗思

## &lt;&lt;京北十年&gt;&gt;

## 章节摘录

普希金的诗，是俄罗斯文学走向成熟的重要标志。它意蕴丰满、完整而含蓄；结构上则显得适度、匀称，诗行均衡，音节优雅而且华美。用别林斯基的话说，“它所表现出的音调的美与俄国语言之间的和谐，到了令人惊异的地步；它像海浪的喋喋一样柔和、优美，像松脂一样浓厚，像闪电一样鲜明，像水晶一样透明、洁净，像春天一样芬芳，像勇士手中的剑击一样的坚固而有力。

”但抒情色彩的浓郁和思想主题的深刻，应该是留给人们最深的印象。

何其芳（1912~1977），现代著名诗人，文学评论家。

他的散文集《画梦录》也俘获了一代青年的心。

后来，诗人还出版过诗集《预言》、《夜歌》和《何其芳诗稿》。

他的代表性诗作是《预言》、《季候病》、《夜歌》、《我为少男少女们歌唱》和《我们最伟大的节日》等。

早年，何其芳痴迷于法国象征主义诗人瓦雷里在幻想中沉思的诗风，对中国晚唐诗人李商隐、李煜深沉哀伤的词章与意境，也别有一番感知。

它们对诗人的诗歌创作，形成了显著影响。

何其芳的诗作，感觉纤细，富有动感。

他擅长寓浓郁的抒情于清风明月般的画意、意境之中，借山水风貌和人物的一举一动，侧写自己敏感、丰富的内心活动，和青年人特殊的情怀和心理情态。

另外，他的诗词章华美，音韵和谐，特别适于朗读。

在人类认识史上，多数正确的结论并非一蹴而就，而是在反复辩难、驳诘、比较和筛选中艰难地诞生的。

曾卓是七月派重要诗人。

他的作品《悬崖边的树》因其对苦难时代的深刻反思，引起了人们思想和情感的强烈共鸣。

80年代以来，他出版的诗集有《悬崖边的树》、《老水手的歌》、《曾卓抒情诗选》等。

曾卓的诗语言朴实，感情真挚，爱和理想是他始终追求的主题。

他擅长用独特的诗歌意象，揭示人生曲折中的复杂感受，以细腻、丰富的艺术想像，刻画这一过程中抒情主人公充满忏悔和矛盾的内心世界，从而把个人的忧患上升为民族普遍的忧患，促使读者对历史作深长的省思。

说曾卓是一位感情丰富、长于抒情的“歌手”，应该是恰如其分的。

.....

<<京北十年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>