

<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

图书基本信息

书名：<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

13位ISBN编号：9787807350132

10位ISBN编号：780735013X

出版时间：2006-9-3

出版时间：西泠印社出版社

作者：沈墨宁 姜晓东

页数：507

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

### 内容概要

以人物为素材的木雕有着悠久的历史，造型或庄严华贵，或朴野乡土。其中既有佛神像、神话人物，如八仙、三星、罗汉、雷公、门神、魁星、和台二仙等，寄托着古人的信仰和祈愿；也有历史名人、戏曲小说角色，如姜太公、李白、杨贵妃、三国英雄、杨家将等，或弘扬伦理纲常、智勇仁义信等美德，或赞颂爱情和友谊，或记叙风流和传奇故事；也不乏刻画反映乡土民情的“下里巴人”，体现包括耕种、收获、蚕桑、渔猎、商贾、情爱等社会百态。

书籍目录

序岁月的雕工  
常见题材木雕流派木雕构件工艺技法  
瑞兽博古卷戏曲人物卷后记

章节摘录

书摘雷神 南宋·浙江宁波 高46cm 雷神又称雷公、雷师，对雷神的信仰源于古人对自然现象的崇拜。

汉王充《论衡·雷虚》描述雷公“身如力士”，明《三教搜神大全》形容雷公“妖其头，喙其嘴，翼其双肩”，形相威猛，令人敬畏。

道教崇奉雷神，认为雷神“掌物掌人，司生司杀”，不仅主掌行云布雨，还代表着“天道正义”，常以“雷霆万钧”的霹雳电火膺惩邪恶。

这尊雷公造像长喙大耳、竖眉凸睛，身躯鼓腹挺胸如金刚力士，作敛翅凝视状，相貌狞厉。

刀工老辣洗练，有不怒而威的气势。

虽经长久年月已略残损，而更觉粗犷大气。

P280插图

<<中国明清木雕精粹 戏曲人物卷>>

编辑推荐

“明式家具”将中国传统木作技巧发挥到极致，堪称“经典”，达到了前无古人、后无来者的高峰。到了清代，“小木作”已经发展到各种细木雕饰制作的范围。

愈发通透玲珑、花团锦簇到了“惊艳”的地步。

本书用浅显的文字介绍了明清木雕的雕工、常见题材、木雕流派、木雕构件、工艺技法等，图文并茂，图版部分为狮、双狮双鹿、天禄、辟邪、凤凰、鹿、象、麒麟、蝙蝠、龙、鱼龙、马、鹰等，每图附器名、地点、尺寸及详细评论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>