

<<我的爱在月食>>

图书基本信息

书名：<<我的爱在月食>>

13位ISBN编号：9787807335573

10位ISBN编号：7807335572

出版时间：2010-12

出版时间：古吴轩

作者：李闷

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的爱在月食>>

内容概要

陈升1999年台北国际体育中心跨年演唱会，提前一年（1998年）预售了门票。仅限情侣购买，一人的价格两个席位，分为男生券和女生券。恋人双方各自保存，一年后，两张券合在一起才能入场。票当时卖得很好，很快被抢购一空。可是隔了一年演唱会现场空座无数，陈升唱了《把悲伤留给自己》……

<<我的爱在月食>>

作者简介

资深娱乐策划师，编剧，明星经纪人。
笔下歇斯底里般的文字，充满疯狂与幻想，带有梦幻色彩。
娱乐气息与诗意并存，带来美好的阅读感受。
不虐，不色，却很温暖。

<<我的爱在月食>>

书籍目录

明年你还爱我吗

1999, 深深浅浅的海水扎破女孩的手, 模糊的初恋被锐化, 浮出伤裂。
遗憾总是少不了。
例如我, 第一次握住门票, 幻想着演唱会上坐在身边, 20排16座的, 是你。

爱你时, “静止虫态”

如果我说我是一只兔子, 你又怎么可能与我相爱。
如果你说你是“东南西北小姐”, 我又该选择哪个方向捕捉?
传说中“静止虫态”一过, 你的记忆将彻底消失, 而我的生活, 也会风生云起。

手指的运动

我用手指在你身体里的那块地圈来圈去, 种下一枚戒指, 等你变老了, 那枚戒指就会像蔓藤一样穿过心脏爬到你空空的手指, 有一天你轻拂过隔膜幸福的铁栅栏, 突然就听到了叮当叮当清脆且带有渴望质感的混音。

小慈经

一切活着的、一切有形体的, 一切有名相的、一切有身躯的, 一切雌性的、一切雄性的众生, 所有圣者、所有非圣者, 所有天神、所有人类,
所有苦道中的众生, 无敌意、无危险, 无精神的痛苦, 无身体的痛苦。
愿他们保持快乐。
庇护地球上所有的恋人, 小慈经。

栽心刀

你不停地质疑我, 为什么, 为什么迟迟不肯让你去我家?
因为我又梦见那场“栽心刀”的游戏了。
你到了我家, 我就死了!
多么直接的游戏。

声沙

如果以后还有机会, 你把那堵会说话的墙再卖给我好吗?
它说我爱你, 可是你听不到。
那就把电池扣下来, 让它永远闭嘴吧。

红蚁先生的胎盘标本

远处漂着的孔明灯最终都会降落到B613号小行星上, 那里的一切都是新生的。
我从B613号小行星给你带回郁金香的根茎。
总有一天会长出一个紫色的拇指姑娘召唤你的名字。
我们早晚会回B613。

晚安, 消失人

有的时候, 所有朋友的爱加起来, 世界还是一样令人失望。
可是我想我是花无缺, 每当我感觉到你, 我心中的花就开满世界。

后续 小雄经

<<我的爱在月食>>

章节摘录

2006年夏，台北。

记忆里，舒适的大巴一直缓慢地在黎明中前行，故事的初端开始拉开渐变的青红。

像是一组快退的镜头，夹杂着“吱吱”的胶卷声，无形中有只手按了一下PLAY——相河的头搁在旻京膝盖上，李察的头靠在车窗上。

李察梦见一个小男孩手里拿着一只棕红色的蛹，他瞪大了眼睛直瞪瞪地看着它的蠕动，一脸新奇，梦里他大声对着它喊“东”，那只蛹就听话地把“头”转向东，他又大声地对着它喊“西”，那只蛹又很听话地把“头”转向西。

直到快要把自己的喉咙喊破。

他的头似乎也随着“东南西北”摇晃了起来，一不小心后脑勺撞到了车窗上，撞得生疼。

他轻轻叫了一声，于是醒来，手心一阵汗，身体也有点发抖。

呼了一口气之后，他确定自己是做梦了，像这种梦做得太多了，或许是小时候他玩那种叫做“东南西北”的蛹玩多了。

李察默然地把目光移向相河，看到的是枕在她肩膀上旻京的脸，于是转过去遥望北投的风景。

似乎过了很久才反应迟钝地呼出“好美啊”的感叹。

三个少年，大学里的第一次旅行——这是到台北的第三天。

他们的心情早就被慵懒调调的街与热情朴实的小贩买通了，尽管这里的空气有些炎热潮湿。

这三天里他们用了将近大陆两个月的生活费，吃遍了士林夜市的小吃：猪肝汤、蚵仔煎、高雄肉丸、大饼包小饼、士林大香肠、番茄蘸姜汁、生煎包、药炖排骨……还不忘说一句“台北真好”！

下了车，旻京与相河沿街一路打闹，时不时大笑几声。

李察故意脚步懒散，吭哧吭哧地把自己丢在最后，直到拉开了距离才说：“你们去吧，不要走远了，一会我们在这里集合。”

他背着红色的背包站在那，直到旻京开始拉起相河的手，转身。

太阳，扫描着他打量各种胡同的眼睛。

最后，被一扇黄色的斑驳的门吸引——他推开门，歪着头小声问：“打扰了，我可以进来吗？”

“进来吧，快进来。”

一个苍老的声音急急地说。

老太太，60岁左右，在忙活着给两个外国人泡咖啡，一边招呼李察说：“先休息一下吧，休息一下。”

李察就把大包卸下来很随意地放在沙发上。

这是一间类似于旧咖啡馆改造的饰品店，里面有很多凌乱的收藏品，多数是油画、杯子和坠子。

“你要喝咖啡吗？”

小伙子。

“不用了，我随便看看。”

他笑嘻嘻地说，害羞地吐着舌头。

浏览橱窗时，有两张泛黄的门票，一种力量吸引着他把它们从橱柜里拿下来，有一张不小心飘落到地上。

“那是过期的票，放那好多年没有顾客碰过它们。”

老太太遥远又敏感的声音飘过来。

“哦，对不起，我不该乱动的。”

他慌张地弯腰捡起来。

翻开那张票的背面，蓦然看见“陈升”两个字。

“呀，陈升的演唱会吗？”

“是的，很早之前的了，1999年是过期了，浪费喽……” “奶奶是个收藏家啊？”

李察问。

老太太还是端了杯咖啡过来，拉着李察坐到一张咖啡桌前，把咖啡推给他，然后像是很久没有人

<<我的爱在月食>>

和她说过话一样地看着李察，说：“收藏家倒算不上，嘿，不就是喜欢收集些破烂儿吗……很久以前，陈升说要开个演唱会，我们都很喜欢他……他是豆荚的偶像……听说当时是提前一年售票的，哦，是1998年，要情侣才可以买……”

“奶奶，豆荚是谁？”

“豆荚”她念这两个字的时候眼睛刚亮了一下就黯淡了下去，“我唯一的女儿，那个倔丫头，女扮男装很高兴地拽着她最好的女朋友去买了两张……”

“女扮男装？”

我印象里这种事只有发生在电视里……没去看吗，为什么没有去看？

谁爽约啦？

“哎。”

老太太苦笑了一下，“第二年演唱会还没开始，那个女孩就嫁到上海去了。”

“哦。”

李察对自己的问话感到很难过。

“她握着票在国际体育中心门外等了一夜……把票都要捏碎了……后来她跑去了海岸线，就再也没有回来。”

有人跟我说好像在上海见过她。

但，只是好像……”

<<我的爱在月食>>

媒体关注与评论

在瑞典拿到Menga的小说，感觉到一种特别强大又亲切的力量，第一次见到有故事这样去阐述“爱的欺骗和代价”，开放式的结局令我读后悲喜交加。

“当你爱上谁，剪断头发到耳垂”，祝彼时短发风靡！

——vivibear（华语文学天后，青春畅销书女作家） “总角之宴，言笑晏晏”，我们都有过最干净的爱情往事，也有过信誓旦旦的承诺誓言，缘来缘去，云来云走，爱情也就那么一回事。

但我们心底最柔软处，永远会留给那个人靠着，躺着，睡着……这本书，将带你找到心底最柔软的部位……

——唐磊（《丁香花》作者，歌手，词曲创作人） 《我的爱在月食》不是一本普通的都市情感小说，它文艺的出奇，独有的内涵和童趣的语言给了我各种幻想。相信B613号小星球也会成为一部分大孩子的新乌托邦。

——金子（网络文学界领军人物，代表作《梦回大清》《夜上海》） 大闷像在剪辑一部虚拟的电影，她的叙事风格和架构像片花一样迷离，看此书有看电影的质感，这在近几年小说风格上有了很大的风格突破！

它真正想要讲述的是人类共通的爱的情感，可惜城市易碎，爱情易冷。

——碧珊（新晋作家，80后影像全案策划人 代表作《当年华未曾老去》） 以前用娱乐的态度去解读娱乐，现在才发现，书也是可以用娱乐态度去解读的，《我的爱在月食》不是一本单纯的情感小说，却是每对恋人必看的书。

——祝子皓（亚洲娱乐风暴开启人，《中国原创音乐总评榜》总策划澳门大金鲨娱乐集团董事兼行政总裁） 李闷文字所要表达的和吉他没什么两样，看似很锋利的弦，却可以弹弄得很温和。

一种旋律无关悲情，却略带惋惜；不是迷幻爱情的挽歌，也不是愤世嫉俗的赞歌。

书中耐人寻味的韵律只有聆听过才能体会到。

——廖仕伟（华伟唱片董事，中国青年吉他手代言人）

<<我的爱在月食>>

编辑推荐

《我的爱在月食》讲述了 1.一个歇斯底里追求爱情的少年，让爱变得疯狂与美好。少年那纯真的爱，感动亿万读者的暖心之作。

2.作者用最简单的笔调勾出那年少轻狂时的爱情，纯真与美好，每个人物都刻画得非常到位。

3.内地首部唯美词小说，文中以歌词带动小说，唯美画面，感伤情怀，披靡现实生活，收获感悟，引出爱的真谛。

4.本书阵容强大，受到了各界支持，娱乐界、出版界，联合推荐。

5.生活让不可能的人相爱，有一点甜、一点苦，还有一点醉人。

作者细腻解读令人心底柔软的简单爱情，适合恋爱的和即将恋爱的男女，品位纯粹的浪漫。

6.初恋时执著，一心一意。

初恋过后又如何宽容，全心全意的去交付自己，爱情从那一刻变得香甜温暖，旖旎动人。

7.也许爱情真的要过尽千帆，千回百转，真爱，值得等待.....

<<我的爱在月食>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>