

<<灵顺禅寺珍藏书画作品集>>

图书基本信息

书名：<<灵顺禅寺珍藏书画作品集>>

13位ISBN编号：9787807356622

10位ISBN编号：7807356626

出版时间：2009-12-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：印旭 著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵顺禅寺珍藏书画作品集>>

内容概要

书法艺术，是中国优秀传统文化之一。她通过历史发展不同时期的篆、隶、楷、行、草等字体，以条幅、楹联、横披、匾额、屏条、斗方、册页……等形式，布置在宫殿、庙宇、豪宅、民居等建筑物的门、柱以及空阔的墙面，不仅为文人、学士、官僚所喜爱、欣赏，亦为广大城乡人民群众所热爱，举凡过年、国庆等重要节日，以及婚、寿、喜庆之时的必备装点布饰之物。

以增加节假日与庆典场合的欢乐气氛。

书法艺术所书写的内容，也很广泛，一般作为一定节假日或喜庆之时，多与当时、当地、人物、对象有密切联系祈福祝贺之语，作为陶冶性情、欣赏为主的，多是选历代名家所撰写精美文句与篇章。

有的则是为特定的对象、环境宣传需要而作的启导警句与妙语，以使观赏者留下深刻的印象。尤其是艺术的表现形式传达给观众，更容易收到教育宣传与审美的双重效果。

杭州灵顺寺，是杭州最早建的寺院之一。

在东晋咸和年间。

由印度高僧慧理和尚在杭州所建的“五灵”之一，距今已有1600余年的历史。

唐代天宝年间僧人子捷在寺旁建北峰塔一座，斯时称其谓塔院。

北宋民间奉祀五显财神、寺内供奉“五姓财神”，故民间称财神庙。

明代设殿名华光，故又称“华光庙”。

佛教信仰与民间信仰在此渐成融合之势。

灵顺寺建立在杭州最高的北高峰上。

石蹬多达数千级，盘折回绕三十六弯，一路山溪清流，松竹夹道、怪石交替、云雾缭绕、风光优美。登临峰顶，见群山屏列，西湖波平如镜，舫影沉浮，远处钱塘江，素练蜿蜒青山平原间，杭州在江湖相夹之处，楼宇鳞次，蓬勃气象，充满生机。

历代帝王及文人墨客，多登临此峰，观瞻古寺与风光。

并不断有吟诵与题写。

宋徽宗大观年间赐寺额“灵顺”，清·康熙帝留有华光庙墨宝，乾隆帝赐“财神真君”匾，并赋诗一首，唐代诗人方口、宋代文豪苏东坡、明代才子邓林等均留有诗词于寺院，江南才子徐文长留下“天下第一财神”之墨迹，今刻匾存寺内。

建国后，开国领袖毛泽东三上北高峰，并题诗一首，现刻碑立于山巅，朱德委员长也于1961年登峰赋诗一首。

其他文人留诗无数。

<<灵顺禅寺珍藏书画作品集>>

书籍目录

书法作品一 诚于承 绍木鱼月真孔仲起王有镐王杰清王鸿伟王志刚王义骅王玉田王冬龄白光白雪贞石华印旭叶玉超向平阮振亚朱仁民刘兵刘江刘江朱守信朱跃灯光泉吕 丿米丨 孙晓泉吕金注朱妙根吕洪年吕国璋传印吴家真吴山明沈立新张仙房张道森远见山沈继良妙高戒忍戒兴汪济英何涤非郎涤阳李荣玉李士弘陈虹陈了奇汪锡桂陈健陈廷陈大中妙日宋涛妙音妙鹏吴龙友吴战堡何水法李福祥张晋汪永江季琳季中怡藏范兴民定本周全然宝柱武洪阁杨晶建华金晓明金正川周沧米诚信郁重今周宏伟赵朴初驾沧皇甫俞德明俞沉南方南晖恒宗姜超骆恒光俞少平施祖铨柳晓康洪丽亚钱法成高甬春贾平凹陶紫正夏与参徐文平圆霖法师圆持圆持耿乙匀高占祥徐敏高楚宽池诸涵梁平波夏一鹏章建明黄建明阎大海黄国杰惟航松石蒋曼罗傅通先谢年 业弓女 智明道生韩芳萍蒋金岳蒋北耿照果照佩詹瀛生翟翕武潘秉双黎力潘俊张定钧郭彦 捐照果白雪贞(妙素)周宏伟(妙学)隆慧释印旭释印旭杭州永福寺敬贺浙江省佛教协会敬贺杭州市民族宗教事务局敬贺浙江省嵊州惠安寺 赠

<<灵顺禅寺珍藏书画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>