

<<米芾苕溪诗卷 蜀素帖>>

图书基本信息

书名：<<米芾苕溪诗卷 蜀素帖>>

13位ISBN编号：9787807333975

10位ISBN编号：7807333979

出版时间：2009-11

出版时间：古吴轩出版社

作者：古吴轩出版社 编

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾苕溪诗卷 蜀素帖>>

内容概要

米芾(1051~1107),初名黻,字元章,号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。

祖籍山西太原,后定居江苏镇江。

曾任校书郎、书画博士、礼部员外郎。

米芾个性怪异,举止颠狂,遇石称“兄”,膜拜不已,因而人称“米颠”。

《宋史》载:“米元章初见徽宗,命书《周官》篇于御屏。

书毕,掷笔于地,大言曰:‘一洗二王恶札,照耀皇宋万古。

’徽宗潜立于屏风后闻之,不觉步出纵观。

”徽宗因诏为书画学博士,人称“米南宫”。

米芾能诗文,擅书画,精鉴别,集书画家、鉴定家、收藏家于一身,是“宋四书家”(苏、米、黄、蔡)之一。

其书体潇散奔放,又严于法度。

传世的书法墨迹有《向太后挽辞》、《蜀素帖》、《苕溪诗卷》、《拜中岳命帖》、《虹县诗卷》、《草书九帖》、《多景楼诗帖》等,无绘画作品传世。

著《山林集》,已佚。

其书画理论见于所著《书史》、《画史》、《宝章待访录》等书中。

米芾平生对于书法用功最深,成就最大。

《宋史》说他:“特妙于翰墨,沉着飞翥,得王献之笔意。

”《宣和书谱》说他:“大抵书仿羲之,诗追李白,篆宗史籀,隶法师宜官,晚年出入规矩,深得意外之旨。

”米芾习书,自称“集古字”,后人因赞曰“天姿辕轳未须夸,集古终能自立家”,这从一定程度上说明了米氏书法成功的来由。

米芾有很多特殊的笔法,如“门”字右角的圆转、竖钩的陡起以及蟹爪钩等,都集自颜之行书;外形竦削的体势,当来自欧字的模仿,并保持了相当长的一段时间;米芾大字学段季展,“独有四面”、“刷字”即来源于此;褚遂良的用笔最富变化,结体也最为生动,合米芾的脾胃,米字的许多地方都可以看到褚遂良的影子。

<<米芾苕溪诗卷 蜀素帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>