

<<我是猫>>

图书基本信息

书名：<<我是猫>>

13位ISBN编号：9787807318910

10位ISBN编号：7807318910

出版时间：2008-12

出版时间：广州出版社

作者：夏目漱石

页数：366

字数：255000

译者：蒋蜀军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是猫>>

前言

夏目漱石，本名夏目金之助，一八六七年二月九日出生在东京一个小官吏家庭，是家中的第八个儿子。

由于家道中落，两岁时被父母过继给一户姓盐原的小官吏做养子，此后经常随养父母四处迁居，受尽颠沛流离之苦，十岁时才回到亲生父母身边。

少年时代，夏目漱石对中国古典文学产生了浓厚的兴趣，十四岁就开始学习汉语，熟读先秦典籍和唐诗宋词。

一八八八年，夏目漱石考入东京第一高等中学，与同学正冈子规结为挚友，受其影响开始涉足文学创作；次年九月，他以汉语写成的暑假游记《木屑录》脱稿，署名为“漱石顽夫”。

他的正式笔名“夏目漱石”即由此而来。

一八九。

年，二十三岁的夏目漱石考入东京帝国大学（今东京大学）文科大学英语科就读，由于成绩优秀，一八九三年大学毕业后被校长保荐进入东京高等师范任教，先后在爱媛县松山中学、熊本第五高等学校担任教职。

<<我是猫>>

内容概要

这部作品反映面广，内容丰富复杂。

作品没有完整的情节，以猫为故事的叙述者，通过它的感受和见闻，写出它的主人穷教师苦沙弥及其一家的平庸、琐细的生活以及和他的朋友迷亭、寒月、东风、独仙等人经常谈古论今、嘲弄世俗、吟诗作文的故作风雅的无聊世态。

作品还巧妙地写进了邻家金田小姐的婚事引起的纠葛，并把它贯穿在作品始终。

资本家金田的妻子为了选择女婿到苦沙弥家里打听理学士寒月的情况。

苦沙弥有些傲慢，不大理睬她，于是招来了金田夫妇的肆意迫害：先是指使一伙人污辱谩骂；接着唆使苦沙弥的同事进行报复；以后又买通落云馆的顽皮学生闹得他不得安宁；最后还叫苦沙弥过去的同学对他进行规劝、恐吓。

本书是日本著名小说家夏目漱石的代表作，是一部以幽默、讽刺、滑稽为主要特征的文学作品。

主人公以一只猫的身份，俯视着日本当时的社会，俯视着二十世纪所谓现代文明的大潮，同时发出种种嘲弄和讥讽。

作品通过通过猫的视觉，以诙谐的语言、细腻的笔调和犀利的笔锋，描绘了一批惯于谈天说地、道古论今的文人学士和势利小人，淋漓尽致地揭露和嘲讽了资本家、统治者，批判了金钱万能的社会和盲目崇拜西方生活方式的社会风气，塑造出一群自命清高、愤出嫉俗的知识分子形象。

<<我是猫>>

章节摘录

一 咱家是猫。

名字？

……还没有。

出生在哪儿？

更搞不清楚。

只依稀记得，咱家是在一个阴暗、潮湿的地方第一次看到了人。

据说那人是个寄人篱下的穷学生，常常将我们逮住炖了吃，可以算是人类之中最残暴的一个家伙。只是那时咱家还不明世事，只管咪咪地叫着，也不觉得他有多可怕，等到突然被他抓住，又嗖地高举到半空，咱家这才慌了神，一下子明白了恐怖的滋味。

咱家被那学生捏在手掌里，好歹稳住神儿，偷偷瞧了一下他的脸，这便是咱家有生以来头一回和所谓的“人”打了个照面，其印象极其深刻，至今依然记忆犹新。

当时觉得这“人”可真是怪物，就说那张脸吧，本该用松软的毫毛做些装点，却油光滑亮的，活脱脱像个光溜溜的茶壶。

后来咱家也见过不少猫，但从未见到像他这般不端正的脸。

这“人”不仅脸儿鼓得太高，那黑咕隆咚的鼻孔里还不时喷出烟来，让咱家呛得发慌。

可真服了他了！

如今总算明白了，那时他是在吸烟哩。

且说咱家在这学生的手掌心里趴了不一会儿，就以无法想象的速度飞快地旋转起来，一时间头昏眼花，搞不清是这学生在旋转，还是咱家自己在旋转，反正迷糊得要命，直想呕吐！

心想这下要完蛋喽！

只听咕咚一声，咱家被这学生远远扔出去，摔得两眼直冒金星，当即昏迷过去。

不知过了多久，咱家才蓦地一下子醒来，四周泛着炫目的光，贼亮贼亮的，让咱家睁不开眼睛。

过了好一会儿，才渐渐看清所处之地和以前大不相同，却是被那学生从稻草堆扔到竹林里来了。

定下神来仔细瞧瞧，那学生不在，众多的猫哥们也不知逃到哪去了，就连妈妈——咱家的保护神也无影无踪。

哎哟哟，一切都那么稀奇古怪。

咱家忍着痛，慢慢地试着往竹林外爬，好容易爬出竹林，一瞧，对面有个大池塘，忙奔过去，趴在池边喝水，一边思量往后该咋办，却又想不出什么好主意来。

忽然想到若总这么哭哭啼啼的，会不会再让那学生恼怒呢？

便小心翼翼地咪咪叫了几声，不见他出现，这才放心来。

谁知转眼间，日落西山，寒风呼呼掠过水面，刮得咱家脸上生疼，偏偏这时候肚子又咕咕叫起来，真是福无双至、祸不单行啊！

咱家难过得哭都哭不出来。

为了填饱肚子，咱家决定去有食物的地方找找看。

咱家蹑手蹑脚地从右侧爬过池塘，沿途的艰难可想而知。

说来真让咱家惊喜，离池塘稍远处，便是一间房舍。

妈妈曾说有人烟处便有食物，咱家便满怀期待地向那房舍走去，心想多少总会有一点收获吧。

房舍外面是一大圈高高的篱笆墙。

咱家侥幸找到个小窟窿钻进去，发现里面是个大大的院子。

嘿，缘分这东西，真是不可思议。

正因为篱笆墙上有这么一个小窟窿，咱家才没被饿死在路旁，并且得以在此后很方便地拜访邻猫小花妹。

俗话说前世修福今世报，看来一点不错。

咱家虽进了院子，却不知该怎么办才好。

很快，天黑下来，又下起了雨。

<<我是猫>>

咱家浑身冷得发抖，肚子饿得发慌。

情况十万火急！

没办法，咱家只好硬着头皮朝亮堂些、暖和些的地方走去，走啊走……就这么稀里糊涂地钻进了厨房里。

在这儿，咱家十分荣幸地见到了除那学生以外的“新人”。

首先见到的是女仆。

这位女仆可比那学生蛮横多了，一见面就狠狠掐住咱家脖子，将咱家狠命摔出门去。

咳，咱家何其不幸！

躺在地上呜呜哀叫时，咱家真想为了颜面就此离去，好歹咱也是猫啊！

然而，饥饿与寒冷迫使咱家不得不丢弃那仅存的一丝颜面，乘女仆不备，又悄悄溜进厨房，指望她能发发善心给咱家一点吃的，最好是能留咱家住宿几日，但不大工夫，却又被甩了出来。

就这么甩出来，再爬进去，再被甩出来，反反复复好几个回合，让咱家心里恨透了这女仆。

当日的那口闷气一直憋到现在——几天前，咱家逮着机会将她的秋刀鱼偷走扔掉，这才算报了仇。

当时，也不知被扔出去了多少次，当顽强不屈的咱家眼看着又要再次被她扔出时，“何事吵嚷？”

主人皱着眉头，边问边走进厨房来查看。

女仆倒提着咱家冲主人说：“我三番五次将这只野猫崽子扔出去，可它仍爬进来，真烦人啦！”

主人是个言谈不多的人，他捋着鼻下的两撇黑胡须，将咱家可怜兮兮的尊容仔细端详了一下，说声：“那就把它留下吧！”

便回房去了。

女仆气呼呼地瞪了咱家一眼，似乎全没想到咱家会有这么好的运气，接着便极不情愿地将咱家扔在了地上。

虽然刚才经历了太多的痛苦和耻辱，但这样的结局实在比咱家预想的要好很多。

就这样，咱家终于有了这么一个吃饭、睡觉的地方，并很自然地以主人之家为己家了。

很快，咱家便知道，主人的职业是教师。

不愧是为师表人啊！

他对待咱家就是不同，让咱家心里充满感激。

不过，咱家却很少见到他。

他每天从学校一回来，便一头扎进书房，极少出门。

家里人都夸他是个了不起的读书郎。

最初几天，咱家也是这么认为的，后来发现他并不像人们称道的那么好学，只是装得挺像而已。

咱家日常无事，便蹑手蹑脚地溜进他的书房，见他常趴在桌上睡，嘴里不时流出口水，滴落到刚翻了没几页的书上。

他有胃病，皮肤略微发黄，显露出一种僵硬的缺乏弹性的病态，并且不肯节制食欲，每次吃饭时，他总要极力撑饱肚子，然后吃消化药，吃完药后就去看书，书看不了几页便打起盹儿。

主人的生活天天如此。

虽说咱家是猫，却也知道思考问题，窃以为当教师的可真够自在，若生而为人，非当教师不可。

道理很简单，如此日日昏睡便算工作，再适合咱猫不过了。

但就主人而言，却又大大不同。

他认为再也没有比当教师更辛苦的了，每当有朋友来访，总会怨天尤人地大发一通牢骚。

刚在这儿落脚时，除主人外，家里的其他人都很讨厌咱家。

咱家不论去哪儿、做什么，总被他们不分轻重地一脚踢开，他们眼里是何等地没有咱家啊！

这并非我故意夸夸其谈或斤斤计较，只要想想他们至今还没给我起名，就可以看出我的境遇有多糟糕了。

万般无奈之下，我想方设法地讨主人欢心，争取一切机会陪伴在他身旁。

为此，每当主人读报时，咱家便一定要趴在他膝盖上；每当他午睡时，便一定要爬上他后背亲热一番。

<<我是猫>>

这样做当然不是主人有多大的吸引力，迫不得已嘛！

其后，几经磨难，咱家终于有了足以安眠之处：早晨睡在饭桶盖上，晚上睡在暖炉上，中午则睡檐廊。

当然，时不时钻进孩子们的被窝里和他们一同入梦，是最令我惬意的了。

孩子们一个五岁，一个三岁，同住一间屋，同睡一个铺。

不管他们睡觉时挨得有多紧，咱家总能挤进去，在他们中间找到容身之地，但若运气不好，碰醒某个孩子，那就会闯下大祸。

两个孩子德行都不怎么好，尤其小的那个，最差，即便是在深更半夜，只要一碰醒他，他就会高声大叫：“猫来啦，猫来啦！”

于是乎，神经|生消化不良的主人便会一惊而醒，从卧室里跌跌撞撞地跑过来。

几天前，咱家还因这事被他用格尺狠狠抽打了一顿屁股呢！

和人类共同生活得愈久，咱家便愈发断定他们尽是一些任性的家伙，特别是同床共枕的孩子们！

他们只要一兴奋起来，就将咱家逮住套进布袋里，跟着倒提起来，时而抛出，时而塞进灶膛。

咱家若还手，他们必定全家出动，四处追打，对咱家实行残酷迫害。

前两天，咱家不过在榻榻米上随便磨了下爪子，女主人便大发雷霆，竟不许咱家再进暖烘烘的客厅。

咱家在厨房里光光的地板上冻得直哆嗦，他们全家居然视若无睹。

斜对门住着一位白猫大嫂，咱家十分尊敬她。

每次见面，她都会感叹：“再没有比人类更不通情达理的喽！”

不久前，白猫大嫂生了四个如同白玉般的猫崽儿，但就在她产后的第三天，寄居在她主人家的那个学生竟狠毒地把猫崽儿全扔进了池塘里。

事发后，白嫂流着泪向我诉说：“为了捍卫亲子之爱，为了过上幸福美满的生活，我们猫族一定要向人类宣战，非把他们统统消灭掉不可！”

”这话太正确了，我举双手赞成。

邻家猫杂毛哥则指出人类根本不懂得什么叫所有权。

他气愤地分析说，本来，无论是干鱼头还是鲮鱼肚脐，按猫理通常是谁先发现，谁便享有取而食之的权力，但人类却完全无视这一权利的存在，仗着胳膊粗、力气大，竟和我们争抢美食，把本该属于我们猫类享用的食物大摇大摆地抢走，从来不会不好意思。

白猫大嫂的主人是名军人，杂毛哥的主人是名律师，可能是因他们主人所从事的职业的关系，他们对人类的暴行感受颇深。

相比较而言，我因住在教师家，对这方面的感受不怎么深刻，故还算是个乐天派。

对我来说，只要有吃有住，能打发日子就行。

人类再怎么了不起，总有不能肆意妄为的一天。

唉，还是耐着性子，等待猫天下的来临吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>