<<曾国藩全集>>

图书基本信息

书名: <<曾国藩全集>>

13位ISBN编号: 9787807334729

10位ISBN编号:780733472X

出版时间:2010-10

出版时间: 苏州古吴轩出版社有限公司

作者:(清)曾国藩 著

页数:290

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<曾国藩全集>>

内容概要

《曾国藩全集》的内容可谓最负盛名的处事之道。

本书为"家藏御书房"系列图书,堪称最透彻、最实用、最好读的国学典藏,是首部融汇古今名家批注、传承千年文化精华的国学经典。

曾国藩(1811-1872年),字伯函,号涤生,是中国历史上最有影响的人物之一。

他的人生,他的智慧,他的思想,深深地影响了几代中国人,以至他虽已去世一百余年,提起曾国藩 ,人们仍然津津乐道。

有的评论者说:如果以人物断代的话,曾国藩是中国古代历史上的最后一人,近代历史上的第一人。 这句话从某一角度,概括了曾国藩的个人作用和影响。

他也是近代中国最显赫和最有争议的人物。

<<曾国藩全集>>

作者简介

曾国藩(1811-1872年),初名子城,字伯涵,号涤生,谥文正,出生于湖南长沙府湘乡县杨树坪 (现属湖南省娄底市双峰县荷叶镇),是中国历史上最有影响的人物之一。

晚清重臣,湘军的创立者和统帅者。

清朝军事家、理学家、政治家、书法家,文学家,晚清散文"湘乡派"创立人。

晚清"中兴四大名臣"之一,官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士,封一等毅勇侯,谥曰文正。他的人生,他的智慧,他的思想,深深地影响了几代中国人,以至他虽已去世一百余年,提起曾国藩,人们仍然津津乐道。

有的评论者说:如果以人物断代的话,曾国藩是中国古代历史上的最后一人,近代历史上的第一人。 这句话从某一角度,概括了曾国藩的个人作用和影响。

<<曾国藩全集>>

章节摘录

坚挺 一家子,有老翁请了贵客,要留他在家午餐。

早间就吩咐儿子前往市上备办肴蔬果品,日已过巳,尚未还家。

老翁心慌意急,亲至窗口看望,见离家不远,儿子挑着菜担,在水塍上与一挑京货担子的人对峙,彼此皆不肯让,就钉住不得过。

老翁赶上前,婉语曰:"老哥,我家中有客,待此具餐。

请你往水田里稍避一步,待他过来,你老哥也可过去,岂不是两便么?

" 其人曰:"你叫我下水,怎么他下不得呢?

"老翁曰:"他身子矮小,水田里恐怕担子浸着湿,坏了食物;你老哥身子高长些,可以不至于沾水。

因为这个理由,所以请你避让的。

"其人曰:"你这担内,不过是蔬菜果品,就是浸湿,也还可将就用的:我担中都是京广贵货,万一 着水,便是一文不值。

这担子身份不同,安能叫我让避?

"老翁见抵说不过,乃挺身就近曰:"来,来!

然则如此办理,待我老头儿下了水田,你老将货担交与我,我顶在头上,请你空身从我儿旁岔过,再 将担子奉还,何如?

" 当即俯身解袜脱履。

其人见老翁如此,作意不过,曰:"既老丈如此费事,我就下了水田,让尔担过去。

"当即下田避让。

他只挺了一挺,一场争竞就此消解。

这便是"挺经"中开宗明义的第一事。

有一家人,家中的老翁请来了一位贵客,并要把他留在家中吃午饭。

一大早,老翁就吩咐自己的儿子前去集市上准备蔬菜果品。

但是,时间已经过巳时了,他的儿子却仍未回来。

老翁心里很着急,就亲自到窗口去眺望。

看到在离家不远的地方,他的儿子挑着菜担,在一条水塍上与一个挑京货担子的人面对面站着,彼此都不肯相让,在那儿都站着不动。

老翁赶上前去,好言相劝道:"老哥,我家中有客人,正等着这些东西做餐,请你往水田里让一让, 让他过来,你老哥也就可以过去,这岂不是对两个人都方便吗?

"那个人说:"你让我下水,他怎么不下呢?

"老翁说:"他个子矮,下到水田里怕担子里的东西被水浸坏了;你老哥个子比他高,下到水田里不至于碰到水。

正因为这个原因,所以请你让一下。

"那个人说:"你的担子里不过是些蔬菜果品,即使浸湿了,将就着还可以吃;我的担子里挑着的可都是京广贵货,万一沾了水,就一钱不值了。

我的担子比你的贵重,怎么能让我让道呢?

"老翁看到无法说服他,便挺身过去说:"来,来!

那么这么办吧,让我老头儿下到水田里,你把货担子交给我,我把它顶在头上,让你空着身子从我儿子身旁过去,我再把货担子交给你,怎么样?

"说完立即脱下鞋袜。

那个人见老翁这么做,心里过意不去,说:"既然老丈这么费事,我就下到水田里,让你把担子挑过去。

"说完立即下到水田里让路。

他就只这么挺了一挺,就化解了一场争执。

这就是"挺经"的第一条。

<<曾国藩全集>>

关于"挺经"的第一条,理解起来委实不易,因为很难说清曾国藩的本意所在。

若说"挑京货担子的"好,那么他最终不是让了吗?

那么意在树立老翁吗?

似乎也没什么可以值得称道的。

那么,曾国藩的用意究竟是什么呢?

我们看来当有这么两种理解。

一种是长篇小说《曾国藩》中的理解: 每天早晚两次正餐,曾国藩常和幕僚们一起吃饭。

席上,国事、兵事谈得很少,大多谈学问文章、野史轶事,甚至街谈巷议。

这一天早上,两江总督衙门餐厅里,曾国藩又和幕僚们一起有说有笑地吃早饭。

" 十年前,恩师只是一个以文名满天下的侍郎,这十年间,恩师创建湘军,迭复名城,门生不知 ,天下士人亦不知,恩师何以能建如此赫赫武功?

"问话的是浙江德清才子俞樾。

道光二十七年,俞樾参加会试复试,曾国藩是阅卷大臣。

诗题为"淡烟疏雨落花天",俞樾的试帖,首句为"花落春仍在"。

曾国藩读后激赏之,称赞道:"咏落花而无衰飒意,与'将飞更作回风舞,已落犹成半面妆'相似,他日所至,未可限量。

"遂将俞樾拔置第一。

俞樾为报答曾国藩的知遇之恩,将自己所作的诗文集命名为《春在堂集》。

曾国藩一到安庆,他便弃官前来投奔。

"是荫甫在问吧!

我告诉你,我有一个秘诀,今天传授给你,你千万莫轻授别人。

"曾国藩微笑着,放下筷子,大家都笑了起来。

俞樾说:"请恩师传授,门生决不外泄。

" 外人都不知,我有一部奇书,是一位道行精深的仙师传给我的。

凭着它,我才能带兵打仗,由文人行统帅事。

- 幕僚们第一次听曾国藩讲仙师授奇书的事,都很惊讶,大家将信将疑,都聚精会神地听下文。
 - "这部奇书名叫《挺经》。
- "曾国藩端起小汤碗,慢慢地喝。
 - "《挺经》?
- "幕僚中有人小声地念着。
 - "《挺经》有十六条经文,我先给你们讲第一条。
- "曾国藩放下小汤碗,右手作五指梳,缓缓地梳理着胸前的长须,慢悠悠地说,"荷叶塘有个老头, 一天,家里来了贵客。

老头儿叫儿子到蒋市街买酒菜款待客人。

儿子挑一担空箩筐出去了,一直到太阳偏西还不见回来。

老头子急了,自己出门去找,在半路一丘水田田塍上遇到了儿子。

谁知儿子担着一担东西站在那里,在他对面也站着一个挑担子的人。

两人你望着我,我望着你,都不动。

老头一见急坏了,板起面孔骂儿子:'家里等你的酒菜,你却死了一样地站在这里不动,你到底要做什么?

'儿子委屈地说:'他不让我过去。

'老头对那人说:'兄弟,你下田放他过来吧!

'那人怒道:'你好偏心!

你为什么不叫他下田,放我先过去呢?

'老头说:'兄弟,你人高,他人矮,再说你是杂货,他是吃的东西,你的货可以浸水,他的货不能 浸水

'那人越发气了:'他小我大,他应要让我,我不能让他。

<<曾国藩全集>>

'老头也气了:'罢,罢!

只有我下田了。

- '老头脱去鞋袜,那个人见老翁这么做,心里过意不去,说:'既然老丈这么费事,我就下到水田里 ,让你把担子挑过去。
- '说完下到水田里让路,让老翁和儿子挑着担子回来。

这就是《挺经》中的第一条。

曾国藩微笑着闭住嘴,大家听后似懂非懂。

俞樾说:"恩师,你老刚才讲的只是《挺经》中的第一条,还有十五条呢?

" "今天只讲这一条,以后再慢慢地讲给你们听。

"曾国藩坐着,不再说话了。

由此可见,唐浩明的理解是重点在挑京货担子的那个人,因为他这一挺,弄得父子俩只好让他。 还有一种是李鸿章的僚属吴永的理解,他说:"予当时听之,意用何在,亦不甚明白;仔细推敲 ,还是曾公说得好:大抵谓天下事在局外呐喊议论,总是无益,必须躬自入局,挺膺负责,乃有成事 之可冀。

"从吴永的观点看,他认为曾国藩的着意点在老翁,所谓必须"躬自入局"。

那么曾国藩要强调的究竟是谁的"挺"呢?

因为上段曾国藩的"挺经"第一条着笔较多的是老翁和挑京货担子者,所以人们往往容易把注意力集中到他们两人身上,尤其是文中的"挺上一挺"一句,更容易让人把注意力集中到挑京货担子的人身上。

其实,我们只要客观地问上一句:这三个人谁是赢家?

难题就会迎刃而解了:老翁脱了鞋袜,要下水田去接担子,当然是输家;担京货担子的人过意不去, 当然也是输家;唯一获胜的是老翁的儿子,他只在那儿一动不动,最后别人还是给他让了道。

而且,有意思的是,这老翁的儿子也只能一挺到底:因为他个子矮,无法下到水田里,否则就会 毁了食品。

所以我认为,这老翁的儿子的"挺"才是曾国藩真正的用意所在。

左思作《三都赋》 中国历史上,晋代文学家左思以勤补拙,与曾国藩所言的"挺经"可谓有 异曲同工之妙。

晋代著名文学家左思,自幼反应迟钝,不善言辞。

父亲让他去学习书法和弹琴,都没有学成。

一次,他父亲当着他的面对朋友说:"这孩子脑子转得太慢了,不无我小时候。

"左思听了很不服气,于是发愤读书,经过刻苦努力,果然大有进步。

他自知脑子慢,就以勤补拙,自不怕多花时间。

曾用一年时间写成《齐都赋》,虽然时间长了一些,但是由于反复推敲,文章可谓满篇锦绣,字字珠玑,气势宏伟,壮丽无比。

之后,左思有想写《三都赋》,当时,江东著名才子陆机也在洛阳为官,也想写《三都赋》。 他听说左思的想法之后,觉得很可笑,写信给其弟陆云说:这里有个丑八怪想作《三都赋》,他写的 文章只怕给我盖酒瓮。

左思并未被陆机的名气吓住,写文章的决心毫不动摇。

他自知读书不多,就请求担任掌管国家图书经籍的秘书郎,并充分利用条件,夜以继日地读。

没去过成都,就向阅历丰富的张载请教,了解那里的山川地理,风土人情。

为写好这篇文章,他像着了魔一样,无论做什么事,想的都是《三都赋》,这样经过十年的努力,终于写出《三都赋》。

左思的努力没有白费,他的《三都赋》震动了京城洛阳,陆机看后,佩服得五体投地,洛阳城中 达官显要竞相抄写,洛阳纸贵。

.

<<曾国藩全集>>

媒体关注与评论

曾国藩不仅是"千古完人"、"官场楷模",还是中国历史上留下文字最多的人之一。 经商要学胡雪岩,当官要学曾国藩。

- "予于近人,独服曾文正,观其收拾洪、杨一役,完美无缺,使以今日易其位,其能如彼之完满乎?
- ""曾国藩是地主阶级最厉害的人物。
- "——毛泽东 "辛亥以前,曾阅曾文正全集一书,……民国二年失败以后,再将曾氏之书与胡左诸集,悉心讨究……实不愧为当世之名将。
- " ——蒋介石

<<曾国藩全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com