

<<晋唐小楷六种>>

图书基本信息

书名：<<晋唐小楷六种>>

13位ISBN编号：9787807333890

10位ISBN编号：7807333898

出版时间：2009-11

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晋唐小楷六种>>

### 内容概要

小楷形成于魏晋而发展于南北朝，著名书家钟繇、王羲之父子在这个过程中起了积极的作用。新疆、甘肃等地发现的大量手抄经卷，也说明了当时小楷的应用和发展情况。

隋唐两代，是楷书发展的全盛时期。

今天我们从隋代碑刻中可以听到初唐小楷的先声。

在小楷的整个发展过程中，晋唐是一个承前启后的阶段，这个时期著名书家的小楷作品，墨迹无存，而于宋人刻帖中却并不鲜见，特别是《越州石氏帖》，更可推榜首。

晋唐小楷的发达，与印刷术尚未发明和佛教的兴盛又有着千丝万缕的联系，魏晋南北朝盛行一时的小楷“写经体”即因是而生。

大众对书法的审美需求结合了宗教信仰等因素，使一时的小楷具有了整齐而便于疾读的特点。

欧阳修曾云：“善为书者以真楷为难，而真楷又以小字为难。

”晋唐小楷，由它的实用性和艺术性，成为了中国书法园地的一丛幽兰。

这些法度严谨、肥瘦得体的作品，也成为了后世学书的典范。

<<晋唐小楷六种>>

章节摘录

插图：

<<晋唐小楷六种>>

编辑推荐

《中国经典碑帖释文本:晋唐小楷六种》是由古吴轩出版社出版的。

<<晋唐小楷六种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>