

<<世界博览会印谱>>

图书基本信息

书名：<<世界博览会印谱>>

13位ISBN编号：9787807357605

10位ISBN编号：7807357606

出版时间：1970-1

出版时间：西泠印社出版社有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界博览会印谱>>

### 内容概要

《世界博览会印谱》内容简介：我在上海世界博览会倒计时一百天时开始创作《世界博览会印谱》，此书以中华古老而独特的篆刻艺术和印学语言记录了世界博览会的文化和历程，倾注着我对上海世界博览会的无限热爱和欢迎。

我精心设计创作了四十一方历届世界博览会的篆刻作，许多作品三拟其稿，有的均刻朱白两方，选其中一方结集出版。

《世界博览会印谱》的印风我追求，山村樵夫之憨味，田园农夫之乐趣，海边渔夫之朴韵。

不知有否？

乞读者和同仁法教？

## <<世界博览会印谱>>

### 作者简介

翁石甸，字志强，号得助禅寺艺僧，梦印斋主，紫玄草堂印人。

祖籍江西德兴，生于江西弋阳，分清鱼鲁之时开始学艺，幸得钱君勾、刘江、韩天衡、王祥之、李刚田、石开、庄新兴、施元亮、胡润芝诸先生之法教。

著有《邓小平革命足迹篆刻》、《世界博览会印谱》、《长江印谱》、《古今印家像赞》、《方志敏革命历程印谱》、《画龟峰刻南岩艺术大观园》、《翁石甸书画篆刻艺术》；有作品入选“全国文博界书画篆刻邀请展”、“国际书画邀请展”、“全国佛教竿”、“篆刻作品展”，“中国艺术大展”，“全国第六届书法篆刻作品展”，“全国第四届中青年书法篆刻展”，“全国第二届篆刻艺术展”，“第二届国际肖形印展”，“第三届两泠印社篆刻展评”，“江西美术作品展”，有佳作被国家博物馆，吴昌硕纪念馆、日本篆刻美术馆等国立博物馆和私立博物馆收藏；个人传略编入《中国人物年鉴》、《中国印学年鉴》，《中国青年书法家百人集》、《中国印谱》等辞书，中央电视台《年青的翁老》专题报道。

现为中国书法协会会员、长江美术馆秘书长、江西书协篆刻委员会委员、江西美术家协会会员、弋阳县旅游局副局长、弋阳博物馆馆长、信江印社社长、弋阳书法家协会主席，《篆刻报》理事会主编、中国印林网坛主、国家二级工艺美术师。

<<世界博览会印谱>>

章节摘录

插图：

## <<世界博览会印谱>>

### 后记

我在上海世界博览会倒计时一百天时开始创作《世界博览会印谱》，此书以中华古老而独特的篆刻艺术和印学语言记录了世界博览会的文化和历程，倾注着我对上海世界博览会的无限热爱和欢迎。我精心设计创作了四十一方历届世界博览会的篆刻作，许多作品三拟其稿，有的均刻朱白两方，选其中一方结集出版。

《世界博览会印谱》的印风我追求，山村樵夫之憨味，田园农夫之乐趣，海边渔夫之朴韵。

不知有否？

乞读者和同仁法教？

该书得以出版，感谢中国文化部中国艺术研究院中国篆刻艺术院院长韩天衡先生和西泠印社名誉副社长吕国璋先生题写书名，西泠印社副社长刘江先生、中国书法家协会副主席朱关田先生、中国书法家协会副主席言公达先生、中国书协中直分会常务副会长王祥之先生、中国书法杂志社主编李刚田先生、上海书法家协会副主席张森先生和上海书法家金小平先生题辞，西泠印社篆刻家施元亮、陈峰先生指教！

谨此，鞠躬致谢！

## <<世界博览会印谱>>

### 编辑推荐

《世界博览会印谱》是由西泠印社出版社出版的。

<<世界博览会印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>