

<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

图书基本信息

书名：<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

13位ISBN编号：9787807352921

10位ISBN编号：7807352922

出版时间：2008-6

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：陈振濂 主编

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本藏赵之谦金石书画精选>>

### 内容概要

赵之谦本人没有去过日本，也没有与高层的日本友人交往，但他在日本却有着非同寻常的影响。最早吸引我对这个课题进行探究的，正是这样一些有趣的历史现象以及其背后可能会有的丰富涵义。

赵之谦的“进入”日本，应该与初创时期的西泠印社有很大关系。不但专研赵之谦、大量收购赵之谦遗墨的河井仙郎，是西泠印社最早的日本社员；而且丁辅之、叶为铭等西泠印社创始人，也收集、出版了大量赵之谦的书画集与印谱。

而我因为20多年前即参加西泠印社，近年又有按掌社务的机缘，自然对此就倍加关心。此外，多年来我一直关注的一个研究领域，即是近代中日文化、书法、绘画、篆刻交流史研究与比较研究。

其中自然也少不了赵之谦——他的书、画、印皆属一流，在近代中日交流史中皆有丰富的内容事实。因此，从学术研究角度看，对他也必然会有浓厚的探究兴趣。

在2004年《日本藏吴昌硕金石书画精选》成功出版并获得出版业界的奖项，又广受社会好评之后，几位亲朋好友即有了进。

步的构想：能否以此为契机，持续把它当一个课题不断做下去。

比如下一步是“赵之谦”，再下一步是“西泠八家”，再下一步是“西泠印社早期社员”……我对此深表赞成。

我以为这样的工作，本身即是当代中日文化艺术交流的一环。

在中国社会、政治、经济、文化均有大幅发展之当今盛世，向中国艺术界介绍日本收藏赵之谦作品的基本状况，是沟通两国书画篆刻界的极有意义的举措。

它对于我们开拓眼界、建立起中国传统书画篆刻艺术研究的国际视野，有百利而无一弊。

对于赵之谦这样一位近代中国书画篆刻界的全才与奇才，西泠印社具有责无旁贷的研究、推介的义务。

近几十年来，各种赵之谦的画册、印谱、尺牍手札、文集等，陆续出版了不少。

各种大型画册也有如小林斗庵主编、钱君匋主编、赵而昌主编的各种不同的版本行世。

我们这部《日本藏赵之谦金石书画精选》取了一个与上述画册不同的视角，相信一定会在当下的赵之谦研究领域独树一帜，拥有无可取代的特定价值。

希望书画篆刻界的同道们多多批评这部有着特殊价值的画册。

中国书画篆刻史上，尤其是近150年以来的书画篆刻史上，有国际价值的书画名家大师，并不是很多，而能以一人之力构成国际书画交流事变史实的书画名家大师，更是凤毛麟角。

赵之谦作为此中的一个特殊典范，不应该被我们无谓地遗忘。

<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

书籍目录

行书七言联临《泰山圻瘕》横幅行书七言联致傅艾臣书札一通行书七言联行楷自作诗册临《樊敏碑》轴篆书五言联楷书七绝轴楷书八言联二体书团扇隶书八言联临《痤涂铭》轴隶书七言联楷书桓谭《新论》四屏行书自作诗团扇篆书老子《道德经》团扇隶书张衡《灵宪》四屏二体书团扇篆隶二体书团扇楷书集《急就篇》七言联篆书七言联楷书《汜胜之书》八屏行书自作诗扇二体书团扇楷书《蠡道场》并偈扁额行书《答宾戏文》四屏楷书杂录项峻徐整书册八开隶书“兆双爵室”额行书诗团扇行书龚定盦诗团扇隶书“苦兼室”额致梦惺书札一通楷书团扇行书凌廷堪七言律诗扇致孙欢伯书札一通诗歌文稿杂书卷公文、文稿、信札合卷行书题画诗轴致舒梅圃信札一册三通（附信封）致王懿荣书札一通并封公文一则致友人信札一通楷书四言联悲盍书札一册三通（致雨楼）致董觉轩书札一通行书《梦游仙诗》二首团扇致少庵信札两通吴县潘公墓志铭小楷《梦游仙诗》团扇致友人书札一通致友人信札一通行书七言联篆书七言联行书七言联篆书七言联隶书五言联行书八言联……

<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

章节摘录

插图：

<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

编辑推荐

《日本藏赵之谦金石书画精选》由西泠印社出版社出版。

<<日本藏赵之谦金石书画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>