

<<吴永良书画集>>

图书基本信息

书名：<<吴永良书画集>>

13位ISBN编号：9787807350996

10位ISBN编号：7807350997

出版时间：2007-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：吴永良 绘

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴永良书画集>>

内容概要

讲境界，讲格调，就得讲人格。

潘天寿先生《论画残稿》云：“古之画人，好养清高旷达之气，为求心境之静远澄澈，精神之自由独立，而弃绝权势利禄之累，啸傲空山野水之间，以全其人格也。

”在如今商品经济大潮涌动下，毕生追求此种境界的今之画人，虽非绝无仅有，但恐怕认同者已愈渐稀少，兴许还会被今人视为老古董。

然吴永良则不然，自从事中国画始，至古稀之年依旧自律自强，全其人格，从艺从教，不受外界风雨所动。

他无疑是中国美术学院最受尊敬的老教授之一，又是口碑极好的“浙派人物画”后继实力派人物。

尽管历史并没有给他太多的机遇，但他的存在、他的作品却以清纯真率的高格调特别受人青睐。

推介吴永良其人其艺无疑很有必要，于画风日下、人文精神日渐缺失之今日，更有着深刻的现实积极意义。

<<吴永良书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>