

<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

图书基本信息

书名：<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

13位ISBN编号：9787807334309

10位ISBN编号：7807334304

出版时间：2009-12

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：13

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

内容概要

张旭（生卒年不详，一说658~747），字伯高，一字季明，吴郡（今江苏苏州）人。初仕为常熟尉，后官至金吾长史，人称“张长史”。

其母陆氏为初唐书家陆柬之的侄女，即虞世南的外孙女。

张旭为人洒脱不羁，与李白、贺知章相友善，杜甫将他三人列入“饮中八仙”。

张旭是一位极有个性的草书大家，因他常喝醉后呼叫狂走，落笔成书，甚至以头发蘸墨书写，故又有“张颠”的雅称。

后怀素继承和发展了其笔法，也以草书得名，与之并称“颠张醉素”。

唐文宗曾下诏，以李白诗歌、裴旻剑舞、张旭草书为“三绝”。

又工诗，与贺知章、张若虚、包融号称“吴中四士”。

张旭的书法，始化于张芝、二王一路，又从张芝草书中汲取营养，创造出龙鸾飞腾、变幻莫测的狂草来，史称“草圣”。

相传他见公主与担夫争道，又闻鼓吹而得笔法之意；在河南邺县时爱看公孙大娘舞西河剑器，并因此而得草书之神。

或言颜真卿及李阳冰是他的弟子，颜真卿曾两度辞官向他请教笔法。

唐韩愈《送高闲上人序》中赞之：“喜怒、窘穷、忧悲、愉佚、怨恨、思慕、酣醉、无聊、不平，有动于心，必于草书焉发之。”

观于物，见山水崖谷、鸟兽虫鱼、草木之花实、日月列星、风雨水火、雷霆霹雳、歌舞战斗、天地事物之变，可喜可愕，一寓于书，故旭之书，变动犹鬼神，不可端倪，以此终其身而名后世。

“无怪后人论及唐人书法，对欧、虞、褚、颜、柳、素等均有褒贬，唯对张旭无不赞叹不已，这是艺术史上绝无仅有的。”

传世书迹有《古诗四帖》、《肚痛帖》、《郎官石柱记》等。

本册录《古诗四帖》及《肚痛帖》。

《古诗四帖》，墨迹本，高二十八点八厘米，宽一百九十二点三厘米，五色笺，共四十行，凡一百八十八字。

无款，明董其昌定为唐代著名书法家张旭书。

后人多沿此说，但也存争议。

<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

章节摘录

插图：

<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

编辑推荐

《张旭古诗四帖 肚痛帖》：中国经典碑贴释文本

<<张旭古诗四帖 肚痛帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>