

<<此情无计可消除>>

图书基本信息

书名：<<此情无计可消除>>

13位ISBN编号：9787807335122

10位ISBN编号：7807335122

出版时间：2010-9

出版时间：古吴轩出版社

作者：子庄,飞雪情,春衫媚

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<此情无计可消除>>

前言

于千年之外——有那么一个女人，自喻“花中第一流”，至今仍迷倒众生。

于千年之外——有那么一只斑斓彩蝶，牵了我的心飞往三山而去，再不理市井俗流。

于千年之外——秋风吹起如梦如幻的纱帘，窈窕美人拢起满袖菊蕊花香，邀我步入厅堂。

满堂的书史典籍飘散出阵阵醉人的墨香。

抬眼一望，却是“归来堂”。

丝竹声扬，美人理罢笙簧，面对菱花淡淡妆。

千娇百媚一回首，笑语朗朗。

却道：一缕香魂梦一场，万般宠爱费思量。

且把词曲轻弹唱，醉也千古是衷肠。

静寂的夜里，我凝视着笔记本，对着一个名字默默出神——李清照。

良久，我终于敲下一行字：千古奇女，万世流芳。

因为要赏易安词，说易安事，心知这并不是件易事，所以我查阅了大量的资料。

那些日子里我几乎成魔，不但嘴里时不时蹦出一句易安的词句，梦里也都是李清照“人比黄花瘦”的清丽模样。

到了后来，几乎一闭上眼睛就能把易安的一生，如电影般在脑中放映一遍。

电影落幕后留下来的，是一朵朵初绽的莲花，它们在我的心湖上，连成一条幽径。

而易安，就在小径的那头向我走来。

<<此情无计可消除>>

内容概要

李清照是谁？一个有才、有情的女词人。

女人如花，诗词也如花，在千年的时光中慢慢绽开。

李清照的一生，就是一朵花开的时间。

赏易安词，满纸的文仿佛开出了一朵朵情花，在你的面前渐渐盛开。

李清照，她一直站在那里等你，等了近千年。

一千年后，陪你一起读李清照。

<<此情无计可消除>>

作者简介

子庄

看名字，便知此人爱极了庄子的逍遥超脱，于是把名字反过来用了，貌似与圣人有着某种关联。偷偷告诉你吧，其实此人只是俗世中，一个再平凡普通不过的女子罢了。

<<此情无计可消除>>

书籍目录

第一节 如梦令·常记溪亭日暮 花·始生第二节 一剪梅·红藕香残玉簟秋 花·初绽第三节 减字木兰花·卖花担上 花·盛放第四节 怨王孙·湖上风来波浩渺 花·诗情第五节 醉花阴·薄雾浓云愁永昼 花·姻缘第六节 念奴娇·萧条庭院 花·爱情第七节 鹧鸪天·暗淡轻黄体性柔 花·相思第八节 行香子·草际鸣蛩 花·寂寞第九节 满庭芳·小阁藏春 花·乡居第十节 点绛唇·寂寞深闺 花·爱好第十一节 蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满 花·生离第十二节 渔家傲·天接云涛连晓雾 花·团聚第十三节 菩萨蛮·归鸿声断残云碧 花·死别第十四节 永遇乐·落日熔金 花·回忆……

<<此情无计可消除>>

章节摘录

插图：与这首词相识在语文课本上。

当时的学习并没有让我对这首词产生深刻的印象，只大抵觉得词中描写的意境还是很美的。

溪亭日暮、藕花深处，还有那一滩被惊起的鸥鹭，都让我恨不得飞进书里，与李清照一起泛舟湖上，看那些有着洁白羽翼的鸟儿们，拍打着翅膀飞向落日的盛景……直到很多年后，再度与它邂逅，我才蓦然发现这首词中，分明蕴藏着一幅极美的图画，一幅融清雅与浓艳于一体的泼墨山水画。

溪、亭，是淡雅的、清新的美；日、暮，则是浓重的，艳丽的美。

2009年，第十一届全运会在济南举行。

济南，是李清照的故乡。

开幕式上有一个环节叫作“漱玉古韵”，演唱了李清照的这一曲《如梦令》。

李清照的词脍炙人口的很多，而主办方之所以选中这一首《如梦令》，足可见它在易安词中的地位，无可替代。

那是一个宁静的夜晚，也是一个繁华的夜晚。

那一夜，全国人民的目光聚集在济南，聚焦在这第十一届全运会的开幕式上。

奥体中心体育馆的设计，吸收市树“柳树”，市花“荷花”的视觉元素，形成了“东荷西柳”气势恢弘的建筑景观。

六万人的体育场在西边，呈“柳叶”造型；体育馆、网球中心、游泳中心在东边，呈“荷花”造型，极富地方特色。

也正是这样的设计，让体育馆更显得雍容华贵。

尤其是夜幕降临、华灯初上时，整个奥体中心体育馆宛若巨大的荷花，圣洁、高雅、美轮美奂。

是夜，幽蓝的天幕下，悠扬的音乐中，体育场的灯光都暗了下去，只能看到中央象征泉水的蔚蓝的大舞台上，粉色的荷花朵朵飘舞，中央是绿色长裙的舞者，宛若片片荷叶浮于水面。

低沉的朗诵蓦然响起，却并不显得突兀：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

”接着，歌声起，却不见歌者。

演唱者是蔡琴，她的声音富有一种独特的磁性，低沉而优雅，让整首词充稿了宁静悠远的味道。

舞台上方形的大屏幕开始显现字幕，伴随着明月、亭台和柳枝的背景，心头情意缱绻绵延，就像被勾起了尘封的记忆，神思一时恍惚。

舞台上，粉色的船在徐徐凛移，直到连成一线；形成一条漫长的回廊。

粉衣的古代侍女，高举着大红灯笼，翩翩游走。

在歌曲的间隙，那个低沉的声音再次缓缓响起。

凭栏而望，那朵朵蹁跹的荷花，仿若摇曳了千年的记忆，让人不禁遥想，温婉多情的济南才女李清照，寄予水中的该是怎样一段缠绵的情缘。

泉水叮咚，柳荷相向，似在低吟浅唱那久远的牵挂，那穿越千年的佳句经典。

大屏幕上，此时也映出一个粉衣女子，舞着水袖翩然起舞的倚影。

那婀娜的身姿、飘逸的舞蹈，都让我产生了一种错觉、仿佛我此刻不是在体育场，而是置身于广寒宫——抬头望天，浩渺无边；低头看云，轻软似梦。

舞台上空出现了白色的鸟，与飘舞的柳枝、明月亭台交相辉映，把整首歌推向高潮。

<<此情无计可消除>>

编辑推荐

《此情无计可消除"中国古代第一才女"李清照的词与情》：以词读人，以人解词，人淡如菊中国历史上最绝艳倾城的文词人，与你一起品味，流转千年的漱玉词全集。

花自飘零水自流。

一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

——剪梅

<<此情无计可消除>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>