

<<古印趣话>>

图书基本信息

书名：<<古印趣话>>

13位ISBN编号：9787807360766

10位ISBN编号：7807360763

出版时间：2006-6

出版时间：三秦出版社

作者：岐岖

页数：96

字数：78000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古印趣话>>

内容概要

古玺印章在中国古代是皇权的象征和地方政权的权柄，同时它又同当时的政治、经济和文化艺术相结合，形成了一种独特的艺术形式。

本书全面叙述了中国古玺印章的起源和不同时期的特点，收集了中国历代古玺印章的精品，荟萃了一百四十余幅珍贵罕见的图片。

作者融合自己几十年来的文博工作经历，从古玺印章的内容、质地、型制、特点等方面，介绍了古代玺印的发现与研究及断代辨伪的方法。

作者又治印二十多年，书中穿插诸多轶闻趣事，以全新的理念和现代表现手法创作此书，深入浅出，通俗易懂，使广大金石爱好者和中国传统文化研究者近距离欣赏和研磨各时代的古玺印章，陶醉于古玺印章的魅力之中。

同时这部书也是中国古玺印收藏的专用参考书，具有较高的学术价值。

<<古印趣话>>

作者简介

岐岖，1962年10月10日生于古都西安，现为中国书法家协会鉴定收藏委员会委员、西泠印社社员、西安终南印社秘书长、西安国际科技文化交流中心理事、西安中国书法艺术博物馆业务部主任，长期从事文博工作。

少年时代对金石书画产生兴趣，广采博取，辛勤习作。
80年代

<<古印趣话>>

书籍目录

引言一、最古老的中国印二、印起三代三、以信为本绚烂多彩——战国古玺四、束缚不住的活力——秦印简说五、得玺印者得天下——寻找传国玉玺六、粪池中掘出的辉煌——秦封泥惊现长安城七、以检奸萌的秦封泥——秦封泥=秦印八、爰屋及乌——中国玺印在东瀛九、走向鼎盛——汉印的魅力十、君子佩玉——晶莹剔透的玉印十一、万人迷——“皇后之玺”十二、“酷吏”——张汤十三、精美绝伦——“陈请上”十四、《鹤舫藏印》——印在哪里？十五、夕阳无限好——魏晋南北朝官印说略十六、奇谋大略——“独孤信”的多面印十七、追缴国宝——“天元皇太后玺”金印发现始末十八、映日荷花别样红——隋唐印的新意十九、九叠文——中国印中的文字“迷宫”二十、城市中心的宝藏——金代官印的发现二十一、花开两朵各一枝——从实用到艺术的篆刻艺术二十二、芝麻开花节节高——漫话印章收藏主要参考书目后记

<<古印趣话>>

章节摘录

一、最古老的中国印红色印迹，白文人形运动图形中国印，这就是2008年在北京举办的奥运会会徽，名曰：“中国印”。

它实际上源自中国最古老的印章。

东汉许慎《说文解字》说：“印，执政所执信也。

从爪、从尸，会意。

爪持节，以表信也。

”《周礼·地官·掌市》中有“货贿用玺节”。

“玺”的出现让我们不由地追溯印章的源头。

1928年民间商贾发现了三方“安阳殷商铜玺”，引起了印学界旷日持久的探讨。

河南安阳是殷商王朝的故都，亦是著名的甲骨文出土地。

20世纪初，殷墟考古进入一个高潮期，不断有地下文物发现。

北京古董商黄浚在文物贩子处购得三方铜玺，这三方铜玺在黄浚所著的《邶中片羽》中有著录。

1940年，于省吾先生在《双剑诸古器物图录》一书中，著录有三方古玺的印蜕和照片。

胡厚宣先生又将它们收录在《殷墟发掘》一书的图版中。

对于这三方铜玺，因没有明确的出土地点及考古发掘依据，尚存争议。

近年来李学勤先生根据台湾《故宫铜器录》与《商周金文录遗》，对此三玺进行比较考证，认为此三玺是商末之物无疑。

对于奇字玺，近年李学勤先生忽然悟出玺面文字乃是“阴阳参半”的四个字，其中右半二字为阳文，左半二字为阴文。

四字释为“（子卩）旬抑埴”。

其“涵义就类似于（子卩）旬之玺”。

这三枚古玺，从青铜铸造、款式、图形具备殷商时期的特点。

它是中国印起三代最早的信息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>