

<<中国风俗>>

图书基本信息

书名：<<中国风俗>>

13位ISBN编号：9787807334484

10位ISBN编号：7807334487

出版时间：2010-5

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：杨秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

进入21世纪以来，保护人类非物质文化遗产，保持文化的多样性和可持续发展，与保护环境、保护生物多样性一样，逐渐成为国际社会同时也成为中国社会普遍关注的热点。

文化是由物质文化和非物质文化两部分构成的。

由历史上的文物古迹和现代物质文化创新而构成的物质文化，是读者大众所熟悉的。

而非物质文化遗产是指哪些文化形态呢？

2005年12月22日国务院下达的《关于加强文化遗产保护工作的通知》（国发[2005] 42号）作了如下阐明：“非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式，包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动和礼仪与节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

”联合国教科文组织于2003年10月17日举行第三十二届会议通过了《保护非物质文化遗产公约》中列举了在项内容：“1.口头传说和表述，包括作为非物质文化遗产媒介的语言；2.表演艺术；3.社会风俗、礼仪、节庆；4.有关自然界和宇宙的知识和实践；5.传统的手工艺技能。

”归纳起来，简单地说，非物质文化遗产是指那些以民众（一定群体）口传心授的方式而代代相传、绵延不绝的文化。

<<中国风俗>>

内容概要

中国地域广袤，民族众多，民俗事象可谓包罗万象。

民俗学领域早就对这些林林种种的民俗事象做了学科分类。

本书所要介绍的“第一批国家级非物质文化遗产名录”范畴下的中国民俗，在分类问题上，只是根据名录中的部分民俗事象大致划分，与民俗学界对民俗的既有分类略有不同。

在表述风格上，熔学术性与可读性于一炉。

<<中国风俗>>

作者简介

杨秀 女, 1970年生。

中国艺术研究院艺术人类学研究中心副研究员, 博士。

中国民俗学会副秘书长, 中国艺术人类学会理事。

从事民俗学专业研究十多年, 发表学才论文10余篇, 与人合著两本。

<<中国风俗>>

书籍目录

总序序言 生在俗中第一章 节日之俗 第一节 三大传统节日 第二节 少数民族节日第二章 二十四节气之俗 第一节 春季之节气 第二节 夏季之节气 第三节 秋季之节气 第四节 冬季之节气第三章 婚礼之俗 第一节 鄂尔多斯婚礼 第二节 土族婚礼 第三节 撒拉族婚礼第四章 服饰之俗 第一节 惠安女服饰 第二节 苗族服饰 第三节 回族服饰第五章 祭典之俗 第一节 黄帝陵祭典 第二节 成吉思汗祭典 第三节 妈祖祭典第六章 集会之俗 第一节 灯会习俗 第二节 马街书会习俗 第三节 壮族歌圩习俗第七章 女书和水书之俗 第一节 女书习俗 第二节 水书习俗后记附录 第一批国家级非物质文化遗产名录民间风俗 第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录民间风俗 第二批国家级非物质文化遗产名录民间风俗

章节摘录

插图：这最后一句“猪肉饺子管你造”的“造”是东北方言的记音，意指“吃”，又不同于一般的吃，可以理解为“不必斯文着讲究吃相，尽管敞开了吃”；“管你造”就是要“随你吃个够”。

小时候在东北老家，每逢腊八前后，常常听小叔子、小姑子们这样念叨着笑谑大嫂，我们小孩子听多了，记牢了，不管眼前有无大嫂，闲着，玩着，都会随口念叨出这些顺口溜来。

在以“猪肉饺子”为上等美味的年月，只因为“年”的到来，就不仅仅拘泥于偶尔解解馋层面上的浅尝辄止，还完全不限量地“管你造”。

对于那个年代里终年为温饱生活奔忙的家庭来说，这的确是一个实实惠惠的享受与满足。

当然，被安抚“别馋”的“你”，随时都可以顺口换成大嫂之外能轻松对话、无冒犯之嫌的任何合身份之人；对说者和所有听者而言，也是一个不小的指日可待的先期安慰。

这期待从腊八开始，因为“过了腊八就是年”，腊八是进入年期的一个临界点。

腊八即农历十二月初八。

汉代的《风俗通义·祀典》载：“腊者，猎也，言田猎取兽，以祭祀先祖也。

”就是说，腊是指用打猎得来的野兽做供品以祭祀先祖的行为。

腊祭是我国古代的岁终大祭，曾作为朝廷大礼盛行，官民同庆。

在年末岁尾之时，陈设祭品，以感谢自然神灵和先祖等一年来的恩典佑护，并祈求即将到来的新的一年能风调雨顺，人寿年丰。

后记

2007年夏，承蒙刘锡诚先生邀约，我有幸加入他主编的《中国非物质文化遗产图文藏典丛书》作者队伍，撰写其中的《中国风俗》一书。

中国地域广袤，民族众多，民俗事象可谓包罗万象。

民俗学领域早就对这些林林种种的民俗事象做了学科分类。

本书所要介绍的是“第一批国家级非物质文化遗产名录”范畴下的中国民俗，在分类问题上，只是根据名录中的部分民俗事象大致划分，与民俗学界对民俗的既有分类略有不同。

在表述风格上，为践行主编熔学术性与可读性于一炉的要求，我力求能够准确传达知识，同时又尝试着将民间文学中一些风趣且朗朗上口的歌谣、顺口溜、谜语等作品穿插其中，以期增强可读性。

搜集、整理资料直至写作，无疑会有些辛苦，这本在预料之中；真正让我犯难的是那些看似顺口能溜出来的顺口溜之类作品，常常是写作思路都理清了，就等着找一个契合的歌谣等短小作品来开篇，却偏偏被这“短小”给卡住！

茅塞久不开！

于是放下写作这一念，闭目回顾看过听过或小时候念叨过的儿歌，一一过滤，多于心中默读，偶尔也念念有声。

还会顺带着想起与儿歌相伴的童年游戏！

这样的回想当然开心！

山重水复一番后，总能选中一则，进入写作状态中。

<<中国风俗>>

编辑推荐

《中国风俗》：中国非物质文化遗产图文藏典

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>