

<<西狭颂>>

图书基本信息

书名：<<西狭颂>>

13位ISBN编号：9787807331889

10位ISBN编号：7807331887

出版时间：2007-11

出版时间：古吴轩出版社

作者：孔宝刚，庆旭 主编；金丹 编著

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西狭颂>>

内容概要

该套丛书的最主要特点是“学以致用”“随学随用”“未学不用”“不断巩固”。

即学会了一个具体技法之后，即可解决此后的问题，也可以理解成一个具体的“形”，总是可以在前一个单元训练中清晰地找到训练有素的痕迹，而没有学过的技法不会在前一个单元中出现，这样一个一个熟练的技法单元就组成了一个非常严密的技法链。

这是该套教程有别于目前诸多技法类丛书的最主要特点，也是笔者近年来关于“书法教育教学的模式研究”课题中技法教学的一个分支。

在编写过程中，我们尽可能做到学科性、科学性、系统性、连续性、针对性相结合，所以需要提醒读者注意的是，在学习一个新的技法时，一定要做到严密精确，熟练到位。

经过一个又一个技法单元的学习，一个一个坚实的技法链就拉起来了，读者们的实际书写水平会在不知不觉中得到提高。

本书是该丛书之一《西狭颂（隶）》。

<<西狭颂>>

作者简介

金丹，文学博士，1966年5月生于江苏扬州，1990年毕业于南京艺术学院，1998年考八该院先后攻读书法篆刻方向硕士、博士学位，2004年被江苏省教育厅评为江苏省普通高等学校“青蓝工程”优秀青年骨干教师，论文推选为首届中国书法“兰事奖·理论奖”获奖候选论文入选全国第六届书学讨论会（郑州），百年西泠千秋印学国际印学研讨会（杭州），《淳化阁帖》与二王书法艺术国际学术研讨会（上海），碑学与康有为书法学术研讨会（南海），作品发表于《书法研究》·《书法》等多种学术期刊，出版《中国书法史》（合著，辽宁美术出版社，2001），《经典湖州》（河北教育出版社，2003）《书法考级教程》（主编，江苏教育出版社，2005），现为南京艺术学院副教授，中国书法家协会会员。

<<西狭颂>>

书籍目录

《西狭颂》及其临摹与创作笔画篇偏旁篇结构篇原帖选录临摹示范创作示范后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>