

<<全北魏东魏西魏文补遗>>

图书基本信息

书名：<<全北魏东魏西魏文补遗>>

13位ISBN编号：9787807364511

10位ISBN编号：7807364513

出版时间：2010-12

出版时间：三秦

作者：校注:韩理洲

译者：韩理洲 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全北魏东魏西魏文补遗>>

内容概要

《全北魏东魏西魏文补遗》最近由三秦出版社出版。

本书是国务院古籍整理规划领导小组重点资助项目，也是西北大学211工程重点资助项目。

本书经过作者几年的精心编辑整理，终于可以和读者见面。

北魏、东魏、西魏，史家统称为后魏，它们是南北朝时期拓跋鲜卑族建立的少数民族政权，在中国历史上有着特殊的意义。

尤其是北魏，在中国历史上有着非常重要的地位，它所形成的政治、文化传统更影响了隋唐两代，成为中国古代文明的重要组成部分。

然而，由于种种原因，这一时代的文献资料，一直存在许多缺憾，给研究工作造成诸多不便。

清人严可均辑录的《全后魏文》收录北魏及东、西魏文章共1362篇，作者289人，收录内容比较完备，所参考的文献也非常丰富。

因而长期以来，《全后魏文》一直被视为研究后魏历史文化的重要参考资料。

但严氏之书成于清末，在今天看来，也还有相当缺失，本书即依照严氏《全后魏文》体例略加修正，对北魏及东西魏时期的文章进行了辑补，共辑入单篇散文1547篇，其中有作者可考的89篇，可确定作时的1000余篇。

本书主持整理的作者韩理洲先生长期从事古籍整理，在出版了《全隋文补遗》《全北齐北周文补遗》之后，又带领他的团队精心整理本书。

在辑录中，他们重新审查了严氏所用的古代文献，又查阅了严氏身后发现和出刊的文献和石刻资料。如敦煌文书、吐鲁番文书、罗国威《日藏弘仁本文馆词林校证》、赵万里的《汉魏南北朝墓志集释》，赵超的《汉魏南北朝墓志汇编》以及《新中国出土墓志》、《北京图书馆藏中国历代石刻拓本汇编》等。

还查找了2006年以前主要考古类期刊，如《文物》、《考古》、《文物春秋》、《考古与文物》等载录的石刻文献。

同时还查阅了大量方志，如：《山东通志》、《增修登州府志》、《重修滑县志》、《闻喜县志》等，从中辑补了部分录文。

本书编排，根据有无作者署名，分为以人繫文和按类集结两类。

同一作者之文，以作时先后为序，繫于其名下。

作者之间除皇帝之外，以生年先后排列；对于生年不详者，则列于有生年可考者之后，并以作时年、月先后为序。

作者无考者，则分为碑、墓志、造像记及杂著四类，各类之中则以作时年、月先后为序，有年无月者列于该年之末，作年不详者列于同类之末。

《全后魏文》所收造像记，都以造像人为作者，本书所辑造像记繁多，且造像人与作记人间关系难以确证，除明确有记为某人所作的，皆以类集结。

本书收录之墓志，均由编者拟题标明墓主姓名，以便读者检核，为保持原貌，正文第一行照录原石刻之标题。

如‘元天穆墓志’为编者所拟，正文第一行之‘黄钺柱国大将军丞相太宰武昭王墓志’为原石刻之标题。

本书收录之文，均于文后注明辑录出处，凡有多个出处者亦一并列出，以便读者检索。

如不同出处文字互有出入者，则相互校勘，并出校记。

若无参校本，而原文有明显错讹者，编者亦于文后注明。

<<全北魏东魏西魏文补遗>>

本书所录文章，凡流传版本中文字有缺损者，录文按所阙字数画 号，缺损字数不明者写‘上阙’或‘下阙’。

本书对于原文中之古今字、碑别字、通假字、异体字均于文中径改，不再出校。

本书对可考得作时之文，均于每篇后引据文献申陈编年理由。

文献记载不一者，则诸说并录，若有取舍，则申陈所据。

为方便读者，书后附有《全后魏文补遗年表》。

本书所辑录的文章，对研究后魏政治、军事、经济、外交、文化以及民族、宗教、文学等，都有着重要的意义。

首先，本书所收的大量碑志石刻为研究这一时期历史文化提供了许多重要的原始文献，补充了史书的内容。

如：《魏书》宗室诸王传是研究北魏皇室成员构成及其宗族关系的主要文本依据，但是由于所见材料的限制以及《魏书》流传中佚失等原因，这些记载疏漏很多。

而19世纪以来大量元魏宗室墓志的出土，则为此提供了丰富的数据。

其次，本书所辑有些文章可以补正史书讹误。

如《魏书》以元晖为镇西将军元忠之子，《北史》则以为忠弟德之子。

据神龟三年（520）《元晖墓志》可知，《北史》为是。

《魏书》记元晖卒于神龟元年，墓志记为神龟二年。

诸如此类，不胜枚举，恕不赘述。

再次，有些文献还详细记述了北魏一些制度以及具体实行过程。

如孝昌二年（526）《韦彧墓志》详细记载了韦彧死后被赠予谥号的全过程。

北魏时期的一个重要特点是民族融合，本书所辑录的大量墓志，也从一个侧面反映了这种融合。

例如正始四年（507）《奚智墓志》和正光四年（523）的《奚真墓志》两篇墓志都作于孝文帝汉化改革以后，从其对于氏族的不同描述，可见汉化政策所引起的民族心理变化。

另外，在墓志中，对墓主人道德取向以及行为举止的描述，也体现出中原儒学的影响。

一方面是对孝行的称颂。

如正光元年（520）《元孟辉墓志》。

另一方面是对于墓主人儒雅作风的描述。

如武泰元年（528）《元暉墓志》。

除此之外，本书所辑录的大量造像记，对于研究北朝佛教与本土文化的关系提供了丰富的数据。

造像记中所记录的造像活动，反映出佛教在北方社会传播的过程。

从造像记的发愿文来看，佛教与中国本土文化的融合十分明显。

如：永平四年（511）《万福荣造像记》、东魏武定五年（547）《安鹿交村二十四人造像记》。

其内容都体现出北朝佛教在发展中与重视政治伦理的中国本土文化的融合。

从文学发展史的角度来看，本次辑录的墓志，完整地反映从北魏初期的简略质朴到太和以后趋于完备、华丽这一文体发展演变的过程。

将这一时期的造像记与颂、铭、碑、赋等文体相比较，可以看到其内容和写作手法明显受到佛经文学的影响。

<<全北魏东魏西魏文补遗>>

其中的文学描写内容，与佛经中有关内容加以对照，也可以看出佛经中那种反复铺叙、排比夸饰的描写手法对其产生的影响，从一个侧面体现出这一时期佛教对文学表现手法及审美观念等方面的影响。所以说，这一时期，在民族融合和文化交流的背景下，后魏文学在南北朝文学发展中具有承前启后的地位。

《全北魏东魏西魏文补遗》一书，总共80余万字，繁体竖排，精装，定价138.00元人民币。内容丰富，印装精美，价格合适。是研究中国文学史、中国历史尤其是魏晋时期历史文化的必备参考书。

(作者 三秦出版社 李郁，710003，西安北大街147号，02987205052)

<<全北魏东魏西魏文补遗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>