

<<苏报精品>>

图书基本信息

书名：<<苏报精品>>

13位ISBN编号：9787807333098

10位ISBN编号：780733309X

出版时间：2009-05-01

出版时间：古吴轩出版社

作者：徐莹 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏报精品>>

内容概要

报纸是城市的记忆，报纸的新闻作品也是城市的档案。
伴随着苏州改革开放的脚步，苏报人用自己的笔，记录了苏州政治、经济、文化、社会全面发展的新闻事实，见证了一个地方不断前行的历史，同时也凝聚了几代人不断奋斗超越的心血。

<<苏报精品>>

书籍目录

六十年，我们一起走过——《苏报六十文丛》总序序中国新闻奖消息卡特观摩村民选举 / 胡珂珂昆山：全球化催生“金蛋” / 高坡 吴春鸣昆山31万农民刷卡看病 / 高坡台账压垮“小巷总理” / 陈秀雅在苏民工领到了失业金 / 周建越 蔡跃进系列报道两岸生命火种接力赛 / 周澜源好版面省级和地市级新闻奖消息18条观赏鱼价值百万 / 张云霞苏中留住了洋校长 / 沈玲老故事魅力无穷 “忠王府”年进百万 / 徐宁画中人领衔绣制《刺绣图》 / 陈雪春江西国企改制相城奶农“买单” / 朱玉根医药代表天天赖在医院 / 秋水上方山有人毁林造坟 / 饶曼博士竞标买医院 / 宇蓝贷款千万修古宅 / 张云霞 胡樱御窑金砖铺上天安门 / 龙兴家 奋蒋锐苏州赢得28届世遗会承办权 / 常新 杨帆老商标躺在角落睡大觉 / 缪伟民 宋洁婷苏州古城工业大搬迁 / 王晓宏 俞愉拆迁前大装修怪现象 / 文心店家一句话吓跑30多家鞋厂 / 大镔新西兰罚款单越洋到苏州 / 沈青帆苏州设立“遗产保护日” / 徐蕴海黄埭老农“越界”护粮田 / 周澜源木渎镇农民个个成股民 / 胡其生赵静芳苏州《航海世纪》进军海外 / 宓晓文 姚永强24岁大学生下乡办职校 / 胡其生梦兰从做床单到做芯片 / 商中尧“抄袭”一堵墙要赔30万 / 张帅18万民工刷卡就医 / 周建越巧挖暨阳湖挖出“新版统筹学” / 王晓宏 孟海龙30名老干部办厂助学 / 吴云赞 张洪蛟今晨“苏州龙”遨游太空 / 高岩 高骛政府“买”岗位送纯农户 / 周澜源首批股份式古村落修复开放 / 沈红娣丈夫牺牲65年后被追认烈士 / 胡其生中国妈妈抚育日本养子50年 / 李龙兴昆山20家回收企业专“吃”IT废弃物 / 苏菁苏州工业园区克隆到宿迁 / 杨帆你可知困难老人最缺啥 / 陈秀雅 黄甘子一家“老”“小”都进医保 / 吴秋华 周建越苏州工业园区走向万象 / 梅蕾民间保护古建筑政府出资重奖 / 李婷 何建平苏州首创虚拟养老院 / 李龙兴总书记题字为我加油 / 姚喜新……言论系列报道读者来信

章节摘录

面对情感和理念的挑战 作为一位世界著名的建筑设计大师，他曾因肯尼迪图书馆标新立异的大胆设计而在世界顶尖级设计大师的激烈竞争中脱颖而出，一举成名；他也曾力排众议在法国卢浮宫前建造玻璃“金字塔”而惊世骇俗。

他的一生充满挑战，出自他手散布世界各地的杰出建筑设计已被视作人类的共同财富。

而这一次，他却在为故乡设计一座中等规模的博物馆时感受到前所未有的挑战，这种挑战不是来自外界的议论和压力，而是来自他对故乡浓郁厚重的传统文化的珍爱，是老人心灵深处对故乡悠久历史文化的一腔深情，是向伴随他几十年的设计理念发出的挑战。

老人的根在苏州。

他喜欢在傍晚时分陪着挚友宾朋在曾经是贝家花园的狮子林曲径漫步，细细品味四垂的暮霭中家园的温馨。

他喜欢在老屋中听曲，喜欢老宅中的家宴。

回到故乡，他喜欢吃上一碗甜甜糯糯的鸡头米，那是他童年最美好的记忆。

他把这种珍爱点点滴滴溶入了苏州博物馆新馆的设计。

苏州博物馆新馆位于苏州古城的东北隅，北接世界文化遗产拙政园，东连国家重点文物保护单位太平天国忠王府，南临东北街河，与世界文化遗产狮子林相距咫尺。

面对浓郁厚重的传统文化氛围，贝聿铭严格遵循“中而新、苏而新”，“不高不大不突出”的设计原则。

在贝聿铭亲自指挥布展的苏州博物馆新馆设计展览上，紧跟《前言》的不是贝聿铭的设计效果图，而是南宋绍定二年（1229）制作的《苏州平江图》，是精心拍摄的苏州水巷、长廊、曲桥、河埠，是苏州小桥流水的传统风貌。

贝聿铭多次强调：对于一个城市来说，最重要的不是建筑，而是规划。

在他心中，平江图就是苏州古城至今不变的城市规划。

贝聿铭说自己在设计苏州博物馆新馆建筑时，脑子里首先跳出来的就是平江图，是小桥流水的古城，自始至终，他的设计就没有离开过苏州古城的总体规划，没有离开过苏州的传统风貌。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>