

<<王铎草书四种>>

图书基本信息

书名：<<王铎草书四种>>

13位ISBN编号：9787807334262

10位ISBN编号：7807334266

出版时间：2009-12

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王铎草书四种&gt;&gt;

## 内容概要

王铎(1592~1652),字觉斯,一字觉之。

号十樵,号嵩樵,又号痴庵、痴仙人,别署烟潭渔叟。

河南孟津人。

幼时家境十分贫寒,过着“不能一日两粥”的生活。

明朝天启二年(1622)中进士,累擢礼部尚书。

王铎身逢乱世,仕途多变,1644年李白成攻克北京,明崇祯帝自缢于景山,马士英等在南京拥立福王,待为东阁大学士。

满清入关后被授予礼部尚书,官弘文院学士,加太子少保,于顺治九年(1652)病逝故里,葬于河南巩义洛河边,谥文安。

王铎书画皆善,书法字体笔力雄健、神韵飞动,自成一派,世称“神笔王铎”。

他的书法与董其昌齐名,明末有“南董北王”之称。

他书法用笔,出规入矩,张弛有度,力道千钧。

王铎工真、行、草书,得力于钟繇、王献之、颜真卿、米芾,长于布局。

戴明皋在《王铎草书诗卷跋》中说:“元章(米芾)狂草尤讲法,觉斯则全讲势,魏晋之风轨扫地矣,然风樯阵马,殊快人意,魄力之大,非赵、董辈所能及也。”

沙孟海《近三百年的书学》:“(王铎)一生吃着二王法帖,天分又高,功力又深,结果居然能得其正传,矫正赵孟頫、董其昌的末流之失,在于明季,可说是书学界的‘中兴之主’。”

王铎因在明亡之后降清,在气节上颇多可疵之处,故许多人对他的人品常有微词,但其书法在日本、韩国、新加坡等国深受欢迎。

日本人对王铎的书法极其欣赏,他的《拟山园法帖》传入日本,曾轰动一时,认为“后王(王铎)胜先王(王羲之)”,还因此衍发成一派别,称为“明清调”。

王铎存世书迹较多,刻有《拟山园法帖》、《琅华馆帖》。

此册收入王铎的《赠张抱一草书诗卷》《杜甫凤林戈未息诗卷》《草书杜律卷》《为葆光张老亲翁书草书卷》,共四种草书作品。

<<王铎草书四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>