

<<商州>>

图书基本信息

书名：<<商州>>

13位ISBN编号：9787807315810

10位ISBN编号：7807315814

出版时间：2007-10

出版时间：广州出版社

作者：贾平凹

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<商州>>

内容概要

“商州者，商鞅封地也。

”几千年来，它曾经因为是外省商人入关进行贸易往来的交通要道而闻名全国。

然而，随着城市文明的兴起，召集的商州早已失去了昔日的光辉，显得古老而落后，渐渐被人们遗忘了。

也恰恰因为这个原因，它仍然保持着自己独有的单纯和清静。

《商州》向读者讲述了80年代初期的乡村生活，民风淳朴，人们自得其乐，是作者剖析中国社会的历史发展和生活变革的一面镜子。

小说的主人公刘成和珍子是两个平凡的年轻人，他们单纯善良，因互相吸引而相爱。

但因为珍子的美丽及她复杂的家庭背景，她总是生活在一些不怀好意的后生的骚扰中。

秃子长相丑陋，但他心中却深深爱着珍子。

他一直反对刘成对珍子的爱情，甚至以拐带妇女的罪名报警去抓刘成。

但当他带着警察“抓捕”刘成那一刻，却是以二人生命的消逝来见证了他们生生死死的爱情。

最后，悔悟的乡亲“秃子”为了求得心理安慰，采用冥婚的方式成全了他们的爱情，然而生命已经消亡的刘成和珍子能否感觉到幸福呢？

走进《商州》，了解商州的历史现状，风土人情。

作者简介

贾平凹（1952～），当代作家，原名贾平娃。

陕西丹凤人。

1975年西北大学中文系毕业后任陕西人出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。

1982年后从事专业创作。

任中国作协理事、作协陕西分会副主席等职。

著有小说集《兵娃》、《姐妹本纪》、《山地笔》、《野火集》、《商州散记》、《小月前本》、《腊月·正月》、《天狗》、《晚唱》、《贾平凹获奖中篇小说集》、《贾平凹自选集》，长篇小说《商州》、《州河》、《浮躁》、《废都》、《白夜》，自传体长篇《我是农民》等。

散文集《月迹》、《心迹》、《爱的踪迹》、《贾平凹散文自选集》、诗集《空白》以及《平文论集》等。

他的《腊月·正月》获中国作协第3届全国优秀中篇小说奖；《满月》获1978年全国优秀短篇小说奖。

他于1988年获美国飞马文学奖。

贾平凹小说描写新时期西北农村，特别是改革开放后的变革，视野开阔，具有丰富的当代中国社会文化心理内蕴，富于地域风土特色，格调清新隽永。

div>

章节摘录

有这样一个后生，性情乖觉，不愿披露名姓，但祖籍商州，出生于鼠年，属十二相之首，相推则为金命。

商州是黄河流域和长江流域接壤交错地面，人有南北特点，秀中有骨，雄中存韵；这后生五官还好，身長一米六二，以当今女子选婿标准，只能是“半残废”角色。

他不安分得厉害，好文，亦好武术，是太极八卦掌一类，功于内而不张牙舞爪于外。

因此，其文其武其言，似乎与其人不能一统。

这是未久处谙熟之缘故。

他更有一秉性，极喜游览新境，考察种种奇域异地风物习俗。

这种秉性很早就产生，以至于在“人之初”期间，便涉足了他老家周围的大小村镇。

可惜商州七山二水一分田，他没能走出山川河道。

河是丹江河，发源于甚地，归宿于何处，他是不甚了了，但见江两边大山，铁一样的黑脊，一座接着一座，恰又被其中的无数小河分割成段落。

他便以为这个世界，就是山与水的构成。

河的两岸上，山是极想亲恋，河却冷冷，碧水长流；南北群山又极欲姻联，丹江又从中隔绝。

于是形成万山众壑一起向河的方向奔趋，临于河岸，便突然绝望，岸上之崖就显出因为惯性而立足不稳的前倾，看得见那山的构造线如裁开的树木质纹一般。

在读小学课本的时候，他就常常注目于这山的阅读，读得有滋有味，当知道了王母娘娘以簪划天河隔断织女牛郎的神话后，对任何河流就愈发认定是无情物了。

当日这个世界还比较平和，虽然经历了一场“文化大革命”的祸乱，但河南的水灾已消，邢台的地震也归于安静；即使外边发生了什么天崩地裂之灾，这商州却风气坦然。

此地去陕西省城三百六十多里，居四山中，众妙悉备，庄严，清静；地低温和，有杂草奇木，土产林果；引水灌田，又丰稻麦，盛菽豆；毛驴数头驮粪负筐山上，无人控御，自知往来。

山地有山地之趣，乡人有乡人之乐。

这后生也便常到南山或者北山去砍柴，一走三十里四十里，这倒不是仅仅为了生计，而是满足一颗好奇之心。

当他爬到最高的小天竺山顶，心胸为之一振：世界原来竟像一个偌大的牛的百叶，一轮太阳就在那褶皱里跳跳。

他不会写诗，那一次却诗意充溢心脾，激动得脱了衣服，在那山空的五彩光圈里看见了自己的身影，高兴得大喊大叫。

当然，这种叫喊在这个世界上是微不足道的，犹如花园里一只蜜蜂的几声嗡嗡。

他返回的时候，柴砍得很少，因此落下了娘的埋怨。

娘并不是他的生母，父亲命硬，先后死掉了两个老婆，这位第三续弦者一向待他刻薄，总逼着他去割草砍柴采橡子捡毛栗，干粮是二道面的黑饼，甚至是一手巾包的熟洋芋。

他在山上劳作前，那干粮便和背篓放在一棵树下，然后满崖上爬动，日过午后，负重而归，乌鸦就偷吃了他的干粮。

他只好忍饥驮了背篓回来，在仄仄斜斜的石砭道上作匆匆行。

愈是负重，愈要匆匆，因为山阴道上有固定的歇息处，他必须咬紧牙关赶到那里。

这种艰辛近乎于残酷，但又陶冶和膨胀了他的意志和力量。

每每一到家，柴在院子里放了，继母却要嘟囔：“饭不比别人吃得少，柴就砍得这么一点呀！”

他气愤，却报复不了。

也就在后来，他们家从后沟移居到长坪公路边上，公路上常来往大车小车，还有自行车。

也就在他那一次爬上小天竺山顶回来之后，继母又在数说他的无能，他将这位一肚子下水和狠毒的女人叫出门来，指着公路上骑自行车悠然而过的妇女说：“娘，我是不如隔壁人家砍的柴多，可你却怎么不去骑车子呢？”

继母无言可对。

<<商州>>

他报复了继母，获得了满心满怀的快活，就十分感激起门前的长坪公路。公路为什么叫长坪，村里人讲，它始于省城长安，终于河南西坪，是一条疏通关中和豫西的唯一官道。

以后，他就在官道上见识了许许多多异地之人，最使他惊羨的自然那些省城“洋人”。

村里见过世面的长者都在说：省城是了不得的地方，城的周围渭、灞、沣、

产、沇、滴、沮、泾、曲八水绕流，人民充满欢娱安乐，城街为井字，其平整洁净，随便拣一块都可以和这里最好的打麦场一样。

有一座大雁塔，是《两游记》里唐僧读书的经堂，一共七层，爬上去，北可以看见渭水素波，南可以观望终南积雪；暮色里钟音敲响，如潮声一般，令人肃穆森严，城中有钟楼，金碧辉煌。

相传楼下是海眼，是此楼镇压了海龙保守了省城风水。

而且说到省城之人，皆住空中楼阁，穿皮鞋毛呢，食牛奶面包，可以听各种韶乐，看砖头厚的书本。

这种都市的诱惑，极合了他不安分的心境，甚至使他从此废寝忘食，荒嬉了课业。

于是他大胆去接触那些“洋人”，他们乘坐的汽车常常在这里要停下来，或者去茅坑里解手，或者在沿路两旁的小贩摊上买三只花翎子死山鸡，两只缩头硬背的甲鱼，或者黄鳝、兔子、鸡蛋、核桃、柿饼、软枣叶泡制的凉粉。

他目睹了这些人的荣容丰采，甚至在人家问他一句话的时候，他可以连续回答十句二十句，虽然这些人对于他是不屑一顾，处处流露出优越神情和倨傲态度，但他仍不失其崇敬之心，以至厕身其间，只感觉到一种自惭形秽的难堪罢了。

在学校放学之后，在田地劳作之余，他往往怀着那么渴慕的心情在长坪公路上溜达，凝视着一辆辆从省城而来的汽车，和一群群搭车去省城的人们，并在想像之中自己也随风飘越过千山万岭，到了那文明的世界。

这种向往竟然获得了实现。

前边已经说过，他是能文能武的，他在十九岁那年终于走出了商州，到了省城在那里的一座学校里学习了三年，三年之后，又在那里工作了五年。

八年的省城生活，他的见识多起来，思想也渐趋成熟。

但是，他却意想不到地慢慢产生出一种厌烦，感到生活得太累，时不时脑子里横翻出商州山地的野情野味的童年。

这座省城，最炫耀于世的是保留着完整无缺的明代城墙，东西南北四大城楼威武壮观，虽然没有了铁皮铜泡包镶的城门和吊桥，但冬夏春秋门洞飕飕凉风，使经过者无不为之动容。

城北的广漠上十八座帝王皇陵，及王公伯爵文臣武将的墓堆，积土石平地崛起，使本地人得以列宗列祖曾受命于天的历史而得意忘形，和使外地人来到这块皇天之下、后土之上而惊目咋舌。

但是，这黄龙赤凤的风水宝地，反映在这位后生的心上，并没有“皇恩浩荡”的幸福，却感觉到城墙有如商州的四山周匝的沉闷，以至当他参观所有皇陵时隐隐感觉到一种滞凝气息，尤其每每置身汉大将军霍去病墓前的石马群雕中，就激动不已，也惶恐至极：古人崇尚的是志在千里的良骏，今天却提倡秦川孺牛的忍辱温顺。

更不能容忍的是一座城市竟所有商店大部分出售各类化妆用品，所有的货物装潢一倍两倍地大于物质本身，所有的背街十字口一？

留一片的鸟笼里取悦声色的飞禽，他就要气喘咻咻地逃回他的住屋。

他是居住在高高的七层大楼上，房间的总面积是三十六点七平方米，门有五个，大门一闭，这三十六点七就属于了他，可以当主席，也可以当百姓。

第五个门是后门，一推开就可以极目远眺，往下却使人头晕眼花，像是住在树上的鸟窠里。

当然有一个凉台，这算作是院落，可以在七七四十九个花盆里种植花草，构设山水。

他已经知道世界是无其不大，但这如同一只鸟儿可以遨游宇宙，歇息下来，却只占据一个树枝；凉台就是他的大自然。

吃水是方便的，厨房里龙头一拧，水便要哗哗流出，但水是漂过了白粉，其中可能没了细菌，却也没了甘甜，只有以茶遮味。

他不曾到隔壁家去串门，甚至不知那人家姓甚名谁，因为人家也不曾到他家来走动，亦不知道他姓赵

<<商州>>

钱还是孙李。

他也整月整月不往大街上去，街道上总是人头攒拥，步行艰难，谁也不认识谁，谁也不注意谁，只是看十字路口的红绿灯：红灯亮了，停止；绿灯亮了，通行。

偶尔车辆相碰，发生语言交流，却是一种不共戴天的咒骂，且立即会集涌来围观者，一人引动二人，二人引动四人，四人引动八人，而后二十人，五十人，结果街巷堵塞。

这位后生曾在曲艺剧场看过一个独角戏，说的是一位外地的结巴人到了城里，不知路程，拉住一个人结结巴巴地打问，但被问者却一语不发，过后人问为什么不回答，那人一张口却也是个结巴，说是他不能回答，因为一回答，问路者还以为是学他哩。

剧场观众捧腹大笑，这后生心里却疼，觉得城市人与人的关系极像是两个哑巴生人相遇一样隔膜。

更使他头痛的，是在他的单位，一沓一沓收来和发出的公文，公文上是各个部门按上的一个一个图章，和负责人书写得十分流利的朱色圆圈。

几案上的电话在拼命嘶鸣，五分钟一次，三分钟一次。

没完没了的会议，香烟的消耗量越来越大，茶杯里的茶垢愈积愈厚。

一次一次的报告，一次一次的检讨，开头，结尾，起承转合，成了老少皆知的格式。

上班，下班，下班，上班，在按着固定节奏流逝的时光之中，既缺乏动人心魄的事件，也缺乏令人企羡的奇遇。

这位后生便想到公园去了，公园的面积不能说不大，但自然都是人造的，草木修剪，台石雕琢，且人又太多，本来是为了安静，反倒同大街上一样热闹。

不同的是笼罩了一片情味，这情味却外露和放荡，便又失去了情味的脉脉。

当狼虫虎豹关在铁笼子里任人围观的时候，野物的兽性，使围观的人却暴露了人性之外的动物属性，少男少女们就可以当众拥抱，一个甜蜜的啃，竟使众多的人皮起栗色。

编辑推荐

刘成和珍子是两个平凡的年轻人，他们单纯善良，因互相吸引而相爱。但因为珍子的美丽及她复杂的家庭背景，她总是生活在一些不怀好意的后生的骚扰中。秃子长相丑陋，但他心中却深深爱着珍子。他一直反对刘成对珍子的爱情，甚至以拐带妇女的罪名报警去抓刘成。但当他带着警察“抓捕”刘成那一刻，却是以二人生命的消逝来见证了他们生生死死的爱情……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>