

<<印度河、恒河>>

图书基本信息

书名：<<印度河、恒河>>

13位ISBN编号：9787807343455

10位ISBN编号：7807343451

出版时间：2007-12

出版时间：黄河水利

作者：王平

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度河、恒河>>

前言

从一心取经的唐三藏到想来就倍感苍凉的《大篷车》。
从国际主义战士柯棣华到和平老人泰戈尔，从中印两千年的友好往来到近代共同的艰难命运。
乃至今天所谓的“龙象之争”……这些有关南亚次大陆的意象，纷乱而杂错、恍惚而迷离，一个真实的次大陆究竟何在呢？
它的由来，它的脉络，它的过去，它的今天，还有它的未来…… 就像世界其他的古老文明一样，南亚次大陆的文明也离不开水。
而印度河和恒河正是它的母亲河。
南亚两河都发源于有世界第三极之称的青藏高原，一条由西向南而去，注入阿拉伯海，一条迤东迤南而来，奔入孟加拉湾。
它们越过喜马拉雅山脉，一路飞流直下，就像两股乳汁，滋养了南亚次大陆广袤的原野。
早在公元前三千年。
印度河就哺育南亚人民创造了印度河文明，留下了人类发展史上熙熙攘攘的一页。
接着，雅利安人从南亚次大陆西北的山口突进到这片已经耕耘了许久的沃土，逐渐向东向南扩展，深入到次大陆的腹地，成为联结印度河与恒河的主力军，塑造和奠定了人类历史上又一个从古至今绵延不绝的文明和传统。
其后。
在南亚这个舞台上，登台表演的人是“你方唱罢，我便登场”，这些活剧一幕接着一幕，有时文明有时野蛮。
有时喧嚣有时平淡。

<<印度河、恒河>>

内容概要

印度河流哉和恒河流域，早早便显示了人类的文化觉醒，然而，它却长时期消逝和封存在断垣、残壁和沉沙之下，直到“死亡之丘”被发现，才慢慢撩开那古文明的面纱，原来，它也曾经是人类的又一个古老家园，有过遥远的喧哗，并一直沉浸在以“苦行”达到“永恒”的求索之中。

<<印度河、恒河>>

书籍目录

第一章 远古印度河边的好日子印度河，人类又一个曾经的家园“死亡之丘”的传奇发现谁是南亚最早的居民沉沙下的幸福生活“健”与“美”的追求及精神崇拜印度河流域文明的衰落第二章 从印度河到恒河，雅利安人的到来吠陀时代与圣书《吠陀》婆罗门教的实践：“我行乞，我就是达摩”苦行中的极乐：耆那教恒河，印度人民心中的“圣河”第三章 南亚次大陆的主人们与凯觐者孔雀帝国与阿育王时代的太平盛世，笈多王朝的“拓土者”伊斯兰时代的开始德里奴隶王朝和印度历史上的第一个女王蒙古开创的莫卧儿帝国和文治武功的国王们殖民时代——英国对印度的征服第四章 印度——一个独特的文明模式“人种博物馆”“宗教王国”远播的佛国文化与中国高僧深邃的印度史诗与寓言神圣的音乐与舞蹈印医——长生之学与救苦之道让人看不懂的印度——先进平 落后平第五章 “圣河”问今与访古新德里——古老与现代交辉之都“印度之光”与圣河晨浴泰姬陵，一个永恒爱情的故事桑奇大塔与“陀兰那”艺术加雅和佛陀正觉成佛的联想第六章 追求和谐的南亚次大陆，佛陀的众生平等理念泰戈尔的泛爱观念圣雄甘地的非暴力精神尼赫鲁的和平共处原则期待印度河与恒河的第二次握手参考文献

<<印度河、恒河>>

编辑推荐

《印度河、恒河：体味苦行与永恒》书中具体介绍了"死亡之丘"的传奇发现、孔雀帝国与阿育王时代的太平盛世、远播的佛国文化与中国高僧等内容。

“世界文明摇篮丛书”以通俗、精练的文字，多层面、多视角、多方位且各具特色地表现大河的丰富内涵。

这套丛书特别注重知识普及性、旅游观赏性和趣味可读性。

每个分册以10多万字的精练文字，随文配发近百幅图片，让人读起来有兴味、可感视。

每一节都配有文字优美且言简意赅的内容提要，以适应快节奏状态下生活、工作的读者的阅读需求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>