

<<吴歌研究>>

图书基本信息

书名：<<吴歌研究>>

13位ISBN编号：9787807337256

10位ISBN编号：7807337257

出版时间：2011-12

出版时间：古吴轩出版社

作者：过伟

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴歌研究>>

内容概要

吴歌指汉语吴方言区的歌谣。

……吴*，亦作吴愉。

《楚辞·招魂》：“吴傲蔡讴，奏大吕些。

”左思《三都赋·吴都赋》：“荆艳楚舞，吴愉越吟。

”是古文献里最早记录吴歌名称。

<<吴歌研究>>

作者简介

过伟(1928~), 吴语区江苏无锡人。

国务院政府特殊津贴专家。

中国民间文化遗产抢救工程专家委员会会员。

《中华民俗大典》三总主编之一。

中国文联、中国民间文艺家协会2007年“第八届山花奖·民间文艺成就奖”获得者。

中国作家协会2009年授予“从事文学创作60年”证章、证书。

广西文联2010年授予“从事文艺工作60年”证章、证书。

中国作家、戏剧家、民间文艺家协会和国际民间叙事研究会会员。

广西民间文艺家协会名誉主席, 广西民俗学会名誉会长, 清华大学广西校友会名誉会长。

广西师范学院研究员。

出版《中国女神》(中文本2000年在南宁出版, 日译本2009年在东京出版)、《台湾民间文学》、《台湾少数民族民间文学》、毛南族京族仫佬族三部文学史、《中华民间文化与民族文学》、《草根文学, 快乐写作——过伟民间文学新论集》等68部。

发表《吴歌史上第三碑》、《中国四大英雄史诗之一华抱山》等多篇吴文化论文。

<<吴歌研究>>

书籍目录

过伟向您敬礼(代序)

自序

第一章 吴歌探源

第一节 吴欲越吟

第二节 宋郭茂倩《乐府诗集·吴声歌曲》

第三节 明冯梦龙《山歌》

第二章 多彩歌谣

第一节 引歌

第二节 劳动歌

第三节 时政歌

第四节 革命斗争歌

第五节 仪式歌

第六节 情歌

第七节 生活歌

第八节 风物歌

第九节 历史传说故事歌

第十节 儿歌

第十一节 妈妈唱的无锡儿歌

第三章 民间叙事诗(上)

第一节 《白杨村山歌》

第二节 《沈七哥》

.....

第四章 民间叙事诗(下)

第五章 吴歌采录家、研究家

第六章 歌手、传承人

附录

<<吴歌研究>>

章节摘录

六郎捧出层层包裹的传家宝贝--六娘的血书，六郎七娘吻着阿宝，“我俚情愿一胎勿生定要养好小阿宝，让他日长夜大早成人’。

叙事诗，又叙事，又抒情，事与情交融。

歌手善于唱“情”--夫妻情、姐妹情、母女情、乡亲情…… 钱迅坚（又名钱舜娟）论道：母亲劝阻女儿婚事，“门勿当，户勿对，哪有穷富配成亲”？

女儿回答“种田织布万万年”，情愿“男勤女俭，布衣菜饭过一生”，以“一把剪刀一条绳”准备自杀表决心，使母亲“勿答应来也答应”，背了老头子，贴了私房钱，把六娘嫁给薛六郎。

作品体现了平民百姓“勿贪富贵勿爱财，自己选定意中人”的自由婚姻观。

《薛六郎》人情人理地表现了阿姨接姐夫的婚俗。

反映扳钮亲婚俗时，仍不忘表现男女双方自愿的主题，这是寄托了江南农民的希望。

（刊于《朱海容作品研究》，257至262页，新疆人民出版社1996年4月。

） 另一个本子《红郎娶小姨》，吴县黄埭女歌手陆根杜（66岁）传唱，她的儿子廉小弟（1959年生，高中毕业，在家务农，80年代参加过苏州民协搜集整理民间文学工作）记录。

这首长歌是陆根杜跟祖父学的，父亲也会唱，而且嗓音好，唱时村上人都来听。

陆根杜多年不唱，记不完全，丈夫廉方来（70岁）也是歌手，祖父摇船时常唱山歌，他跟着学。

他种西瓜，挑瓜卖时，逢有人唱山歌就站在一旁听、学。

他帮妻子陆根杜回忆。

经过两个月时间断断续续讲述完。

廉小弟从母亲、父亲那里记录下这首长歌。

歌里红郎看中妹妹，丈人骗他，把姐姐嫁过来，姐姐也另有情人，结尾是喜剧，和无锡《薛六郎》内容有所不同。

吴县《红郎娶小姨》，和《白六姐》、《卖盐商》、《打窗棂》（后面那章评介）同为民间流传的私情长山歌，《红郎娶小姨》情节更曲折生动，主要情节如下：南村张家大女十八岁出帖，小女十六岁出场，桥湾村红郎是独苗，跟媒人相亲，小妹、红郎互相相中。

父母让姐出嫁，姐把千二多铜钿、二十两元宝抛上岸给情人陆如。

红郎不满婚事，冷淡姐，姐病倒。

陆如关进牢房。

小姨知姐病，探望姐，姐妹商议救陆如，红郎允诺探监。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>