

<<苔丝>>

图书基本信息

书名：<<苔丝>>

13位ISBN编号：9787807315049

10位ISBN编号：7807315040

出版时间：2007-7

出版时间：广州出版社

作者：托马斯·哈代

页数：458

译者：胡蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

托马斯·哈代（1840-1928）是十九世纪末二十世纪初英国杰出的现实主义作家，同时也是一位造诣非凡的诗人，他的作品承上启下，精深博大，融合了英国维多利亚时代的文学传统和二十世纪的文学创新，对于社会大变革时期的英国农村城镇在社会、经济、道德、风俗等各方面所发生的深刻变化进行了深入的刻画。

一八四〇年六月二日，托马斯·哈代出生于英国西南部多塞特郡多尔切斯特的一个石匠家庭，他承袭了母亲对书籍的热爱和父亲对音乐的热爱，小小年纪就会拉小提琴，并且曾经为乡村舞会伴奏，八岁时在村中的学校学习拉丁文和拉丁文学。

由于他的父亲是建筑工程的小包工头，他不得不去给一名建筑师当学徒。

二十二岁时，又去伦敦学习建筑设计与管理。

在那里，他看莎士比亚戏剧，欣赏音乐会和歌剧，体验了伦敦丰富的文化生活。

后来，由于身体状况不佳，他从伦敦回到家乡当了几年建筑师的助手。

但他最喜爱的还是文学和哲学，不久后，哈代改弦更张，一心致力于文学创作，当上了一名职业作家。

哈代的文学生涯最初始于诗歌创作，后来，为了生活而转为小说创作。

哈代一生基本上是在乡村度过的，他对农村生活非常熟悉。

他的小说大部分以他的家乡、英国西南部农村（古称威塞克斯地区）为背景，所以哈代又称它们为“威塞克斯系列小说”。

他把家乡的田园生活看成是自己的理想世界，极尽笔墨描绘她的美景，讴歌她所特有的纯朴风情，同时为资本主义社会对这个理想世界的破坏而深感悲愤。

可以说，哈代是他的家乡多塞特的忠实子孙，家乡赋予他作家的天才，并为他提供创作的土壤。

家乡因哈代而闻名，哈代因家乡而不朽。

哈代最大的成就，不仅在于他对乡村生活的描绘，而且在于他以极大的同情心对那些戏剧性的、有时甚至是悲剧性的事件的细致刻画。

他以对乡村年轻女性充满同情而又常常引发争议的描写而著名，其中最典型的代表人物便是苔丝。

《苔丝》是哈代“威塞克斯系列”中最优秀的一部长篇小说，也是一部震撼人心的悲剧作品。

小说描述了一位纯洁姑娘的不幸命运：主人公苔丝是一位美丽的农家少女，在她短暂的一生中，她几乎无时无刻不在追寻人生的真善美，也无时无刻不在遭受假丑恶的打击。

她刚一踏上社会，就遭到东家少爷的诱迫而失身怀孕。

后来她与青年克莱尔相爱，新婚之夜，出于对克莱尔的忠诚与热爱，她把那段屈辱的往事据实相告，不料竟遭丈夫抛弃。

后来几经磨难，苔丝在万般无奈之下重新接受了东家少爷的诱惑。

就在这时，她那有名无实的丈夫拖着病躯千里归来，苦苦寻找她。

苔丝为了自己的真爱，毅然杀死了与她同居的东家少爷，在与丈夫短暂欢聚之后，走上了绞刑台。

《苔丝》作为哈代小说的代表作，其人物塑造、心理刻画、情节构思和风物描绘都具有强烈的艺术感染力。

英国农村的沉沉雾霭、温暖柔和的阳光、优美迷人的苔丝……作家以细腻的笔触描绘了一幅英国农村的优美画卷，通过对美与恶的鲜明对照，进一步强化了苔丝的圣洁。

用“诗化的小说”、“诗化的雕像”来形容这部作品一点也不为过，它的艺术魅力能使人沉醉于诗一般的境界之中。

苔丝这个人物形象，已经成为世界文学画廊中一道耀眼的风景。

内容概要

《世界文学名著典藏：苔丝（全译本）》是哈代最杰出的作品，也是英语文学中最伟大的作品之一。

小说主人公苔丝这一形象是哈代对人类世界的最伟大贡献，她已成为世界文学长廊中最优美迷人的女性形象之一。

哈代是英国19世纪最后一位小说大家，又是20世纪大胆探索和开拓的英国“现代诗歌之父”。作为英国19世纪后期现实主义作家的重要代表，哈代是拥有最多读者的维多利亚时代作家之一。1985年入选美国《生活》杂志“人类有史以来的最佳书”。

书籍目录

第五版序言第一章 纯情少女第二章 失贞之后第三章 重新奋起第四章 苦果难咽第五章 付出代价第六章 狭路相逢第七章 结局

章节摘录

五月下旬的一个傍晚，一个中年男子正从沙斯顿回到与之毗邻的布雷克摩谷（人们也称它作布莱克莫谷）的马勒特村去。

他步履蹒跚，显然腿脚有毛病，不能站直着走，总是向左歪斜着步子；他时不时下意识地地点一点头，似乎在首肯某种意见，其实他的脑子根本没有在专注地想什么。

他的一只胳膊上挎着空空的鸡蛋篮子，头上帽子的绒面皱巴巴的，脱帽时拇指经常触摸的帽檐，上面的绒毛已经磨损得所剩无几了。

不多久，一位上了年纪的牧师骑着一匹灰色的马迎面走了过来，嘴里哼着小调。

“下午好！”

“挎篮子的人招呼道。”

“下午好，约翰爵士！”

“牧师回答。”

随即他们擦过身去。

步行者向前走了一两步，忽然想起了什么似的，停下脚步，转过身来。

“哦，对不起，先生。”

上回赶集那天，在这条路上差不多也是这个时候我们相遇了，我向你招呼说‘下午好’，你跟今天一样回答‘下午好，约翰爵士’。

“没错。”

“牧师说。”

“之前还有一回也是这样——大约在一个月前。”

“也许是的。”

“你三番两次称呼我‘约翰爵士’，这是为什么呢？”

我杰克·德比，可只是一个普普通通四处奔波的小贩呀。

“牧师拍马向他靠近一两步。”

“这只是我一时心血来潮。”

“他说，顿了顿又说，‘我这么称呼你，那是因为不久前，为编撰新郡志，我在考察所有的家谱时发现了一件事情。’

德比，你难道不知道你就是古老的武上世家德伯的后裔吗？”

德伯家的始祖正是著名的武士佩根·德伯爵士。

你知道，我是斯塔格富特街的考古学家特林厄姆牧师，根据‘记功寺文档’记载，他是跟随‘征服者威廉’从法国诺曼底来我们国家的。

“我可从没听说过，先生！”

“嗨，这可是真的——仰起你的头，让我从侧面看看你的面相。”

不错，正是德伯家的鼻子和下巴的轮廓，只是退化得不够威武了。

你的祖先是十二武士之一，他们帮助过诺曼底的埃斯特里玛维拉勋爵征服格拉摩根郡。

在英国这一带，到处都有你们家族派系的庄园：斯蒂芬王朝时，卷筒卷宗上有他们的姓名，约翰王朝时，你们一位祖先非常富有，曾捐赠一座庄园给僧侣骑士团；爱德华二世执政时期，你们的祖先布赖恩曾应召参加在两敏寺召开的议会；奥市弗·克伦威尔任护国公时，你们家族开始衰落了，但情况不是很严重；查理二世统治时期，因为忠君，你们家族被封为‘皇家橡树爵士’。

哦，要是爵士也像男爵那样可以世袭的话，你们家族应该足好几代的约翰爵士了，那么现在的你就是约翰爵士上。

事实上，在古代，爵士是父子相传的。

“真有这么回事呀！”

“简单地说，”牧师用马鞭子抽了抽自己的腿，态度坚决地说，“在英格兰，你们这样的家族很难找到第二家了。”

“这么玄乎，果真找不出第二家吗？”

<<苔丝>>

”德比说，“可我呢，不也是一年又一年地辗转奔波，四处受挫，跟教区里最普通的人没有什么两样……特林厄姆牧师，我的这些情况，传出来多久了？”

” 牧师解释说，据他所知，这些旧事早就被人们遗忘了，相关情况鲜为人知。他自己考查家谱也是去年春季才开始的；当时，他在探索德伯家的兴衰历程，恰好看到德比写在自己大车上的“德伯”字样，于是对他的父亲和祖父的情况作了一些考究，追根溯源直到水落石出。

“我原本不打算拿这么一个毫无价值的信息来打扰你，”他说，“不过，人总是控制不住自己的冲动，难免失去理智。

我还以为你对这个情况早有所知了呢。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>