

<<雾都孤儿>>

图书基本信息

书名：<<雾都孤儿>>

13位ISBN编号：9787807365730

10位ISBN编号：7807365730

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：[英]狄更斯 著

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾都孤儿>>

前言

即使没有读过《奥利弗·特威斯特》这部书的人，对它的故事和人物也可能十分熟悉，因为由这部小说改编的电影，早已将它们更直接更形象地展示于人。

早年聪明的中国电影工作者还给它取了一个更适合我国公众口味的名字《雾都孤儿》。

小说的主人公奥利弗·特威斯特生在济贫院里，是个不知有父的非婚生子。

母亲把他送到人世之后，立即含恨而逝。

奥利弗在济贫院肮脏、野蛮、愚昧的环境里长大，从9岁开始，就从事劳动，而且终日忍受食不果腹的煎熬。

在济贫院孩子同伴怂恿下，奥利弗代表大家斗胆向管理人员要一点粥吃，立即被视做大逆不道，并被遣送到棺材铺当学徒。

在这里，奥利弗又受到老板娘、仆人和年长学徒的欺凌侮辱，在忍无可忍的情况下，他私自逃亡，昼夜兼程步行直奔伦敦，尚未踏上伦敦街区，就被盗窃集团诱人贼窟，由贼头儿费金教唆，被迫行窃，首次作案即被抓获。

失主布朗洛先生见他弱小无助，心生恻隐，将他带回家中收养。

奥利弗在布朗洛家生平第一次受到人道待遇，决心向善，但不久又被费金派女贼南希抓回，再随赛克斯等贼行窃，被主人家人开枪射中。

赛克斯等人弃之而逃，奥利弗又被此家收养。

但是歹徒蒙克斯已暗中查明奥利弗来历，和费金等人勾结，图谋暗害。

南希偷听到他们的阴谋，冒生命危险给奥利弗的恩主罗斯小姐和布朗洛先生报信，被赛克斯发现，惨遭杀害。

赛克斯在逃避追捕时，误将自己吊死，布朗洛等人根据南希事先提供的线索，抓到蒙克斯，逼他供出实情：原来奥利弗是蒙克斯父亲非婚生子。

蒙克斯母子为鲸吞他父亲全部遗产而销毁遗嘱和证据，一心将奥利弗置于死地。

布朗洛是奥利弗生父生前好友，罗斯正是奥利弗生母的胞妹。

真相大白后，奥利弗依法得到父亲遗产，与布朗洛和罗斯幸福地共同生活。

蒙克斯移居美国，因本性难移，继续作恶，死于囹圄(lingyu)。

费金和他的盗窃团伙，也受到法律制裁。

对于其他重要反面人物，诸如费金、赛克斯、蒙克斯、几个少年犯以及寄生于济贫院的社会其他部门的恶棍流氓，狄更斯的描绘基本上是单线平涂漫画式的，但是给人留下的印象却是那样过目不忘，鲜明突出，因为这种虽然并非精雕细刻的手法，却实实在在地抓住了人物最主要的特征——这也正是漫画在绘画艺术中不可取代的原因。

即使是对于像赛克斯这类侧重漫画化处理的次要人物，狄更斯也还是在一些关键时刻，例如赛克斯杀人后的出逃，作更精细的描述，从而使人物层次增多，情节也更真切。

张玲2000年2月定稿于北京双榆斋

<<雾都孤儿>>

内容概要

《雾都孤儿(名家名译双色插图青少版)》是狄更斯的第一部社会批判小说。主人公奥利弗是个孤儿，在济贫院肮脏的环境里长大，因饥饿向伙房师傅要粥喝而被送到棺材铺当学徒。受尽凌辱后逃亡伦敦谋生。在伦敦，他误入贼窟，被费金教唆行窃，首次作案就被抓获。失主布朗洛收养了他，奥利弗决心向善，但又被女贼南希抓回，跟随赛克斯等人行窃，被枪击中。赛克斯等人弃他而去，奥利弗又被主人家收养。此时，南希得知了奥利弗的身世秘密……最后善恶终有报，奥利弗依法继承父亲的遗产，和亲人居住在一起，盗窃团伙受到法律制裁。

<<雾都孤儿>>

作者简介

作者：(英国)狄更斯 译者：黄水乞查尔斯·狄更斯(1812 - 1870)，英国著名小说家，19世纪著名批判现实主义作家，19世纪英国最受欢迎的作家。

他以妙趣横生的幽默和讽刺、细致入微的心理分析，以及现实主义描写与浪漫主义气氛的巧妙融合而著称。

他的14部揭露与抨击英国社会时弊的巨制，在英国，乃至整个世界文学史上掀起了现实主义的新高潮。

狄更斯始终怀着一颗人道主义的心来创作，他被后世奉为“召唤人们回到欢笑和仁爱中来的明灯”、批判现实主义最杰出的代表。

马克思把他和他同时代的英国著名作家萨克雷等誉为英国的“一批杰出的小说家”。

<<雾都孤儿>>

书籍目录

第一章 奥利弗的出生第二章 奥利弗的成长、教育和膳食第三章 奥利弗差点儿谋到一份差事第四章 奥利弗初次踏入社会第五章 奥利弗第一次参加葬礼第六章 受到奚落刺激的奥利弗奋起反抗第七章 奥利弗依然倔犟(jiang)第八章 奥利弗路遇奇怪绅士第九章 快活的老先生及弟子们第十章 奥利弗以高昂的代价取得经验第十一章 警务司法官方先生第十二章 奥利弗得到了更好的照料第十三章 与本故事有关的各种趣事第十四章 奥利弗住在布朗洛先生家里的情况第十五章 快活的老先生和南希小姐第十六章 奥利弗被领回后的遭遇第十七章 奥利弗依然时乖命蹇(jian)第十八章 奥利弗如何消磨时光第十九章 一个重要的计划第二十章 奥利弗被交给威廉·赛克斯先生第二十一章 出行第二十二章 夜盗第二十三章 邦布尔先生和科尼太太的谈话第二十四章 临终泄密第二十五章 费金先生及其同伙第二十六章 一位神秘人物第二十七章 赔罪第二十八章 奥利弗的奇遇第二十九章 奥利弗求助的这户人家第三十章 奥利弗的新探视者们第三十一章 危急情况第三十二章 奥利弗的幸福生活第三十三章 幸福生活突然中断第三十四章 奥利弗的一次新的奇遇第三十五章 重要的谈话第三十六章 奥利弗和梅利克先生的约定第三十七章 邦布尔先生境况的变化第三十八章 夜里会面第三十九章 蒙克斯和犹太人的策划第四十章 奇怪的会面第四十一章 意想不到的事第四十二章 伦敦人士第四十三章 蒙骗者陷入困境第四十四章 践约的时间到了，但南希未能前往第四十五章 费金雇用诺亚·克莱波尔第四十六章 践约第四十七章 致命的后果第四十八章 赛克斯的逃亡第四十九章 蒙克斯和布朗洛先生终于会面谈话第五十章 追捕与逃亡第五十一章 揭开谜底第五十二章 费金活着的最后一夜第五十三章 尾声

<<雾都孤儿>>

章节摘录

第一卷特洛亚城的建造远古的时候，在爱琴海上一个名叫萨摩特拉刻的岛上住着两兄弟：伊阿西翁和达耳达诺斯，他们是宙斯和普勒阿得斯七姊妹之一厄勒克特拉所生的儿子。

伊阿西翁自恃是神之子，于是竟敢觊觎（jLyW）奥林帕斯山上的一个女儿，狂热地追求得墨忒（tH）耳女神为妻。

为了惩治他的这种胆大妄为，他亲生的父亲用闪电将他击毙。

另一个儿子达耳达诺斯为兄弟之死极为悲伤，于是他离开故国家园，越过亚细亚大陆，来到了密西亚海岸。

这儿的统治者是国王透克洛斯，达耳达诺斯受到他友好的接待。

他得到了一块土地和国王的女儿为妻，并在山间建立了一片居民地，这个地带根据他的名字就叫达耳达尼亚，而透克里亚人从现在起就被称为达耳达尼亚人。

后来这个地方就依他的孙子特洛斯的名字取名为特洛亚斯，它的主要集居地就叫特洛亚。

现在人们把透克里亚人或达耳达尼亚人也称为特洛亚人或特洛尔人。

特洛斯国王的继位人是他的大儿子伊罗斯。

有一次他去邻国弗里吉亚访问，他被弗里吉亚国王邀请去参加正安排好的一场竞赛，他在角斗中赢得了胜利。

他得到五十个少男和五十个少女作为奖赏，此外还有一头色彩斑斓的牛；国王把牛连同个古老神谕一并交给了他，这神谕是：他要在牛躺下的地方建造起一座城堡。

伊罗斯跟在牛的后面，它在国家主要集居地特洛亚那儿躺了下来，于是他就在这儿的一座山丘上建造了城堡：伊利昂。

在建造之前他请求他的祖先宙斯赐以征兆，是否喜欢建造这样一座城堡。

翌日他在他的帐篷前面找到了从天上落下来的一幅雅典娜女神的圣像，它有三肘高，两脚靠拢，右手执一根长矛，另一只手执纺线竿和纺锤。

这幅像的来龙去脉是这样的：根据传说女神雅典娜一生下来就由海神特里同养育，他有一个名叫帕拉斯的女儿，和雅典娜同年，是她亲密的伴侣。

有一天，这两个少女玩起了战争的游戏，进行了一场面对面的争斗。

正当特里同的女儿帕拉斯把矛尖刺向她的伙伴时，为他的女儿性命感到担心的宙斯急忙用山羊皮制成的神盾挡住了。

帕拉斯为之一惊，她畏惧地仰望上天，而就在这瞬间她受到雅典娜致命的一击。

雅典娜感到极度的悲哀，为了永远的怀念，她为她亲密的伙伴造了一幅逼真的肖像，给她用上一副用同样的羊皮制成的胸甲，像盾牌一样，它就叫做神盾。

雅典娜把这幅像放在宙斯神柱旁边，表示崇高的敬意。

她本人此后称自己为帕拉斯·雅典娜。

现在宙斯取得他女儿的同意，把这幅神像从天上掷落到伊利昂城堡境内，表明这座城堡和这座城市会得到他和他女儿的庇护。

拉俄墨冬是国王伊罗斯和欧律狄克的孩子，他生性乖僻暴戾，蒙蔽众神，欺骗国人。

他准备把开阔的，还不坚固的特洛亚像城堡一样用墙围起来，使它成为一座真正的城池。

那个时候阿波罗神和海神波塞冬因反抗宙斯而被逐出天庭，他们在下界四处游荡，无家可归。

宙斯的意志是让他们来帮助拉俄墨冬国王来建造特洛亚城墙。

这样就在城墙刚开始修建时，他们的命运就把他俩带到伊利昂的附近。

他们从国王那里得到了委托，报酬上达成了协议，于是开始了工作。

波塞冬直接投入建造，在他的领导之下，围墙矗（chY）立起来，一道坚不可摧的保卫工事，它宽大而壮丽地拔地而起。

与此同时，福玻斯·阿波罗去伊得的沟壑（hH）蜿蜒和丛林密布的山谷中放牧国王的牧群。

他俩答应用这种方式为国王服务一年。

当期限到达，威严的城墙已经建成时，狡诈的拉俄墨冬拒不给他们全部的报酬。

<<雾都孤儿>>

阿波罗对他进行严厉的斥责，可国王却把他们赶走，威胁说要捆上福玻斯的手脚，还要割下两个神的耳朵。

他们极为愤怒地离开，成了特洛亚国王和民众的死敌。

一直是这座城市保护者的雅典娜也弃它而去，现在刚建好高大城墙的这座都城连同它的国王和人民都被弃置，交付诸神去加以蹂躏。

<<雾都孤儿>>

媒体关注与评论

我看他(狄更斯)的实际才能恐怕要大大超出了他的天赋：他被系在一个可怕的火车头上，永远无法解脱，也无法得到歇息。

他把我吓住了，我不得其解。

——【美】爱默生狄更斯塑造人物特别出色。

他所塑造的人物比人们本身更为深刻……只要一句话，不管是这些人物说的，还是别人对他们的议论，就能使他们完整地再现在我们跟前。

——【英】艾略特

<<雾都孤儿>>

编辑推荐

《雾都孤儿(名家名译双色插图青少版)》是中国一代又一代读者最熟悉的世界文学名著之一。

阅读《雾都孤儿(名家名译双色插图青少版)》最大的收获是培养人道主义思想。

《雾都孤儿(名家名译双色插图青少版)》是各界公认的优秀译本，由国内外享有盛誉的翻译家翻译。

书中双色精美插图营造轻松阅读氛围，注音、注释使阅读无障碍。

著名学者余秋雨教授鼎力推荐。

<<雾都孤儿>>

名人推荐

我看他（狄更斯）的实际才能恐怕要大大超出了他的天赋；他被系在一个可怕的火车头上，永远无法解脱，也无法得到歇息。

他把我吓住了，我不得其解。

——[美]爱默生狄更斯塑造人物特别出色。

他所塑造的人物比人们本身更为深刻……只要一句话，不管是这些人物说的，还是别人对他们的议论，就能使他们完整地再现在我们跟前。

——[英]艾略特

<<雾都孤儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>