

<<大美无痕>>

图书基本信息

书名：<<大美无痕>>

13位ISBN编号：9787807353249

10位ISBN编号：7807353244

出版时间：2008-4

出版时间：西泠印社

作者：章建明

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大美无痕&gt;&gt;

## 内容概要

根雕艺术源远流长，其独特的艺术语言和表现形式彰显了我们民族传统文化的优良基因，经过最近二三十年的推广和普及，目前已成为中国现代生活中的一种变化现象。

可悲盼是，时下一些所谓的“根艺美术大师”心态浮躁，沉迷于“名片艺术家”的幻境，对一些最基本的概念、原理都不愿认真探索求证。

比如流行多年的“三分人工，七分天然”的三七开创作“原则”，就有误导之嫌。

天然美和艺术美是相互依存、相互转换的关系，任何人都不可能复制或再现天然美，而过分拘泥天然美又势必影响艺术美的发挥。

像这样简单的道理，现在也被一些人搅乱了。

美学家王朝闻先生曾经说过，自然美是在自然界客观存在的，能引起人类感官愉悦的，未经打上人类劳动印痕的客观形式和事物。

当自然界的根材被艺术家发现并引起感官愉悦时，才会被取来做根雕艺术的载体。

在这之前，根材在自然中客观存在着，无所谓美与不美。

只有经过审美发现、创意、构思、雕琢、打磨、上光、配座、命题等...系列劳动转换过程，才可以成为艺术品。

纯艺术品相对于工艺美术品也是有区别的，真正的艺术品不可复制，没有实用的目的地性，是纯净的。

时下一些“根艺”工厂大量地，年复一年地生产达摩、观音、罗汉等，既没有朦胧含蓄的意境，同时又与传统的东西相去甚远，实际上并不能称为根雕艺术品。

有一次我在展览会上看到南方某省一“大师”雕的达摩，肩扛大刀，手执洒葫芦。

须知达摩渡江后，到嵩山少林寺面壁十年，是一典型的“苦行僧”，怎么可能携刀到处讨酒吃？

艺术本和名利无关，无非就是获取情感愉悦和享受的一种精神食粮，这是所有真正有成就的艺术家都自觉恪守的座右铭。

无视人文传统，不研究艺术语言的追名逐利之辈，怎么也成了大师，甚至特级大师？

这是中国文化的悲哀！

作为文化人、艺术家，我们脸上无光。

我们责无旁贷，应维护根雕艺术文化品格的纯正，

## <<大美无痕>>

### 书籍目录

惟根独钟根雕艺境自然之魂神韵天成审美品格艺术精神现代气质线型魅力寻奇觅美异想天开施艺要略  
造型三题治俗良方宁巧勿拙形式语言唯美倾向创造和谐构图举要底座配置工艺特性实用造型命题刍议  
艺术借鉴培植美感品质鉴赏审美准则创作杂感根苑哲思艺业随想写意人生虔诚感悟名人说根

## &lt;&lt;大美无痕&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：惟根独钟想当初，在机关挂闲职做“万金油”，将临不惑而无所成就。

眼看年华虚掷，青春不再，着实心有不甘。

正值心惶惶、路茫茫之际，适逢乡村大兴开山种植，废弃根木取之不尽。

又遭友人蛊惑，遂一哄上钩，痛下决心，认定根雕这最省本钱的行当。

学那东施效颦，自封“鬼根斋丰”，并请省城王京盍老先生篆书于厅堂。

从今往后，只管耕耘而不问收获，荒了钓竿，疏了牌友，凉了提琴，别了影院，恍惚惚做起纯艺术的清秋人梦。

于是乎，义绉绉一介书生斯文不再。

节假日，肩挎工具包，手拎编织袋，翻山越岭，走村过店，搜寻奇根异木。

途中倍受口渴肠肌煎熬，还常被村民疑为采药材、捉蕲蛇、拾破烂，数遭野犬吠逐而逃夭。

大傍黑负重返家，顾不得灰头土脸，趁兴头赶紧抠土、剥皮、裁截。

平常时日，除了办公或操劳生计，稍有空闲，即趴在工作台上摆弄根块。

一边熏着烟草，一边揣摩构思，依势造型，极尽三雕七磨之能事。

日复一日，转遍了方圆数十里荒郊野岭，背回了上千件大小根材；年复一年，手头功夫渐入佳境，飞禽走兽和山川人物或奔、或驻、或立、或卧，仪态万方、洋洋洒洒堆满墙角几架。

偶被亲朋碰翻，便像性命拿走一般直跳脚。

到了这个份上，犹如农夫仓柜有粮，心底不慌，人前不再猥琐，谈吐底气益足。

雅兴所至，登临城隍顶，放眼五云城，顿生世人皆醉我独醒之豪气。

常言道：天有不测风云。

正当心高气傲，踌躇满志之时，某夜内人出差回家，瞥见屋中根屑狼藉，泥石成堆，蚂蚁结群，电水壶焦臭扑鼻。

忍无可忍，破口横眉，历数往日“积怨”，直呼神经病！

到底是妇人之见，分不清事情轻重，区区一壶岂可与艺术相提并论？

曲高和寡，知音难觅，古人确有先见之明。

沮丧之余，想想挨训也是活该：谁让你移情别恋，鬼迷心窍，深陷于盘根错节而不思自拔？

唉，与其说是人雕根，倒不如说是根雕人！

## <<大美无痕>>

### 编辑推荐

《大美无痕:根雕审美与感悟》是由西泠印社出版社出版发行的。

<<大美无痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>