

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787807339168

10位ISBN编号：7807339160

出版时间：2012-10

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：王国维

页数：184

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

内容概要

《人间词话》是中国近代最负盛名的一部词话著作。他用传统的词话形式及传统的概念、术语和思维逻辑，较为自然地融进了一些新的观念和方法，其总结的理论问题又具有相当普遍的意义，这就使它在当时新旧两代的读者中产生了重大反响，在中国近代文学批评史上具有崇高的地位。

本书精心汇集了王国维《人间词话》现存于世的珍稀手稿，将王国维本人亲手删改后的64则《人间词话》原本及剔除掉的49则删稿完整呈现。

<<人间词话>>

作者简介

王国维（1877-1927），字静安，浙江海宁人，清华国学研究院“四大导师”之一。近代中国最早试图以西方哲学、美学、文学理论评鉴中国古典文学的杰出学者，中国人心中最耀眼的国学巨匠之一。其所著的《人间词话》是中国古典文艺美学史上的扛鼎之作，具有里程碑式的重要意义。诗人纯净的灵魂被束缚在尘世间的忧伤中难以解脱，最终王国维选择在其人生最为辉煌时投湖自尽，一颗国学巨星陨落在颐和园昆明湖的水波之间。

<<人间词话>>

书籍目录

《人间词话》原稿卷首的题诗

戏效季英作口号诗

卷上

人间词话

卷下

人间词话未刊手稿

附录

自编人间词话选

人间词话删稿

人间词话附录

人间词话补遗

王国维生平

<<人间词话>>

章节摘录

版权页：【壹】词以境界为最上。

有境界则自成高格，自有名句[1]。

五代、北宋之词所以独绝者在此。

[1]“自成高格，自有名句”，初稿为“不期工而自工”。

蝶恋花〔宋〕欧阳修 庭院深深深几许？

杨柳堆烟，帘幕无重数。

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮。

门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

【贰】有造境，有写境，此理想与写实二派之所由分。

然二者颇难分别。

因大诗人所造之境，必合乎自然，所写之境，亦必邻于理想故也。

原稿上，这则词话的大多数字旁边都加圈。

踏莎行〔宋〕秦观 雾失楼台，月迷津渡。

桃源望断无寻处。

可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。

驿寄梅花，鱼传尺素。

砌成此恨无重数。

郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？

【叁】有有我之境，有无我之境。

“泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去”欧阳修《蝶恋花》、“可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮”秦观《踏莎行》，有我之境也。

“采菊东篱下，悠然见南山”陶渊明《饮酒》、“寒波澹澹起，白鸟悠悠下”元好问《颖亭留别》，无我之境也。

有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。

无我之境，以物观物，故不知何者为我，何者为物。

古人为词，写有我之境者为多，然未始不能写无我之境，此在豪杰之士能自树立耳。

原稿在“何者为物”下删去：“此即主观诗与客观诗之所由分也。”

”饮酒〔晋〕陶渊明 结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

【肆】无我之境，人惟于静中得之。

有我之境，于由动之静时得之。

故一优美，一宏壮也。

原稿上，这则词话的每个字旁都加圈。

颖亭留别〔金〕元好问 故人重分携，临流驻归驾。

乾坤展清眺，万景若相借。

北风三日雪，太素秉元化。

九山郁峥嵘，了不受陵跨。

寒波淡淡起，白鸟悠悠下。

怀归人自急，物态本闲暇。

壶觞负吟啸，尘土足悲咤。

<<人间词话>>

回首亭中人，平林淡如画。

【伍】自然中之物，互相关系，互相限制。

然其写之于文学及美术中也，必遗其关系、限制之处[3]。

故虽写实家，亦理想家也。

又虽如何虚构之境，其材料必求之于自然，而其构造，亦必从自然之法则。

故虽理想家，亦写实家也。

<<人间词话>>

编辑推荐

《人间词话(插图本)》编辑推荐：盛传一百多年的不朽巨著，流转一个世纪的诗词经典。

20世纪中国最具影响力的诗词力作，“人生唯美三境界”盛传大江南北。

精心汇集国学大师珍稀手稿，完整重现其本人亲手删改后的64则《人间词话》原本以及剔除掉的49则删稿。

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”，此第三境也。

——王国维

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>