

<<国画基础入门系统训练（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<国画基础入门系统训练（全五册）>>

13位ISBN编号：9787807337508

10位ISBN编号：7807337508

出版时间：2012-1

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：吴斌

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国画基础入门系统训练》专门为国画初学者量身定做，内容涉及花鸟、山水画技法。

《国画基础入门系统训练》着重单个题材的演示，从局部到整体，深入浅出，循序渐进地讲解与示范，便于读者掌握中国画基础的笔墨与造型技巧。

《国画基础入门系统训练》中附有大量的资料性图片，并配有国画基本理论常识，更有助于读者提高绘画水平。

作者简介

吴斌，字文中，1964年出生于江苏扬州市，自幼酷爱绘画，1986年毕业于中山美校山水专业，受教于著名画家卢星堂、鞠伏强等先生。

1992年考入四川画院，赵蕴玉国画高研班。

毕业后专门从事中国画的艺术创作。

现为中国美术家协会会员、中国美术协会四川省分会会员、成都画院特聘画师。

其作品多次参加国内外画展，并在各种报纸、刊物上发表。

其部分作品被国外博物馆、画廊收藏。

并被政府作为礼品赠送国际友人。

1

1993年参加成都和台湾高雄两地中国画巡回展，作品《峨眉山月半轮秋》获巡回金奖。

2002年作品《青城山幽》获青年书画优秀作品奖。

2004年作品《高塬秋色》获中国书画名家新作银奖。

2005年作品《会师的号角》获文化部纪念反法西斯胜利60周年银奖。

其作品继承传统，借鉴今人，注重从生活中吸取创作源泉，充满生活活力，得其神、韵、情，寄托着画家胸中之逸气。

强调骨法用笔，赋于淡彩，自然天成，形成了浑厚大气的艺术风貌。

从事书画教学多年，教学经验丰富，所辅导学生的作品多次在国内外书画比赛中获奖。

并在相关刊物、报纸上发表作品。

出版有《吴文中山水画集》和《国画花鸟画法》。

书籍目录

- 第一课 画梅花概述
- 第二课 工具与材料
- 第三课 用笔和用墨
- 第四课 梅花的枝干画法
- 第五课 老干的画法
- 第六课 细枝的画法
- 第七课 折枝法练习
- 第八课 红梅的画法
- 第九课 点花作画步骤解析(红梅)
- 第十课 圈梅的画法
- 第十一课 传统双勾梅花画法
- 第十二课 各种梅花的表现方法
- 第十三课 蜡梅作画步骤解析
- 第十四课 红梅作画步骤解析
- 第十五课 作品点评
- 第十六课 精品欣赏

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>