<<金银岛化身博士>>

图书基本信息

书名: <<金银岛化身博士>>

13位ISBN编号: 9787807366188

10位ISBN编号: 7807366184

出版时间:2009-6

出版时间:三秦

作者:斯蒂文森

页数:161

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<金银岛化身博士>>

前言

序斯蒂文森是英国新浪漫主义文学的奠基者和最杰出的代表之一,一生著述十分丰富,有诗篇,也有小说。

他以小说闻名于世,《金银岛》、《诱拐》、《化身博士》、《孩子诗的乐园》和《新天方夜谭》是 最受读者欢迎的作品。

斯蒂文森1880年开始构思《金银岛》,并于1883年出版。

故事一经发表,立即被誉为"儿童冒险故事的最佳作品",斯蒂文森也因此一举成名。

《金银岛》不仅是斯蒂文森的成名作,也是他全部文学遗产中流传最广的代表作。

这部脉络清晰、波澜迭起的海上历险、探宝小说,堪称整个西方文学传统中最著名的海岛冒险故事。 书中的小主人公吉姆,在父亲的客栈里遭遇一名性格古怪的水手,水手不幸身亡,他在水手的皮箱里 发现了金银岛的藏宝图。

有钱的乡绅特里劳尼买了一艘名叫希斯帕诺拉号的大帆船,和李沃西医生一起,带着小吉姆到茫茫大 海的一个荒岛上去寻宝。

以西尔弗为首的一批海盗装扮成水手混上了希斯帕诺拉号,一场血腥屠杀正在悄悄酝酿之中,这是谁也没有料到的,巧的是机警而大胆的吉姆躲藏在苹果桶里听到了海盗们的阴谋诡计,他万万没有想到表面上温和、待人和善的厨师——西尔弗就是这次密谋的头目。

吉姆把听来的密谋立即告诉了乡绅、大夫和船长,一场寻宝者与海盗之间的生死搏斗从此拉开了序幕

小吉姆离开大船遇到了被流放在岛上三年的野人本·冈恩,为后来的顺利找到宝藏打下了基础;他割断绳索,杀死了留在船上看守的海盗,把希斯帕诺拉号开到了无人能看见的地方,使海盗们陷于绝境;他夜回故地,不幸落入敌手,成了人质,但他力挽狂澜,扭转了被动的局面……整个历险过程险象环生,但吉姆凭着自己的机智勇敢一次次逃离了险境。

在整个故事情节的叙述中除了惊人心魄的血腥屠杀,还处处有爱心的不断闪现,比如大夫在和海盗为 敌的情况下依然为海盗们治病,履行着自己作为医生的神圣使命和职责,等等。

《化身博士》原名《杰基尔博士与海德先生奇案》,又名《变身怪医》,它是一部描写双重人格和人格分裂的科幻小说。

主人翁杰基尔博士是一位博学多才的医学博士,拥有很高的威望,在声名的背后,博士的心理也常常被负担、压力与危险包围,他为了解放自己,进行了一种变身实验,经过化学药物的作用,博士摇身一变成了和他完全不同的另外一个人,名叫海德。

海德相貌怪异、身材矮小、年轻灵巧、心狠手辣、恣意妄为,他将孩子任意踩在脚下,将老博士狠狠地打死……《化身博士》是一部想象力相当丰富的作品,全书深刻描述了善与恶的矛盾和挣扎,从一个人渴望释放自我,到最后完全失控、无法自拔,充满悬疑和冲击,其情节紧凑刺激、扣人心弦,读来宛如一部紧张悬疑的侦探小说。

以同一个人却拥有截然不同性格为小说题材,斯蒂文森是始祖,也因此开启了以小说探讨双重人格或 人格分裂问题的源头,成为现代心理小说的先驱。

这部作品是斯蒂文森最得意的代表作,是一部不可多得的英国文学经典名作,曾多次被改编成电影、 音乐剧,为世人所瞩目。

<<金银岛化身博士>>

内容概要

《金银岛化身博士(名家名译双色插图青少版)》和《化身博士》是斯蒂文森的成名作、代表作 , 也是新浪漫主义文学中的典范之作。

它们以离奇的情节、引人入胜的故事成为世界上最受读者喜爱的文学经典名著之一。

《金银岛》以一个孩子的口吻讲述了一个古老的探宝寻奇的冒险故事,开创了以发掘宝藏为题材的文学作品的先例:《化身博士》则用离奇非凡的想象表现了作者对人性的深刻怀疑。

淋漓尽致地刻画出了人类外表和道德本质的对立,创造了文学史上最成功的双重人格典型之一。

<<金银岛化身博士>>

作者简介

作者:(英国)斯蒂文森 译者:张贯之 赵毅衡斯蒂文森(1850-1894年), 英国著名小说家、诗人、随笔作家、游记作家。

出生于苏格兰的爱丁堡,自幼爱好文学。

于1880年开始构思《金银岛》,并于1883年出版。

故事一经发表,立即被誉为"儿童冒险故事的最佳作品",斯蒂文森也成为19世纪英国文坛新浪漫主义文学的奠基者和最杰出的代表之一,以及20世纪现代主义创作的先驱。

他一生著述丰富,有诗篇也有小说。

他以小说闻名于世,代表作有《金银岛》、《绑架》、《孩子诗的乐园》、《新天方夜潭》、《化身博士》等。

<<金银岛化身博士>>

书籍目录

金 银 岛第一部 老海盗 上将 " 客栈的老海员	2第 一 章 " 本葆 2第 ^一 章
5第 三 章 黑券 水手皮箱	
13第 六 章 船长的文 15第二部 海上厨师13第 六 章 船长的文 托尔19第	7件
托尔19第 21第 九 章 火药和武器	(八章 西贝格拉斯酒店
 岸上惊险奇遇	30
40第四部 寨子营地	
46第十八章 第一天的战果 十九章 守卫寨子的人们	49第 52第二十章 西尔弗谈判
59第五部 海上历险55第二十一章 59第五部 海上历险	海盗强攻寨子63第二十二章 我的 63第二十二章 我的 3第二十三章 潮水急退
 五章 我降下了骷髅旗	
76第二十七章 虎穴 79第六部 西尔弗船长82第二 82第二	、被俘82第二十八章 身陷敌营 82第二十八章 身陷敌营 . 十九章 聖券又至
	91第三十一章 96第三十二章 寻宝记——树林中的人声
第三十四章 大结局 	108化身博士第 一 章 门的故事 二 章 寻找海德先生
116第 三 章 杰基尔博士稳坐钓鱼台 鲁凶杀案127第 六 章 拉尼翁医生的怪事	122年 皿 音 七
草 窗凵发生旳事	133第 八 草 最后一夜
135第 九 章 拉尼翁医生 第 十 章 亨利·杰基尔的自白	

<<金银岛化身博士>>

章节摘录

这个男孩子小精 灵从前有一个男孩子。

他十四岁左右,身体很单薄,是个瘦高个儿,而且还长着一头像亚麻那样的淡黄色头发。

他没有多大出息。

他最乐意睡觉和吃饭,再就是很爱调皮捣蛋。

有一个星期天的早晨,这个男孩子的爸爸妈妈把一切收拾停当,准备到教堂去。

男孩子自己只穿着一件衬衫,坐在桌子边上。

他想: 这一下该多走运啊,爸爸妈妈都出去了,在一两个钟头里可以自己高兴干啥就干啥了。

- "那么我就可以把爸爸的鸟枪拿下来,放它一枪也不会有人来管我了。
- "他自言自语道。

不过,可惜就差那么一丁点儿,爸爸似乎猜着了男孩子的心思,因为在他刚刚一脚踏在门槛上,马上 就要往外走的时候,他停下了脚步,扭过身来把脸朝着男孩子。

- "既然你不愿意跟我和妈妈一起上教堂去,"他说道,"那么我想,你起码要在家里念念福音书。你肯答应做到吗?""行啊,"男孩子答应说,"我做得到的。
- "其实,他心里在想,反正我乐意念多少就念多少呗。

男孩子觉得他从来没有看到过妈妈动作像这时候那样迅速。

一转眼工夫她已经走到挂在墙壁上的书架旁边,取下了路德 注的《圣训布道集》,把它放在靠窗的桌子上,并且翻到了当天要念的训言。

她还把福音书翻开,放到《圣训布道集》旁边。

最后,她又把大靠背椅拉到了桌子边。

那张大靠背椅是她去年从威曼豪格牧师宅第的拍卖场上买来的,平常除了爸爸之外谁也不可以坐的。 男孩子坐在那里想着,妈妈这样搬动摆弄实在是白白操心,因为他打算顶多念上一两页。

可是,大概事情有第一回就有第二回,爸爸好像能够把他一眼看透似的,他走到男孩子面前,声音严厉地吩咐说:"小心记住,你要仔仔细细地念!等我们回家,我要一页一页地考你。

你要是跳过一页不念的话,那对你不会有什么好处的。

""这篇训言一共有十四页半哩,"妈妈又叮嘱了一句,把页数规定下来,"要想念完的话,你必须坐下来马上开始念。

"他们总算走了。

男孩子站在门口看着他们渐渐远去的背影,不由得怨艾(yuDn yL)起来,觉得自己好像被捕鼠夹子夹住一样寸步难移。

"现在倒好,他们俩到外面去了,那么得意,居然想出了这么巧妙的办法。

在他们回家之前的这段时间里,我却不得不坐在这里老老实实地念训言啦。

" 其实,爸爸和妈妈并不是很放心得意地走的,恰恰相反,他们的心情很苦恼。

他们是穷苦的佃农人家,全部土地比一个菜园子大不到哪里去。

在刚刚搬到这个地方住的时候,他们只养了一头猪和两三只鸡,别的啥也养不起。

不过,他们极其勤劳,而且非常能干,如今也养起了奶牛和鹅群。

他们的家境已经大大地好转了。

倘若不是这个儿子叫他们牵肠挂肚的话,他们在那一个晴朗的早晨本来是可以心满意足、高高兴兴地 到教堂去的。

爸爸埋怨他太慢慢吞吞而且懒惰得要命,在学校里啥都不愿意学; 说他不顶用,连叫他去看管鹅群都 叫人不大放心。

妈妈也并不觉得这些责怪有什么不对,不过她最烦恼伤心的还是他的粗野和顽皮。

他对牲口非常凶狠,对待人也很厉害。

- "求求上帝赶走他身上的那股邪恶,使他的良心变好起来,"妈妈祈祷(qJdCo)说,"要不然的话,他迟早会害了自己,也给我们带来不幸。
- "男孩子呆呆地站了好长时间,想来想去,到底念还是不念训言?到后来终于拿定主意,这一次还是

<<金银岛化身博士>>

听话的好。

于是,他一屁股坐到大靠背椅上,开始念起来了。

他有气无力,叽里咕噜地把书上的那些字句念了一会儿,那半高不高的喃喃声音似乎在为他催眠,他 迷迷糊糊地觉得自己在打盹了。

窗外阳光明媚,一片春意。

虽然才三月二十日,可是男孩子住的斯康耐省南部的威曼豪格教区,那里春天早已来到了。 树林虽然还没有绿遍,

<<金银岛化身博士>>

名人推荐

《金银岛》于1883年出版,故事一经发表,立即被誉为"儿童冒险故事的最佳作品",斯蒂文森也因此一举成名。

他是一位从廉价和虚构的途径来获得商品化价值的艺术家……他所写的作品具有永恒的魅力,他没有使任何东西改变,即使任何东西都变质了……———[英]约瑟夫·佛纳斯

<<金银岛化身博士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com