

<<点击星星痣-魔法三国>>

图书基本信息

书名：<<点击星星痣-魔法三国>>

13位ISBN编号：9787807326397

10位ISBN编号：7807326395

出版时间：2007-2

出版时间：接力出版社

作者：周锐

页数：138

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

汤锐 上个世纪八十年代，周锐开始成为中国童话创作最有活力的那批作家之一，大胆新鲜的想象、别出心裁的故事情节、机智俏皮的语言，和渗透在故事情节、语言之中令人捧腹的幽默，使他成为当时名噪一时的“热闹派”童话创作风格的代表作家之一。

九十年代末期的一场大病曾使周锐沉寂了一段时间，但是他没有让他的读者们等待太久，这几年周锐的创作无疑又进入了一个新的旺盛期。

古为今用，是很多童话作家创作时常用的法宝。

多年以前，当我还是个少年的时候，曾经读到过已故著名童话作家包蕾先生的幽默童话《猪八戒新传》，那本薄薄的小书曾带给我和我的小伙伴们很多快乐。

如今，周锐的幽默童话《魔法三国》又让我回忆起了当年读《猪八戒新传》时的那一份快乐。

借用古代题材或者古典形象进行再创作，对于周锐来说好像尤其得心应手。

相信有不少读者还会记得上个世纪八十年代至九十年代，周锐那些脍炙人口的童话里面就大量地借用了中国古代神话、古典文学和民间传说中的人物形象，比如《九重天》、《天吃星下凡》、《应声虫》等等，那些作品是他早期童话中的佼佼者，具有鲜明的个人风格。

《魔法三国》顾名思义，是借用了《三国演义》中的一些著名人物形象来进行再创作，比如诸葛亮、张飞、周瑜、曹操父子、蒋干、鲁肃等等，这些人物性格反差极大、极富戏剧性，为喜欢挑战的作者提供了丰富的再创作空间。

原作中人物的性格内涵本是丰富多元的，周锐抓住原作人物固有性格的某一点进行集中的夸张化处理，加入现代因素，便产生了新的童话效果。

像《魔法三国》中诸葛亮大展魔术本领、周瑜的小气多疑、曹氏三兄弟为接老爸的班而展开的钩心斗角，等等，既是童话情节展开的契机，又是童话幽默效果的源泉。

想象是童话的灵魂，优秀的童话作家是要靠想象力打天下的。

周锐的想象力十分了得，常常令人叹为观止，以至于他的作品中幻想的密度相当大，就像当年的《挤呀挤》。

而一篇真正优秀的童话，既要有引人入胜的想象因素，更要有幽默，比如包蕾的《猪八戒新传》，多少年后还能让人记起其中的猪八戒一人独吞大西瓜的情节，仍然能够令人捧腹，就是想象力和幽默的绝佳结合。

周锐的幽默，在当代童话作家中是比较别具一格的。

童话的趣味，表现方式是多种多样的，不同的作家有不同的绝招。

比如有些作家的童话像武打片，“动作”猛烈，人物上天入地、时空剧烈转换，读来眼花缭乱、相当刺激。

读周锐的童话，感觉他挺“文气”的，在文气的字里行间，弥漫着一种独特的冷幽默味道，无论是叙述语言还是人物对话，都常常令人忍俊不禁。

至今我还记得他的《天吃星下凡》中描写杜大郎初出茅庐，在一路边小店打尖，老板罄尽所有，却还是填不饱客人的肚子，那杜大郎把周围三家饭店救援走马灯似的送来的各色吃食“流星赶月般抓将过来，吃将下去”，老板慌乱中从小贩手里搜罗来瓜子、花生、糖葫芦之类，“但那更是杯水车薪，螳臂挡车”。

周锐不动声色地写道：“店主人伎俩用尽，只好认输。

他哭丧着脸对大郎说：‘小店有幸，遇上你这样的好胃口。

今后就请每日光临吧——这也是在劫难逃！

’读者早已喷饭。

在《魔法三国》中，我们当然又会遇到类似的文字，比如，“他的目光溜来溜去，忽然看见窗外有几颗雀斑，而这些雀斑长在一个女孩的圆脸上”。

那是一个名曰左雀斑的调皮的小魔法师出场了。

就是这个左雀斑，一不小心把老爸变成了一只大狗，自己却浑然不知。

周锐写道：左雀斑征求大狗的意见：“我叫你‘旺旺’，好吗？”

<<点击星星痣-魔法三国>>

” 爸爸摇头。

“ 叫 ‘ 狗东西 ’ 呢？

” 爸爸还是摇头。

爸爸摇了头，再摇尾巴。

见大狗摇尾巴，左雀斑又问：“ 你愿意叫 ‘ 尾尾 ’ ？
‘ 巴巴 ’ ？”

” 爸爸点了头。

“ 巴巴 ” 与 “ 爸爸 ” 相近，还勉强能够接受。

周锐童话的人物对白也最能体现他的冷幽默风格，从他早期的《天吃星下凡》、《应声虫》、《表情广播操》等童话中我们已经领略过了。

而《魔法三国》在这点上与他早期的童话如出一辙，好似说相声，台上的人绷着脸，而台下的人早已笑翻了。

早听说周锐喜爱京剧(不知这个爱好是否持续至今)，因而他的童话中的人物对白似乎也带上了一些京剧艺术的特点：简洁而张力十足，充满动作性和冷幽默效果；你一言我一语，节奏铿锵，动感十足；一问一答之间，仿佛看到人物举手投足，像在舞台上表演似的生动毕现。

甚至通过人物之间你来我往的对白来推动故事情节的发展。

总之，周锐的童话带给读者的总是欢笑，一个能给别人带来欢笑的人应该是幸福的。

<<点击星星痣-魔法三国>>

内容概要

周锐的作品一向以幽默、机智著称，受到广大读者的欢迎与喜爱。

本丛书延续了作者一贯的创作风格，在题材、主题、艺术特色等方面有新的探索与开拓。

作品将现代生活融入古代历史背景，借三国人物与事件演绎出一连串魔法故事，轻松幽默、诙谐有趣，拓展了新的想象空间，让小读者驰骋自由的梦想，思索现实的生活。

《点击星星痣》：吴国又要跟魏国打仗了，吴国的魔法师于吉训练了一只乌鸦，乌鸦拉了一泡屎在魏国统帅曹操的额头上，曹操的额头上便长出一颗星星痣。

于吉的乌鸦下一次就会去啄这颗星星痣，魏国统帅曹操就会头昏目眩，当场晕死过去。

失去了统帅的军队一定会打败仗，胜利自然就属于吴国了！

于吉的如意算盘是否能够得逞……欢迎你游览“魔法三国”，一起领略神奇魔法！

作者简介

周锐，中国作家协会会员，著名儿童文学作家。

作品有《中国兔子德国草》、《幽默三国》、《幽默西游》、《幽默水浒》、《幽默红楼》、《幽默聊斋》、《大个子老鼠小个子猫》、《哼哈二将》、《蚊子叮蚊子》、《超级球迷》等七十多种，深受小读者喜爱。

曾获全国优秀儿童文学奖

<<点击星星痣-魔法三国>>

书籍目录

序街头雕塑失踪记种在屋里的树愚人曹丕职业挨打人慈善头发鲁肃的厚脸皮乌鸦和稻草人搞笑留言簿
点击星星痣塑像馆里的真人和假人偷看日记后记读者来信选登

<<点击星星痣-魔法三国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>