

<<朱自清散文精选>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选>>

13位ISBN编号：9787807316954

10位ISBN编号：7807316950

出版时间：2008-1

出版时间：广州出版社

作者：朱自清

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清散文精选>>

前言

朱自清（1898-1948），原名朱自华，字佩弦，号秋实；中国现代著名诗人、散文家。

朱自清祖籍浙江绍兴，六岁随父移居扬州，一九二。

年毕业于北京大学哲学系，一九二五年被清华大学聘为中文系教授兼中文系主任。

朱自清一生笔耕不辍，著有诗歌、散文、评论、学术研究等各类著作二百多万字。

他的创作成就以散文创作最为突出，尤其是其中的写景抒情散文，语言凝练明快，善于工笔描写，文笔清新秀丽，将近一个世纪以来一直被公认为是白话美文的典范。

他的散文名篇《绿》、《背影》、《荷塘月色》、《桨声灯影里的秦淮河》等，一直是中学语文教材的必选篇目，为培养文学青年、繁荣散文创作提供了宝贵的艺术借鉴。

归纳起来，朱自清散文的艺术特色有以下几个方面：一、情感深挚亲切。

这一点在朱自清那些以家庭生活为素材的作品中表现得最为突出。

那淡淡的哀伤，拳拳的亲情，总是深深地感染着读者，拨动读者的心弦。

如《背影》中写父亲对儿子无微不至的关怀和照顾，勾画父亲年迈体衰的背影以及作者的情感体验，处处给人以强烈的心灵震撼。

在《给亡妇》中，作者对亡妻的悼念与深深的自我忏悔，让读者不由得滋生一丝悲恻之情。

而《儿女》中洋溢着的幽默情趣和温馨气氛，则让人倍感亲切。

二、意境生动优美。

朱自清精深的诗歌造诣使得他在散文创作中保持着诗人的本色，后人评价他的散文是“文中有画、画中有诗”。

例如在《荷塘月色》中，淡淡的月色、亭亭的荷叶、薄薄的清雾、蓊蓊郁郁的树木以及树上的蝉声和水里的蛙声，这素雅而静谧的一切，全然就是一幅意境幽美的工笔画；在《绿》中，翠绿的梅雨潭，同样如诗如画，让人留连忘返；在《桨声灯影里的秦淮河》中描写灯影波光里的秦淮河夜景，更是笼罩着浓重的六朝脂粉氛围，给人有“夜泊秦淮”之感；又如，作者笔下威尼斯的异国情调、扬州城的风流与古朴……营造出的生动优美的意境，无不让读者产生身临其境的感觉。

三、构思缜密精巧。

虽然朱自清的散文篇幅大多不长，但其构思却颇具匠心。

《背影》一文，娓娓道来，层层铺垫；人之常情，一吟三叹，收到了“平淡中见真情”的艺术震撼效果；《春》则大笔勾勒，工笔细描，在多层次多角度的描述之余，轻松自然地点出文眼——“一年之计在于春”，毫无刀刻斧凿之痕；《荷塘月色》虽说为了写心中的不宁静，但一路走来，却处处见“静”。

四、语言清新典雅。

朱自清的散文语言有其自己独特的风格，通俗易懂，明白如话，但读起来又有着清秀之气，如朱德熙所说“于平淡之中见神奇”。

如《背影》语言的质朴亲切、《荷塘月色》语言的清丽典雅、而《桨声灯影里的秦淮河》的语言更是极富色彩感，呈现出视觉上的绘画美。

值得注意的是，叠字的运用及长短句的巧妙搭配是朱自清散文中亮丽的一笔，它使朱自清的散文具有一种独特的节奏感和韵律美。

据统计《荷塘月色》中用了二十六个叠字，而《桨声灯影里的秦淮河》的叠字则有七十二处之多；长短句的巧妙搭配，使其散文读来错落有致、琅琅上口，独具跌宕回环的听觉美感。

朱自清的文章优美，朱自清的人格更美。

一九四八年六月，饱受胃病折磨的朱自清在体重不到四十公斤的情况下，坚持签名拒领美国援助的面粉，并嘱咐家人拒买配售的美国面粉，保持了一个民主战士的爱国节操。

毛泽东在《别了，司徒雷登》一文中高度赞扬朱自清的铮铮傲骨，称赞他“一身重病，宁可饿死，不领美国的‘救济粮’，……表现了我们民族的英雄气概”。

一九四八年八月十二日，年仅五十一岁的朱自清先生在北京病逝，安葬于香山附近的万安公墓。

<<朱自清散文精选>>

内容概要

朱自清以其散文娴熟高超的技巧和缜密细致的风格，显示了新文学的艺术生命力。他被公认为新文学运动中成绩卓著的优秀散文作家。20世纪30年代，郁达夫在总结新文学第一个十年的散文成就时。这样评价朱自清：“朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文，仍能够蕴蓄着那一种韵味，文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文字之美，要算他了”。

<<朱自清散文精选>>

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。代表作《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

<<朱自清散文精选>>

书籍目录

憎匆匆 桨声灯影里的秦淮河 温州的踪迹 春晖的一月 正义白种人——上帝的骄子 背影 阿河 执政府大屠杀 记 荷塘月色 一封信 儿女 白马湖看花 我所见的叶圣陶 论诚意 论无话可说 西行通讯 威尼斯 罗马 给亡妇 沉默 荷兰 春冬天 潭柘寺 戒坛寺 圣诞节 蒙自杂记 论别人 论自己 论做作 写作 杂谈 论青年 飞论 气节 论吃饭

<<朱自清散文精选>>

编辑推荐

《朱自清散文精选（青少版）》附有专家品读，以帮助读者更好地理解、欣赏。

朱自清先生的散文名篇里大都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。

先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情：《背影》、《春》、《桨声灯影里的秦淮河》、《匆匆》等都成为大家耳熟能详的名篇，打动了无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地！

<<朱自清散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>