

<<艺术设计类基础教材>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计类基础教材>>

13位ISBN编号：9787807353065

10位ISBN编号：7807353066

出版时间：2008-1

出版时间：西冷印社出版社

作者：庄静

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计类基础教材>>

内容概要

本书介绍了服装设计的基础理论、服装设计的构成要素之一——服装的造型设计原理、服装设计的构成要素之二——服装材质(主要是指面料)、服装设计的构成要素之三——服装色彩、服装设计的形式美原则及服装设计的表现手法、服装设计的风格分析与服装流行、服装绘画

书籍目录

第一章 绪论服装设计的基础理论第一节 服装与人的关系第二节 服装的基本概念第三节 服装的分类第四节 服装的功能第五节 服装设计的基本要素以及程序第二章 服装设计的构成要素之一——服装的造型设计原理第一节 服装的外轮廓分类及服装外型的视觉效果第二节 服装外形的演变及服装外形的表现形式第三章 服装设计的构成要素之二——服装材质(主要是指面料)第一节 面料的种类第二节 材质的风格第三节 面料与服装造型第四章 服装设计的构成要素之三——服装色彩第一节 色彩的基本概念第二节 服装色彩的风格与表情第三节 服装色彩的应用与流行色第五章 服装设计的形式美原则及服装设计的表现手法第一节 服装的形式美原则第二节 服装设计的手法第六章 服装设计的风格分析与服装流行第一节 服装风格的分类第二节 服装的感觉类型第七章 服装绘画第一节 服装画概述第二节 服装画风格的分类

章节摘录

第一章 绪论 服装设计的基础理论 第一节 服装与人的关系 人不同于动物，从原始时代开始，人就以“社会”这种形式生存着，最有创造性的是“衣”。出于各种目的，人们总是有意识地想方设法努力改变自己身体本来的面目，用自身以外的材料来包裹自己的躯体。

而其他的动物就没有这种意识、欲求和体验，这就是人类和其他的动物的区别之一，同时也可以说“衣”是人类的第二层皮肤。

衣服穿着于人体之上，通过人的社会活动得以展示。它反映了人类的物质生活和精神意识，同时也反映了着装者的精神面貌及个性状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>