

<<片歇山房藏瓷>>

图书基本信息

书名：<<片歇山房藏瓷>>

13位ISBN编号：9787807352259

10位ISBN编号：7807352256

出版时间：2007-7

出版时间：西泠印社

作者：B00126C0D6

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<片歇山房藏瓷>>

内容概要

片歇山房主人吴泉明先生，是我中学时代的老同学。

他是一位年轻有为的企业家，也是一位资深的收藏家。

现在，他将多年收藏的文人瓷画作为收藏系列之一，以图录的形式率先整理出版，供广大的收藏界朋友鉴赏，这是一件很有意义和值得庆贺的事情，嘱我写序，我自然无法推却，乃不揣浅陋，缀成如下文字，请专家指正。

吴先生敦厚儒雅，又很年轻，刚过不惑之年。

他是一家上市公司的老总，公司主业是环保产品的研发和生产，属于典型的朝阳产业。

几年来，公司在他的领导下，规模不断扩大，业绩迅速攀升，目前公司的年产值已达十几亿元，发展势头良好。

因此他是一位名符其实的年轻实业家。

至于资深收藏家这一头衔，一般人也许会纳闷，作为他的老同学和老朋友，我是最有发言权的，他完全具备这样的资格。

同我国目前大多数的企业主收藏家涉足收藏时间较短、起步较晚、注重投资增值等普遍情况有别，他是很早就对收藏有兴趣并乐在其中了。

上世纪80年代，也就是我们大学求学期间和刚走上工作岗位那几年，大家都穷得叮口当响，人也长得很瘦弱。

就是在这样的物质条件下，一个学工科的人，他已对收藏有近乎痴迷的热爱。

而我，一个学考古出身又在博物馆工作的人却对收藏毫无爱好，并不时诘问他如此劳民伤财有啥意思。

当然受财力、政策和兴趣等因素制约，他当时是收藏粮票和集邮。

回想当年，他路过杭州，投宿我在西湖孤山上的简陋单人宿舍，他如数家珍地向我展示他的收藏，并津津乐道这套邮票是如何珍贵，那枚错票是怎样的难得。

20年过去了，时光匆匆流转，经济社会快速发展，彼此的境遇也发生了很大变化。

但那些曾经的孤山岁月恰似黑白老照片，仍是那样清晰，那样让人留恋，并见证了一位资深收藏家的最初身影。

后来，随着经济状况的明显好转，他的收藏转移到真正的文物艺术品收藏上来。

先是以越窑为代表的高古瓷，接着是以珠山八友为代表的民国文人瓷画。

由于他具备了收藏家必需的三要素：志趣爱好、文化素质和经济实力，因此他的收藏取得了不俗的成绩。

现在的他尽管很忙，但依然可以为一件定夺中的藏品而忙里偷闲不辞辛劳地来找我，我也会不厌其烦倾我所知，同他一起鉴定鉴赏作品的真伪、完损、优劣和价值。

因为我深知，同时西湖孤山可以作证，他并非仕而优则收之辈的附庸风雅，也不是富而贵则藏之流的投机取巧，而是青春梦想的延续和发展，而且这样的聚首，常常让我们重温那过去的好时光：无钱无名，情谊无价，快乐忧伤，酸甜苦辣...

<<片歇山房藏瓷>>

书籍目录

王锡良先生题书名沈鹏先生题词姚建杭先生题词陈梦麟先生题词鲍复兴先生题词、赐印蔡乃武先生序
收藏新粉彩文人瓷画的一点体会当代是国后粉彩瓷图片附录： 新粉彩初创期两位主帅介绍 新粉
彩鼎盛期的瓷画名家珠山八友 民国期间其他瓷画名家介绍 建国后新粉彩瓷画艺人后记

<<片歇山房藏瓷>>

编辑推荐

《片歇山房藏瓷》由西泠印社出版社出版。

<<片歇山房藏瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>