第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787807361978

10位ISBN编号：7807361972

出版时间：2007-5

出版时间：三秦出版社

作者：许仲琳

页数：413

字数：570000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

前言

《封神演义》是中国古典小说中历史与神怪题材相结合的完美典范。
作者运用丰富的想象力以及广博的知识，将民间流传的封神故事整理成一部伟大的神魔巨著。
本书是一部充分发挥想象的神魔小说，诸神导法力无穷，光怪陆离、奇幻无比，从中可以感受到明代文化的浪漫色彩和活跃气质。
其内容以商灭周兴为历史背景，以武王伐纣为时空线索，从女娲降香开书，到周文王姬昌封列国诸侯结束。
书中的小英雄哪吒、百变杨戬、神机妙算的姜子牙、日行千里的土行孙等本领高强的神仙、道人齐聚一堂，帮助武王伐纣，由此拉开了规模盛大的仙道斗法的序幕。
《封神演义》是中国古典长篇小说的重要流派之——神魔小说的代表作，是中国古代神魔小说的翘楚、浪漫文学的代表，正是以它的这种浪漫主义情怀，感动了一代又一代中国人，为我们创造了一个不朽的神奇。
作者以其丰富的艺术想象力建构了一个光怪陆离的神话世界，并塑造出以姜子牙、哪吒三太子、二朗神杨戬、雷震子、土行孙等为代表的一批性格鲜明、影响深远的文学形象。
为了让中国古典名著得以弘扬，我们精心编排了本书，无论你是想了解一下那个时代的一些故事，还是想感受一下上古时代的厚重沧桑，甚或是你仅仅想看一本有趣的神魔小说来放松一下，都可以读一读《封神演义》，它绝对不会让你失望。
《封神演义》不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。
希望本书能让读者了解历史，以史为鉴，使读者积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。
同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

内容概要

《封神演义》是明代具有代表性的一部神魔小说。
是作者许仲琳根据宋元讲史话本《武王伐纣平话》，并参考民间传说创作而成。
《封神演义》以“周革商命”为线索，从商纣王进香题诗渎神开始到姜子牙祭坛封神、周武王大封诸侯为止，描写了周武王起兵伐纣的曲折过程。
小说将暴君纣王作为书中主要的反面形象，通过设置炮烙、虿盆，剖孕妇、敲骨髓，置酒池肉林等一系列情节，揭露了纣王凶残暴虐的本性。
此外《封神演义》还塑造了大量个性鲜明的人物形象，如忠诚无畏的哪吒，机智英勇的杨戬，狡猾残忍的妲己以及阴险毒辣、倒行逆施的申公豹等，无不给人留下了深刻的印象。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者:(明)许仲琳

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

书籍目录

第一回 纣王女娲宫进香第二回 冀州侯苏护反商第三回 姬昌解围进妲己第四回 恩州驿狐狸死妲己第五回 云中子进剑除妖第六回 纣王无道造炮烙第七回 费仲计废姜皇后第八回 方弼方相反朝歌第九回 商容九间殿死节第十回 姬伯燕山收雷震第十一回 里城囚西伯侯第十二回 陈塘关哪吒出世第十三回 太乙真人收石矶第十四回 哪吒现莲花化身第十五回 昆仑山子牙下山第十六回 子牙火烧琵琶精第十七回 苏坦己置造蚤盆第十八回 子牙谏主隐溪第十九回 伯邑考进贡赎罪第二十回 散宜生私通费尤第二十一回 文王夸官逃五关第二十二回 西伯侯文王吐子第二十三回 文王夜梦飞熊兆第二十四回 渭水文王聘子牙第二十五回 苏妲己请妖赴宴第二十六回 妲己设计害比干第二十七回 太师回兵陈十策第二十八回 西伯兵伐崇侯虎第二十九回 斩侯虎文王托孤第三十回 周纪激反武成王第三十一回 闻太师驱兵追袭第三十二回 黄天化潼关会父第三十三回 黄飞虎泗水大战第三十四回 飞虎归周见子牙第三十五回 晁田兵探西岐事第三十六回 飞虎归周见子牙第三十七回 姜子牙一上昆仑第三十八回 四圣西岐会子牙第三十九回 姜子牙冰冻岐山第四十回 天王遇丙灵公第四十一回 闻太师兵伐西岐第四十二回 黄花山收邓辛张陶第四十三回 闻太师西岐大战第四十四回 子牙魂游昆仑山第四十五回 燃灯议破十绝阵第四十六回 广成子破金光阵第四十七回 公明辅佐闻太师第四十八回 陆压献计射公明第四十九回 武王失陷红沙阵第五十回 三姑计摆黄河阵第五十一回 子牙劫营破闻仲第五十二回 绝龙岭闻仲岿天第五十三回 邓九公奉敕西征第五十四回 土行孙立功显耀第五十五回 土行孙归服西岐第五十六回 子牙设计收九公第五十七回 冀州侯苏护伐西岐第五十八回 子牙西岐逢吕岳第五十九回 殷洪下山收四将第六十回 马元下山助殷洪第六十一回 太极图殷洪绝命第六十二回 张山李锦伐西岐第六十三回 申公豹说反殷郊第六十四回 罗宣火焚西岐城第六十五回 殷郊岐山受犁锄第六十六回 洪锦西岐城大战第六十七回 姜子牙金台拜将第六十八回 首阳山夷齐阻兵第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭第七十回 准提道人收孔宣第七十一回 姜子牙叁路分兵第七十二回 广成子三谒碧游宫第七十三回 青龙关飞虎折兵第七十四回 哼哈二将显神通第七十五回 土行孙盗骑陷身第七十六回 郑伦捉将取汜关第七十七回 老子一气化叁清第七十八回 三教会破诛仙阵第七十九回 穿云关四将被擒第八十回 杨任大破瘟□阵第八十一回 子牙潼关遇痘神第八十二回 三教大会万仙阵第八十三回 三大师收狮象吼第八十四回 子牙兵取临潼关第八十五回 邓芮二侯归周主第八十六回 渑池县五岳归天第八十七回 土行孙夫妻阵亡第八十八回 武王白鱼跳龙舟第八十九回 纣王敲骨剖孕妇第九十回 子牙捉神荼郁垒第九十一回 蟠龙岭烧邬文化第九十二回 杨戬哪吒收七怪第九十三回 金吒智取游魂关第九十四回 文焕怒斩殷破败第九十五回 子牙暴纣王十罪第九十六回 子牙发柬擒妲己第九十七回 摘星楼纣王自焚第九十八回 周武王鹿台散财第九十九回 姜子牙归国封神第一百回 武王封列国诸侯

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

不意纣王八年，夏四月，天下四大诸侯率领八百镇朝觐于商。
那四镇诸侯乃东伯侯姜桓楚、南伯侯鄂崇禹、西伯侯姬昌、北伯侯崇侯虎。
天下诸侯俱进朝歌。
此时太师闻仲不在都城，纣王宠用费仲、尤浑。
各诸侯俱知二人把持朝政，擅权作威，少不得先以礼贿之，以结其心，正所谓“未去朝天子，先来谒相公”。
内中有位诸侯，乃冀州侯，姓苏名护，此人生得性如烈火，刚方正直，那里知道奔竞夤缘？
平昔见稍有不公不法之事，便执法处分，不少假借，故此与二人俱未曾送有礼物。
也是合当有事，那日二人查天下诸侯俱送有礼物，独苏护并无礼单，心中大怒，怀恨于心。
不题。
其日元旦吉晨，天子早朝，设聚两班文武，众官拜贺毕。
黄门官启奏陛下：“今年乃朝贺之年，天下诸侯皆在午门外朝贺，听候玉音发落。
”纣王问首相商容，容日：“陛下止可宣四镇首领臣面君，采问民风土俗，淳庞浇兢，国治邦安，其余诸侯俱在午门外朝贺。
”天子闻言大悦：“卿言极善。
”随命黄门官传旨：“宣四镇诸侯见驾，其余午门朝贺。
”　话说四镇诸侯整齐朝服，轻摇玉佩，进午门，行过九龙桥，至丹墀，山呼朝拜毕，俯伏。
王慰劳日：“卿等与朕宣猷赞化，抚绥黎庶，镇摄荒服，威远宁迩，多有勤劳，皆卿等之功耳。
朕心喜悦。
”东伯侯奏日：“臣等荷蒙圣恩，官居总镇。
臣等自叨职掌，日夜兢兢，常恐不克负荷，有辜圣心；纵有犬马微劳，不过臣子分内事，尚不足报涓涯于万一耳，又何劳圣心垂念！
臣等不胜感激！
”天子龙颜大喜，命首相商容、亚相比干于显庆殿治宴相待。
四臣叩头谢恩，离丹墀，前至显庆殿，相序筵宴。
不题。
天子退朝至便殿，宣费仲、尤浑二人，问日：“前卿奏朕，欲令天下四镇大诸侯进美女，朕欲颁旨，又被商容谏止。
今四镇诸侯在此，明早召人，当面颁行，俟四人回国，以便拣选进献，且免使臣往返。
二卿意下若何？
”费仲俯伏奏日：“首相谏止采选美女，陛下当日容纳，即行停旨，此美德也。
臣下共知，众庶共知，天下景仰。
今一旦复行，是陛下不足以取信于臣民，切为不可。
臣近访得冀州侯苏护有一女，艳色天姿，幽闲淑性，若选进宫闱，随侍左右，堪任役使。
况选一人之女，又不惊扰天下百姓，自不动人耳目。
”纣王听言，不觉大悦：“卿言极善！
'’即命随侍官传旨：“宣苏护。
”使命来至馆驿传旨：“宣冀州侯苏护商议国政。
”　苏护即随使命至龙德殿朝见，礼毕，俯伏听命。
王曰：“朕闻卿有一女，德性幽闲，举止中度，朕欲选侍后宫。
卿为国戚，食其天禄，受其显位，永镇冀州，坐享安康，名扬四海，天下莫不欣羡。
卿意下如何？
”苏护听言，正色而奏日：“陛下宫中，上有后妃，下至嫔御，不啻数千。
妖冶妩媚，何不足以悦王之耳目？
乃听左右谄谀之言，陷陛下于不义。

第一图书网, tushu007.com

况臣女蒲柳陋质，素不谙礼度，德色俱无足取。
乞陛下留心邦本，速斩此进谗言之小人，使天下后世知陛下正心修身，纳言听谏，非好色之君，岂不美哉！
”纣王大笑日：“卿言甚不谙大体。
自古及今，谁不愿女作门楣？
况女为后妃，贵敌天子；卿为皇亲国戚，赫奕显荣，孰过于此？
卿毋迷惑，当自裁审。
”苏护闻言，不觉厉声言日：“臣闻人君修德勤政，则万民悦服，四海景从，天禄永终。
昔日有夏失政，淫荒酒色。
惟我祖宗不迩声色，不殖货财，德懋懋官，功懋懋赏，克宽克仁，方能割正有夏，彰信兆民，邦乃其昌，永保天命。
今陛下不取法祖宗而效彼夏王，是取败之道也。
况人君爱色，必颠覆社稷；卿大夫爱色，必绝灭宗庙；士庶人爱色，必戕贼其身。
且君为臣之标率，君不向道，臣下将化之，而朋比作奸，天下事尚忍言哉！
臣恐商家六百余年基业，必自陛下紊乱之矣。
”纣王听苏护之言，勃然大怒日：“君命召，不俟驾；君赐死，不敢违；况选汝一女为后妃乎！
？
敢以戆言忤旨面折朕躬，以亡国之君匹朕。
大不敬，孰过于此！
着随侍官，拿出午门，送法司勘问正法！
”左右随将苏护拿下。
转出费仲、尤浑二人，上殿俯伏奏日：“苏护忤旨，本该勘问，但陛下因选侍其女，以致得罪，使天下闻之，道陛下轻贤重色，阻塞言路。
不若赦之归国，彼感皇上不杀之恩，自然将此女进贡宫闱，以侍皇上。
庶百姓知陛下宽仁大度，纳谏容流，而保护有功之臣，是一举两得之意。
愿陛下准臣施行。
”纣王闻言，天颜少霁，“依卿所奏，即降赦，令彼还国，不得久羁朝歌。
”　话说圣旨一下，迅如烽火，即催逼苏护出城，不容停止。
那苏护辞朝回至驿亭，众家将接见慰问：“圣上召将军进朝，有何商议？
”苏护大怒，骂日：“无道昏君，不思量祖宗德业，宠信谗臣谄媚之言，欲选吾女进宫为妃。
此必是费仲、尤浑以酒色迷惑君心，欲专朝政。
我听旨不觉直言谏诤，昏君道我忤旨，拿送法司。
二贼子又奏昏君，赦我归国，谅我感昏君不杀之恩，必将吾女送进朝歌，以遂二贼奸计。
我想闻太师远征，二贼弄权，眼见昏君必荒淫酒色，紊乱朝政，天下荒荒，黎民倒悬，可怜成汤社稷化为乌有。
我自思：若不将此女进贡，昏君必兴问罪之师；若要送此女进宫，以后昏君失德，使天下人耻笑我不智。
诸将必有良策教我。
”众将闻言，齐日：“吾闻‘君不正则臣投外国’，今主上轻贤重色，眼见昏乱，不若反出朝歌，自守一国，上可以保宗社，下可保一家。
”此时苏护正在盛怒之下，一闻此言，不觉性起，竟不思维，便日：“大丈夫不可做不明白事。
”叫左右：“取文房四宝来，题诗在午门墙上，以表我永不朝商之意。
”　且言纣王见苏护当面折诤一番，不能遂愿，“虽准费、尤二人所奏，不知彼可能将女进贡深宫，以遂朕于飞之乐？
”正踌躇不悦，只见看午门内臣俯伏奏日：“臣在午门，见墙上苏护题有反诗十六字，不敢隐匿，伏乞圣裁。
”随侍接诗铺在御案上。

第一图书网, tushu007.com

纣王一见，大骂：“ 贼子如此无礼！
朕体上天好生之德，不杀鼠贼，赦令归国，彼反写诗午门，大辱朝廷，罪在不赦！
”即命：“ 宣殷破败、晁田、鲁雄等统领六师，朕须亲征，必灭其国！
”当驾官随宣鲁雄等见驾。
不一时，鲁雄等朝见，礼毕。
王日：“ 苏护反商，题诗午门，甚辱朝纲，情殊可恨，法纪难容。
卿等统人马廿万为先锋，朕亲率六师以声其罪。
”鲁雄听罢，低首暗思：“ 苏护乃忠良之士，素怀忠义，何事触忤天子，自欲亲征？
冀州休矣！
”鲁雄为苏护俯伏奏曰：“ 苏护得罪于陛下，何劳御驾亲征？
况且四大镇诸侯俱在都城，尚未归国，陛下可点一二路征伐，以擒苏护，明正其罪，自不失挞伐之威。
何必圣驾远事其地？
”纣王问日：“ 四侯之内，谁可征伐？
”费仲在傍，出班奏日：“ 冀州乃北方崇侯虎属下，可命侯虎征伐。
”纣王即准施行。
鲁雄在侧自思：“ 崇侯虎乃贪鄙暴横之夫，提兵远征，所经地方必遭残害，黎庶何以得安？
见有西伯姬昌，仁德四布，信义素著。
何不保举此人，庶几两全？
”纣王方命传旨，鲁雄奏日：“ 侯虎虽镇北地，恩信尚未孚于人，恐此行未能伸朝廷威德；不如西伯姬昌，仁义素闻，陛下若假以节钺，自不劳矢石，可擒苏护以正其罪。
”纣王思想良久，俱准奏。
特旨令二侯秉节钺，得专征伐。
使命持旨到显庆殿宣读。
不题。
P4-5

第一图书网, tushu007.com

后记

《封神演义》又称《封神传》、《商周列国传》、《武王伐纣外史》，二十卷一百回。
大约成书于明隆庆、万历间。
这部被鲁迅分类为“神魔小说”的作品，是据我国历史上有关“周革商命”的传说为中心线索演绎而成。
有人称之为“历史神魔小说”。
《封神演义》中的故事轮廓基本上是以先它问世的《武王伐纣平话》为基础，但其篇幅要比前者宏大得多。
它以周武灭商的史实为经，以神魔相斗为纬，“助周者为阐教即道释，助殷者为截教。
截教不知所谓……其战各逞道术，互有死伤，而截教终败。
于是以纣王自焚，周武入殷，子牙归国封神，武王分封列国终”（鲁迅《中国小说史略》）。
书中通过对商周战争起因及武王伐纣过程的描写，鞭笞了商纣王等的淫乱暴虐，借古讽今，曲折地反映了明末的社会现实，肯定了周武王“吊民伐罪”的正义之举。
它以神话的形式，还反映了几千年来人民对于征服自然的美好愿望。
《封神演义》中有一些思想与观念，在今天来看也都十分珍贵。
例如：书中提出的天下者“乃天下人之天下”；“君使臣以礼”臣才“事君以忠”，否则可以“弃之而去”，“君不正则臣投外国”等观点。
在姜子牙历数纣王十大罪恶中，有“信者人之大本，又为天子号召四方者也，不得以一字增损”，“法者非一己之私，刑者乃持平之用，未有过用之者也”，“天地之生财有数，岂得妄用奢靡，穷财之力，拥为己有，竭民之生”等内容。
当武王离别朝歌时，武王宽慰百姓们说：“今朝歌朕已命二叔监守，如朕一般，必不令尔等失所也。
尔等当奉公守法，自然安业，又何必朕在此，方能安阜也？
”同时，殷殷嘱咐与诫勉留守朝歌的两个弟弟：“民乃国之根本，尔不可轻虐下民，当视之如子。
若不能体意，有虐下民，朕自有国法在，必不能为亲者讳也。
二弟共勉之！
”　从文学欣赏的角度，这部小说存在着言文夹杂、颠倒重迭、诗词曲赋欠佳的毛糙与不足。
然而，写人物的特异本领，神仙间的斗法，想象瑰丽奇特，在人物塑造上有可取之处的。
全书共写二百五十余个人物，其中形象较生动者有姜尚、纣王、哪吒、妲己、土行孙、申公豹等近三十个。
《封神演义》现存最早版本为明万历间舒载阳刊本，其卷二题“钟山逸叟许仲琳编辑”。
许仲琳其人，有记载说他是南直隶应天府人，嘉靖年间在世，其他不详。
除舒本外，尚有聚德堂、书业堂、蔚文堂、经元堂、聚盛堂、善成堂、百宋斋、铸记书局等版本。
本次校勘以清刻四雪堂订正本为底本，参照上述诸本进行点校，择善而从，改正了一些错漏衍文；标点分段均不沿袭流行版本。
暂署“许仲琳编”。
如有不当处，欢迎读者批评指教。
如政范文　2011年3月

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评似志在演史，而侈谈神怪，什九虚造，实不过假商周之急，自写幻想，较《水浒》固失之架空，方《西游》又逊其雄肆，故迄今未有鼎足视之者也。
——鲁迅 《封神演义》中的叙述，颇有很大胆的地方，如哪吒的逼父、杨戬的反殷，都是旧礼教所不能容忍的，而许氏则言之津津。
——郑振铎 《封神演义》一方面假借历史事件，托古讽今，曲折地反映了社会现实；另一方面通过神魔斗法的描写，宣扬了宿命论和“三教合一”的思想。
——中国作家网

第一图书网, tushu007.com

<<封神演义>>

编辑推荐

《封神演义(最新经典珍藏)》由许仲琳所著，是中国古典小说中历史与神怪题材相结合的完美典范。作者运用丰富的想象力以及广博的宗教知识，将民间流传的封神故事整理成一部伟大的神魔巨著。小说中所包罗的各路神仙及魔怪数不胜数，许多人物形象如姜子牙、哪吒三太子、二朗神杨戬、雷震子、土行孙等等，早已是家喻户晓、耳熟能详。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com