

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787807365617

10位ISBN编号：7807365617

出版时间：2009-6

出版时间：三秦

作者：马洛

页数：149

译者：唐珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦儿流浪记>>

前言

苦儿雷米是本书奉献给读者的主人公。这个人物一出场，就鲜活生动，紧紧抓住了读者的心。一个柔弱的孩子，在那样一个无助的社会里如何生存，是贯穿故事始终的主题。书本一打开，便令人爱不释手。

使我们感到庆幸和欣慰的是，雷米在艰辛曲折的流浪生涯中，并不是孤独的。他有始终爱他如亲子的巴伯兰妈妈；有教会他做人、识字、弹唱的维塔里斯老人；有与他息息相关的“心里美”和小狗；有无私收留他的花农老爹；有倾心爱他的丽丝姑娘，有与他同甘共苦的可爱的马西亚，还有偶然收留过他的米利根夫人……这些人所具备的心地善良、助人为乐的高尚品质，同时衬托出加罗福里和米利根先生这类社会渣滓的丑陋。

本书作者埃克多·马洛(1830-1907年)是位多产作家，曾有七十多部小说问世，然而人人皆知的只有这部《苦儿流浪记》。

作者不仅用细腻的文笔传情写意，而且用跌宕起伏的悬念、丝丝入扣的情节展现了艺术的魅力。贯穿故事始终的音乐和一首主题曲，透过文字的弹拨，时时在读者耳边回荡。

19世纪的法国正孕育着一场资产阶级工业革命，法国人民的贫困潦倒已经到了极限，作者为雷米以及救助过他的人安排的理想归宿，只是一种偶然或者说只是一种美好的愿望。

阶级矛盾在这种广大的“博爱”情感中被淡化，不能不说是一种缺憾。

本书在翻译过程中做了删节，译者希望集中体现雷米艰苦历程中的情节而又不破坏故事的完整性，删节部分采取编译形式以期融会贯通。

对话形式的大量采用，是为了增加语言的动感和表现力。

希望经过译者精心尽力的编译后，本书仍旧不失为一部传世名著。

唐珍

<<苦儿流浪记>>

内容概要

《苦儿流浪记(名家名译双色插图青少版)》作者埃克多·马洛(1830-1907年)是位多产作家,曾有七十多部小说问世,然而人人皆知的只有这部《苦儿流浪记》。

作者不仅用细腻的文笔传情写意,而且用跌宕起伏的悬念、丝丝入扣的情节展现了艺术的魅力。贯穿故事始终的音乐和一首主题曲,透过文字的弹拨,时时在读者耳边回荡。

苦儿雷米是《苦儿流浪记(名家名译双色插图青少版)》奉献给读者的主人公。

这个人物一出场,就鲜活生动,紧紧抓住了读者的心。

一个柔弱的孩子,在那样一个无助的社会里如何生存,是贯穿故事始终的主题。

书本一打开,便令人爱不释手。

使我们感到庆幸和欣慰的是,雷米在艰辛曲折的流浪生涯中,并不是孤独的。

他有始终爱他如亲子的巴伯兰妈妈;有教会他做人、识字、弹唱的维塔里斯老人;有与他息息相关的“心里美”和小狗;有无私收留他的花农老爹;有倾心爱他的丽丝姑娘,有与他同甘共苦的可爱的马西亚,还有偶然收留过他的米利根夫人……这些人所具备的心地善良、助人为乐的高尚品质,同时衬托出加罗福里和米利根先生这类社会渣滓的丑陋。

19世纪的法国正孕育着一场资产阶级工业革命,法国人民的贫困潦倒已经到了极限,作者为雷米以及救助过他的人安排的理想归宿,只是一种偶然或者说只是一种美好的愿望。

阶级矛盾在这种广大的“博爱”情感中被淡化,不能不说是一种缺憾。

《苦儿流浪记(名家名译双色插图青少版)》在翻译过程中做了删节,译者希望集中体现雷米艰苦历程中的情节而又不破坏故事的完整性,删节部分采取编译形式以期融会贯通。

对话形式的大量采用,是为了增加语言的动感和表现力。

希望经过译者精心尽力的编译后,《苦儿流浪记(名家名译双色插图青少版)》仍旧不失为一部传世名著。

<<苦儿流浪记>>

作者简介

马洛(1830—1907年), 19世纪后半期法国著名作家。

出生于法国西北部一个公证人家庭, 曾在里昂读书, 后到巴黎学习法律。

他酷爱文学, 青年时代就利用业余时间从事创作。

马洛是位多产作家, 一生写了七十多部小说, 其中大部分是写给成人读者的, 但真正传世的是他的儿童文学作品。

在马洛小说中, 专门写给孩子们看的读物有《罗曼·卡布里斯》, 《苦儿流浪记》和《孤女流浪记》等, 《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部, 曾荣获法兰西学院的嘉奖。

它自1878年出版问世, 一百多年来再版重印, 被译成多国文字, 流传于世界各地。

唐珍, 女, 浙江大学外国语学院教授。

1961年开始在北京外同语学院附属中学学习法语, 1964年进入北京大学西语系法语专业继续学习。

20世纪90年代中期, 在法国获法国比较文学硕士学位, 主要从事法国文学研究与翻译。

论文: 《乌勒贝克后现代精神》、《走近莫泊桑, 探询研究的新视角》、《女性意识探幽》; 译作: 《永恒的孩子》、《爱我吧》、《一生》、《苦儿流浪记》等。

目前, 作为法国福楼拜与莫泊桑研究会会员, 她正在致力于精神分析与文学作品关系的研究。

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

第一部第一章 养父第二章 维塔里斯先生的杂耍班第三章 在路上第四章 我的首场演出第五章 学习第六章 我遇到了一个穿七里靴的巨人第七章 在船上第八章 我的第一个朋友第九章 心里美和狗第十章 进入巴黎第十一章 卢辛街的戏班主第十二章 让蒂里采石场第十三章 花农家的丽丝
第二部第一章 向前进第二章 一座黑城第三章 水灾第四章 获救第五章 王子的奶牛第六章 巴伯兰妈妈第七章 巴伯兰第八章 德里斯考尔一家第九章 漂亮襁褓的疑团第十章 圣诞之夜后的英国之行第十一章 鲍博第十二章 天鹅号的行踪第十三章 大团圆

<<苦儿流浪记>>

媒体关注与评论

我带着埃克多·马洛的《苦儿流浪记》爬到围栏式铁床上学起来。
这个故事我记得很熟，一半靠死记硬背，一半靠连蒙带猜，反正我一页接着一页地往下念，等念完最后一页，我已经学会念书了。

——[法]萨特 《苦儿流浪记》在刚出版时，就极为轰动。
受少年读者欢迎固然不用说，就是家长和老师也都竞相阅读。
这部小说，不但故事有趣动人，而且又能净化人们的灵魂，激励人们的意志，所以获得了法国教育部的文学奖，
——文·心

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>