

<<猫眼>>

图书基本信息

书名：<<猫眼>>

13位ISBN编号：9787807321620

10位ISBN编号：7807321628

出版时间：2006-1

出版时间：接力出版社

作者：蔡骏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猫眼>>

### 内容概要

这本书收录《猫眼》和《幽灵客栈》两部长篇小说。

《猫眼》从雨儿随男友童年搬进童家老宅说起。

老宅每一扇房门上都反装着猫眼，还有一只白猫如幽灵般出没。

某日清晨，鲜血从天花板的缝隙间滴到床上，雨儿发现童年赫然躺在楼上房间的地板上，他却未曾受伤。

然而，童年醒来性情大变，怪癖如白猫般无法摆脱……

《幽灵客栈》中，一个面容姣美的女子嘱托作家周旋将神秘木匣送到幽灵客栈之后，离奇死亡。

几经寻找，周旋终于在浙江省K市西冷镇发现了幽灵客栈，然而那里却住着一群奇怪的人。

周旋不知道该相信谁，便擅自打开木匣——里面竟然是《子夜歌》里旦角穿的那件华丽戏服！

《幽灵客栈》是目前国内第一部书信体长篇悬疑小说，待十二封毕业灵来信一一展开，真相才会揭晓

……

## 作者简介

蔡骏，中国作家协会会员，摩羯座，O型血。

生于上海，长于上海，小时梦想成为国家地理绘图员，后来又与美术学院擦肩而过。

因为离不开母语的土壤，遂认定汉语是地球上最美的语言，誓言以汉语写出世界上最好的小说。

自称“灵感的宠儿”，依靠上帝赐予的灵感吃饭，常担心脑子被各种突如其来的灵感撑破。

2000年获全国性文学新人奖。

2001年长篇小说《病毒》横空出世，至今已出版数部长篇小说，其中《诅咒》被改编成热播电视连续剧《魂断楼兰》。

2005年伊始，萌芽杂志社与接力出版社联手推出“蔡骏心理悬疑小说”系列之《荒村公寓》、《地狱的第19层》、《荒村归来》，创下中国原创悬疑类小说畅销纪录。

前两本将分别被改编为电视剧与电影，其中文繁体版已经出版。

蔡骏以天马行空般的想象力、严密紧凑的逻辑思维，在历史与现实、爱情与惊悚、悬念与推理之间展开故事，致力打造属于中国人自己的“蔡骏心理悬疑小说”品牌，探寻深邃命题的同时，亦不失贯通中西。



## &lt;&lt;猫眼&gt;&gt;

## 章节摘录

雅克·萨非是在凌晨五点醒来的，下巴一阵轻微颤抖，几乎能听到自己上下牙齿间的碰撞声。他仿佛是刚从溺水中被解救出来那样，贪婪地深呼吸了几口，让黎明时分寒冷的空气灌入自己体内。他微微睁开眼睛，看到窗户正莫名其妙地开着，一阵风直扑到他敞开的脖子上，忽然有一种喉咙被人扼住的感觉。

雅克记得自己入睡前明明把窗户锁好的，他伸出抖动着手，重新关好窗户。

此刻，窗外淡紫色的天空渐渐地发亮，黑夜即将过去，晨曦将覆盖上海。

雅克清理了一下杂乱而潮湿的头发，发现自己的额头上满是汗珠。

那个该死的梦，雅克又回想着刚才的噩梦，在最近的十几天，每当这个时候，这个相同的梦就会造访他的灵魂，纠缠着他，吞噬着他。

梦里的那个中国男人，带着一种奇怪的微笑，看着雅克，中国男人伸出手，那只手显得异常苍白，食指缓缓地指向了雅克的眼球。

雅克猛然抬起双手保护自己的眼睛，再也不敢回想这可怕的梦境了。

可是，雅克今天还是要去看他的中国朋友，因为，那个人将在今天清晨被处以死刑。

眼前又掠过那黑色的房子。

他有些喘不过气来，立刻从床上跳下来，穿上租界警官的制服，走出房门。

这是一九三六年上海法租界的街头，天色已微明，雅克打了个冷战，冰冷的脚步声在空无一人的马路上回荡起来，只有两边的梧桐树叶听到了他脚步里隐藏的东西。

天上飘起了雨丝，雅克加快脚步。

清晨六点钟，雅克·萨非警官走进法租界监狱，穿过阴森漫长的地下走廊，他来到了一间小房间。

房里有几个中国人和法国人，他们都穿着制服，神色冷峻严肃。

雅克对他的中国同事问：“他醒了吗？”

“是的，他已经醒了，一切正常。

现在就让他出来吗？”

雅克沉默了一会儿，微微点了点头。

几分钟以后，房间里的人们听到了一阵脚镣的声音，他们都有些紧张，尤其是雅克。

门打开了，金属之间碰撞的声音有些刺耳，终于，雅克再一次见到了他。

那个人显得异常平静，穿着一件纤尘不染的干净衣服，只有手铐和脚镣在提醒人们这是一个死刑犯。

雅克极不情愿地看着他的脸，忽然，他向雅克微微一笑。

雅克禁不住后退了一步，但随即感到自己在同僚面前丢了面子，是他亲手把眼前这个人送进监狱的，这使他成为租界最有名的探长。

## 后记

你是灯想你时你就是那盏我额前的日光灯你的光亮是从巴山夜雨时那西窗的烛火中写出的或是从那梦中醒来的诗人所牵肠挂肚的短松冈上一轮十年生死后的明月里化成于是光线竟成了一片片桑叶而我化了秋蚕细细咀嚼着你的芬芳吐丝作茧自缚化蛹囚禁于自己的天牢里直到你的微笑从灯光中溢出我已是破茧而出的蛾子了舞动着双翅急切地一头撞在灯上再慢慢地死去想你时你是灯这首小诗，由蓝色的圆珠笔写成，躺在一个黑封面的记事本里。

这页纸如今早已泛黄，底下记录着写诗的时间：1977年10月24日——那一年，我十九岁。

1990年7月，当我刚读完小学五年级，拥有了一个厚厚的宝蓝色封面的记事本。

我在第一页写下两行字“当初升的太阳打破了黎明前的黑暗，使夏日晨曦中的一切都变得生机勃勃。”——这篇短文的题目叫《上海的早晨》。

记事本里的第二篇文章是一个短篇小说，题目叫《一生何求》（大概是当年一度喜欢陈百强的关系吧），内容却是越南战争中一个美国士兵的故事，落款时间是1992年1月。

在我十六岁中考之后，记事本里的文章就越来越多。

虽说是“少年不识愁滋味，为赋新辞强说愁”，但若没有那时心底的忧愁，便不会有那么多文章留在记事本里，也不会有1995年8月写下的第一首诗——以后大约三年多的时间里，我总共写了数百首新诗，但这期间能够发表的，总共也不过三四首而已。

1996年，宝蓝色的记事本就被我写完了。

我换了一个黑封面的本子，写的几乎全部都是新诗，大约用三年的时间写完，如今与宝蓝色的本子一起被我收藏在书橱中。

你们开头看到的这首小诗，被我收入在这套文集的《病毒》之中，作为“蔡骏诗歌精选集”的第一首，也是整套文集所收入的创作时间最早的一篇作品。

很抱歉，我仅仅选择了二十余首新诗。

绝大部分在我二十岁左右完成，最早的写于1997年，最晚的作于2008年1月——那是在印度北方旅行时，用手机短信的形式写的。

1999年以后，我几乎不再写诗了，因为我发觉脑子里有越来越多的画面，这些画面如此跌宕起伏丰富多彩，以至于无法再用诗歌的形式来表达。

比如《食草狼》最早的构思是一首叙事长诗，但最后放弃诗歌而改写成了小说。

<<猫眼>>

媒体关注与评论

书评午夜看小说，就当是醒着做梦吧，馆中恣意徜徉竟然相信亘古不变的除了恐惧还有爱！

被称为中国原创“新一代悬疑小说旗手”的青年作家蔡骏，在2006年新年伊始推出了自己的作品集“蔡骏午夜小说馆”。

“蔡骏午夜小说馆”系作家重要作品的结集。

一套四册，书名分别为《病毒》、《诅咒》、《猫眼》、《圣婴》。

交错时空的过人想象、出乎意料的精巧构思，以及有关爱的永恒主题是这个系列最显著的特色。

本书是该系列的第三本，灯下夜读，记住此刻还未入眠的不只是你……午夜看小说，就当是醒着做梦吧，馆中恣意徜徉，竟然相信亘古不变的除了恐惧还有爱……

<<猫眼>>

编辑推荐

《猫眼》由接力出版社出版。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>