

<<80中国>>

图书基本信息

书名：<<80中国>>

13位ISBN编号：9787807330035

10位ISBN编号：7807330031

出版时间：2005年10月1日

出版时间：古吴轩出版社

作者：简雄

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

在对80年代的研究基本上处于零阶段的目前，简雄推出了他十几年前从影视文化转变这个切口入手研究80年代的专著《80年代中国转型中的影视文化》，我认为至少是开启了一道关注80年代的门缝。

80年代中国影视的嬗变发展经历了前所未有的阶段。

这个阶段虽然只有短短十多年，却囊括了中国电影史上所有的风格样式，而且连西方现代创作中最先锋前卫的思潮及表现形式和手法，无不涉及。

书籍目录

自序上编 转型中的电影文化关于一个文化话题的引言之一第1章 走近1980：于无声处第2章 影片文化  
第3章 导演文化第4章 “影星”文化上编注释中编 转型中的电视文化关于一个文化话题的引言之二第5  
章 电视时代的到来第6章 电视文化的形成第7章 电视文化散论中编注释下编 影视文化源流与走向第8章  
当代中国影视文化源流初探第9章 中国影视文化的未来走向下编注释主要参考书目和补偿书目后记出  
版后记

### 编辑推荐

在对80年代的研究基本上处于零阶段的目前，简雄推出了他十几年前从影视文化转变这个切口入手研究80年代的专著《80年代中国转型中的影视文化》，我认为至少是开启了一道关注80年代的门缝。

80年代中国影视的嬗变发展经历了前所未有的阶段。

这个阶段虽然只有短短十多年，却囊括了中国电影史上所有的风格样式，而且连西方现代创作中最先锋前卫的思潮及表现形式和手法，无不涉及。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>