

<<五间谱>>

图书基本信息

书名：<<五间谱>>

13位ISBN编号：9787807319207

10位ISBN编号：7807319208

出版时间：2008-12

出版时间：广州出版社

作者：胡小慧，陈本 著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五间谱>>

前言

在14世纪到17世纪的欧洲文艺复兴运动中，文学、艺术、绘画与音乐等取得了空前的发展，并进而促进了欧洲的工业革命。

现代中国经济、政治、文化和科技相互促进，共同发展，致使我国的文学、艺术、绘画与音乐等都获得空前的振兴。

一个全面繁荣昌盛的现代中国，定将对人类的文明进步产生深远的影响。

当前，人们对音乐的向往与追求与日俱增。

振兴音乐的呼声正在祖国的田野上回荡。

但是，难以普及的“五线谱”成了问题，广大的音乐工作者以及音乐爱好者亟盼五线谱的改革！

正是广大音乐爱好者、作曲家、演奏家及音乐家们的需要和盼望，才驱使我们去改革“五线谱”，发现“五间谱”，完成《五间谱：从五线到五间的创新》的写作。

这是音乐记谱法的一次大变革，一个新发现，一种新创造。

五间谱实现了乐谱的数字化、规范化和标准化。

看乐谱便可识音键，见音符即可弹琴键。

很是科学、实用、易懂又易记，便于普及又利于提高，十分之平等、和谐与轻松。

普及后，作曲家们再也不需要常常“创造”出自己的记谱方法，也不会再常常出现大杂烩的符号、标记及解析。

这套新的记谱法比现有任何一种记谱法都会产生更快的反应，能将作曲家的思想快捷地传递给读者，能使演奏者准确地把乐音传送给听众。

<<五间谱>>

内容概要

用“七间五线”的结构作单位行记谱，自然顺畅地记录十二平均律的“七基五变”音和钢琴的“七白五黑”键，使符、音、键同步统一的记谱方法是五间谱的创新发明(一种乐谱信息的简易记谱方法200610037098.3五间谱记谱模板ZL 200720054925.x)。

该书用通俗易懂的文字、图例以及应用实例将五间谱先进科学的记谱方法介绍给读者，令读者感受到视谱如同“看图识字”，弹琴如同“对号入座”般轻松愉快的音乐过程。

<<五间谱>>

书籍目录

概论第一章 五间谱 1.1 五间谱的记谱行 1.2 五间谱行与十二平均律 1.3 五间谱的基本记谱法第二章 五间谱的音组 2.1 总音列中的音组 2.2 音组与记谱行 2.3 音组点 2.4 音组点的标记第三章 五间谱的音符 3.1 音符的符干和符尾 3.2 和弦音符 3.3 演奏法的断音记号标记第四章 五间谱表和调式标记 4.1 五间谱表 4.2 五间谱乐曲的调式标记第五章 五间谱与五线谱的记谱对照 5.1 歌曲部分 5.2 钢琴曲部分第六章 五间谱记谱的音乐作品 6.1 歌曲 6.2 钢琴曲 6.3 钢琴伴奏歌曲 6.4 小提琴曲第七章用长度表达时值的五间谱记谱歌曲后记

<<五间谱>>

章节摘录

第一章 五间谱 试想，如果钢琴的八十八个键不是现在这样排布，而是用清一色的白键或清一色的黑键整整齐齐地排列，那么很难想象现在我们弹钢琴会是什么样。细观钢琴的琴键，是以十二平均律的十二个音为一组，七个音用的是白色键，五个音用的是黑色键，有区别地将白黑键交替排列，令音依次排列形成由低至高并分组的音列。这样的设计对于钢琴艺术和钢琴技术的发展所作出的贡献是深远的。使七白五黑的音键成为十二平均律的七个基本音与五个变化音的“七基五变”理论的基础。以至所有的键盘乐器都沿用这一设计。

可惜的是，五线谱记谱法却没有遵循十二平均律的理论，没有体现这一设计，没有传承这一精萃。剖释可见：五线谱由五条实线组成记谱行，除了音符外，还有临时的加线，、不确定的谱号、高低八度的标记以及升、降和还原等辅助记号所构成。

实际上五条实线只是一种形式，写谱时总得以代表某个音的谱号放在其中的一条线上确定其音位后，才能以此线为基准再机械地叠加计算记录音符。

“五线”以其十分之不确定性，必然需要引入大量的加线、高低八度标记、谱号的变换和移动，以及升、降、重升、重降、还原等派生出来的各种补充的、辅助的、临时的记号，介乎于正式的音符中间互相穿插变换，其繁杂程度可想而知，委实令人困惑。

即便是简单的音符也显得不简单了，更何况对于复杂的和弦，乃至于双行甚至多行的记视谱！其难度可想而知！

这对音乐艺术的持续发展和普及很不利，众多的音乐工作者都看到了这点。

而当今已进入信息时代了，人们对信息符号的要求更令五线谱“相形见绌”。

不革新哪行！

思考虽然辛苦，但做起来却也容易，只须在五线谱中的第二与第三线之间加上一条虚线，就可将“五线”成功地变革成“五间”了。

.....

<<五间谱>>

编辑推荐

《五间谱：从五线到五间的创新》采取了图、文结合的方法，极力用最通俗的语言表述她那丰富的音乐基础和内涵。

既介绍了五间谱的“全貌”，又分析了她的先进性和科学性，阐明她与五线谱的异同时列举了大量的实例作对照比较。

同时，为了加深理性思维和感性形象，本书还译配了一些五间谱乐曲，让读者能览阅到完整的五间谱音乐作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>