

<<福尔摩斯探案精选>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案精选>>

13位ISBN编号：9787807315001

10位ISBN编号：7807315008

出版时间：2007年5月1日

出版时间：广州出版社

作者：阿瑟·柯南·道

页数：336

译者：王晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;福尔摩斯探案精选&gt;&gt;

## 前言

“英国侦探小说之父”阿瑟·柯南·道尔爵士（1859—1930）是英国十九世纪末二十世纪初最著名的侦探小说家，因创作《福尔摩斯探案系列》而闻名于世，其塑造的小说主人公福尔摩斯已成为当今世界家喻户晓的人物。

柯南·道尔一八五九年五月二十二日出生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地普拉斯。

其父亲查尔斯·道尔是政府建工部的公务员，也是一名行为古怪的艺术家，他的绘画小有名气，但他的酗酒和极不稳定的精神状态给少年柯南·道尔的心灵留下了深深的阴影。

柯南·道尔的几个叔叔也是著名的插图画家和封面设计家，他们的艺术天赋对幼年的柯南·道尔影响很大。

在九岁那年，柯南·道尔被送入天主教会私立小学就读，但却在一八七五年离校时对天主教产生厌恶情绪，从而转变为一名不可知论者。

柯南·道尔最初选择的职业是医生。

一八七六年至一八八一年间，他在爱丁堡大学获得医学博士学位，毕业后，先是作为一名随船医生前往西非海岸，一八八二年回国后在普利茅斯开设私人诊所行医。

十九世纪的英国，医生的待遇很差，柯南·道尔的诊所门可罗雀，他行医十余年，收入仅能维持生活。

由于他从小对文学怀有强烈的兴趣，尤其爱读侦探小说始祖埃德加·爱伦·坡的作品，并不断向杂志社投稿，因此，他找了个“第二职业”——专写侦探小说。

柯南·道尔的创作道路并不平坦，一八八六年四月，他写成了他的第一篇侦探故事《血字的研究》，第一次把福尔摩斯与华生医生介绍给读者。

但是，当他把这篇重要的作品寄给杂志社的主编时，得到的回答却是：作为短篇故事太长，作为一本书则太短，因此未能发表。

接着他又先后投寄了另外几个地方，但人家连看都没看就给退了稿。

后来，终于有一家出版公司答应留用，安排在第二年出版，并付给柯南·道尔二十五英镑稿酬。

就这样，这部作品总算得以问世。

《血字的研究》一炮打响，书中的福尔摩斯立即引起了人们的极大兴趣，从此，向柯南·道尔约稿的人纷至沓来，柯南·道尔便应邀继续写关于福尔摩斯的侦探故事。

一八九一年《四签名》问世，获得巨大的成功。

从此，柯南·道尔彻底弃医从文，正式当上专业作家，专事侦探小说创作。

从一八九一年七月开始，《波希米亚丑闻》等十二个福尔摩斯侦探故事陆续在杂志上发表，并于一八九二年汇编成《冒险史》出版。

他的稿酬也从每篇五十英镑，提高到每一本集子（十二个短篇）一千英镑。

刊登柯南·道尔侦探小说的杂志也在读者中大出风头。

福尔摩斯名声大振，在英国读者中成了妇孺皆知的英雄人物。

一八八九年，经常酗酒发疯的父亲查尔斯·道尔被家人秘密送到了一家收容院里，并于一八九三年去世。

父亲去世后，也许由于良心的谴责，柯南·道尔变得消沉起来，正是在那一年，他写信告诉母亲，他想杀掉福尔摩斯，一了百了，因为福尔摩斯占据了他太多的时间和精力。

而此时的柯南·道尔也已不必为经济发愁。

于是他决定停止写作侦探小说。

一八九三年十二月他竟然在《最后的问题》中，破天荒让福尔摩斯在与邪魔教授莫里亚蒂的搏斗中一起在瀑布中丧生，由此结束了所有的系列侦探故事。

小说的这一结局令读者们非常不满。

由于福尔摩斯系列故事谴责了各种犯罪和不道德行为，宣扬善恶有报和法网难逃的思想，在普通公众心目中引起了强烈共鸣，福尔摩斯作为一个文学现象已经深入人心。

广大读者痛惜福尔摩斯之死，继而迁怒于柯南·道尔，甚至对他进行威胁和谩骂。

## &lt;&lt;福尔摩斯探案精选&gt;&gt;

他们不希望自己心目中的英雄死去。

这一事件简直成了世界文学史上的一个奇迹。

直到十年以后，在英国读者的强烈要求和各杂志社纷纷开出的巨额稿酬的诱惑下，柯南·道尔才终于决定重新让福尔摩斯“起死回生”，于是，他利用丰富的知识，在《空房子》这一故事里让福尔摩斯死里逃生，重新回到日夜思念他的读者们眼前。

之后，柯南·道尔又写出《巴斯克维尔的猎犬》。

这部以福尔摩斯早期生活为题材的侦探小说，使他再次获得了巨大成功。

出版商纷纷前来约稿，终于使柯南·道尔打消了封笔的念头。

此后，他又写出了《归来记》、《恐怖谷》、《最后致意》、《新探案》等一系列侦探故事。

由于读者对福尔摩斯的青睐，柯南·道尔的稿酬曾经达到了当时文学稿酬的最高水平。

他的侦探小说在当时的出版界炙手可热，风靡全世界。

福尔摩斯是全世界人所皆知的最能干的侦探，他具有超人的天才，几乎无所不能，任何复杂的案件只要到了他手里就不难侦破。

而且，这一私人侦探形象的塑造，具有独特而鲜明的个性。

比如他的外貌，他对化学和解剖学知识的精通；他喜欢恐怖文学，能拉小提琴，精于刀剑拳术，并熟知法律与地质学知识；喜欢抽烟斗，在没有接到案件时打可卡因获得快感；而对天文、哲学、政治以及现代文学的知识几乎为零，这些优点与缺点，让读者感受到这位神奇的侦探是人不是神。

他在破案中注重调查研究，善于分析推理，深入虎穴，不放过任何蛛丝马迹，有一副强健的体魄和清醒的头脑。

但是，这个福尔摩斯究竟是不是真有其人呢？

有人认为福尔摩斯只不过是柯南·道尔笔下虚构的人物，而有人却坚持福尔摩斯确有其人，柯南·道尔只是一个记录者而已。

柯南·道尔在记录福尔摩斯的生平时，有意无意遗漏了很多细节，譬如福尔摩斯何时何地出生，哪一年去世，种种疑问长期困扰着福尔摩斯的痴迷者。

有一位英国作家甚至专门写了一本《福尔摩斯外传》试图解答这些疑问。

福尔摩斯究竟是哪里人？

据说，柯南·道尔写这个人物，是以他的老师约瑟夫·贝尔为原型的。

爱丁堡大学医院大夫约瑟夫·贝尔博士对柯南·道尔的侦探小说有着极其重要的影响。

贝尔博士外貌高瘦，皮肤黝黑，有一个鹰钩鼻子，一对锐利无比的灰色眼睛，他只要把对方看上几眼，就能判断其职业与爱好。

有一次他对柯南·道尔说：那个病人穿了一条右膝磨损的灯心绒裤子，他是一个鞋匠，而且是左撇子；只有左撇子鞋匠的裤子，才会在裤子的那个地方磨损那么厉害。

事实证明这是正确的。

这种推理方法，使柯南·道尔深受启发，他写了不少有关贝尔教授判断人的笔记，为他日后塑造福尔摩斯这一家喻户晓的文学形象提供了具体的参照。

福尔摩斯的典型形象是头戴一顶前后翘起的布帽，口里衔着一个没有点燃的弯烟斗，身披斗篷，但这些都其实并不是柯南·道尔的主意，而是当年在杂志上连载时插图画家的错误描绘。

据考证，福尔摩斯从来没有戴过那种样式的帽子。

福尔摩斯的系列探案故事情节惊险，起伏跌宕，集中反映了柯南·道尔在侦探小说方面取得的文学成就。

作品结构严谨，在构思与布局上都加入了曲折离奇、引人入胜的情节。

看似不可思议，但一经推理分析，结果出人意料而又入情入理。

在写作手法上，几条线索相互交织，在悬念中掀起高潮，在高潮中得出结论，有很强的逻辑概念。

柯南·道尔创作的侦探小说，把犯罪与政治制度、道德观念结合起来，从不同侧面反映了英国社会存在的问题，如谋财害命、通奸情杀、行凶作恶、巧取豪夺、背信弃义……这些社会犯罪现象，无一不与政治制度与道德观念有关，揭示了英国法律存在的漏洞和不合理性。

作品还宣扬了人道主义、善恶报应与“天网恢恢，疏而不漏”的理想主义观点，受到了读者的欢迎，

<<福尔摩斯探案精选>>

也显示了柯南·道尔小说的社会意义。

此外，福尔摩斯的系列探案故事文笔十分流畅，故事情节交代细腻而不拖沓，对话紧扣中心，把一些破绽巧妙展示于读者面前，又用扑朔迷离的情节把读者引入歧途。

这些手法，开创了侦探小说的基本模式，也形成了柯南-道尔侦探小说艺术的独特风格。

作家还把社会学、病理学、地理学、心理学和逻辑学引入侦探艺术中，显示了侦探小说的社会性、科学性和文学性。

对于其成就，英国著名小说家毛姆曾经给予高度评价：与柯南·道尔笔下的福尔摩斯相比，世界上还没有任何一篇侦探小说曾经享有过那么大的声誉。

一九三〇年七月七日，七十三岁的柯南·道尔与世长辞，但他笔下的福尔摩斯却永远活在了全世界读者的心目中。

如今，每年都有数以万计的读者从世界各地到英国伦敦的贝克街去寻访文学中的福尔摩斯，福尔摩斯从书中走上了影视舞台，有关福尔摩斯的神奇故事影响了一代又一代的人，至今依旧魅力无穷。

本书精心挑选了十四篇最具代表性的福尔摩斯探案故事，以飨读者。

编委会

## <<福尔摩斯探案精选>>

### 内容概要

《福尔摩斯探案精选（全译本）》以柯南·道尔爵士生前亲自选出的十几篇“最佳”作品为基础，另精选各具特色的数篇侦探佳作共14篇。一册在手，可以一览福尔摩斯探案全集的精华，值得收藏鉴赏。英国作家柯南·道尔爵士（1859--1930）塑造的福尔摩斯早已超越了他的时代、国籍甚至他的作者，成为一个攻无不克、战无不胜，永远不老、不朽的神探形象，甚至成了一个通用名词。

<<福尔摩斯探案精选>>

书籍目录

波希米亚丑闻  
红发协会  
五颗桔核斑点带子案  
穆斯格瑞夫家族的礼仪  
赖盖特乡绅最后的问题  
空房子跳舞  
小人寄宿学校  
第二块血迹  
魔鬼之足  
显贵的委托人  
狮鬃毛

## &lt;&lt;福尔摩斯探案精选&gt;&gt;

## 章节摘录

去年秋季的某一天，我去拜访我的朋友歇洛克·福尔摩斯先生，他正在和一位绅士进行深切的交谈，那位绅士已经上了年纪了，满头红发、脸色红润、身躯肥胖。

我为自己打搅了谈话道歉后，正打算退出，福尔摩斯却一把将我拉进室内，关上房门。

“你来得正好，亲爱的华生。

”他热情地说。

“我看你正在忙呢。

”“是正在忙，而且很忙。

”“那我先到隔壁房间等你吧。

”“不用。

威尔逊先生，我过去许多案例的成功，都离不开这位先生——我的搭档和助手。

我敢肯定，在我调查你这个案子时，他也会给我极大的帮助。

”那位肥胖的绅士从椅子上微微欠了欠身，向我行了个屈膝礼，可很明显有一道将信将疑的目光从他那双厚眼皮下的小眼睛里掠过。

“在那把靠背椅子上坐下吧，”福尔摩斯说着，也坐回了他的扶手椅，双手的指尖抵在一起——这是他思考案件时的习惯。

“亲爱的华生，我知道我们对那些稀奇古怪的事物有共同的喜好，而对日常生活中平凡单调的事情毫无兴趣。

你的热情促使你把那些怪事都记录了下来——请允许我这样说，这给我那些微不足道的奇遇多多少少增添了一些光彩——足见你对此有浓厚的兴趣。

”我回答说：“对你所经办的案件，我确实很有兴趣。

”“那天我们在谈论玛丽·萨瑟兰小姐提出的那个非常简单的问题之前，我曾说过的一番话你还记得吗？

为了达到奇特的效果和默契异常的配合，咱们必须深入到生活中去，生活中的某些事物比任何奇思怪想都更加富有冒险性。

”“记得，我当时曾对这种提法表示怀疑。

”“是的，医生，但是你必须同意我的观点，否则，我就会没完没了地给你举例说明，推翻你所有反对的理由。

今天早上，这位杰贝斯·威尔逊先生来访，讲了一件我好长时间没有听到过的最离奇的事情。

我曾经说过，最离奇、最独特的事情所涉及的往往是一些较轻微的犯罪，和一些较严重的案件并没多大联系。

那些犯罪甚至有可能轻微到让人怀疑：是否真发生了犯罪。

这件事在我听来，我还不能断定它是否真是一个犯罪行为。

但是事情的经过无疑是我平生所听说过的最离奇古怪的那一类了。

威尔逊先生，请你把这事从头到尾再讲一遍。

我的朋友华生医生没有听到开头，而且这个故事实在太离奇了，我想更仔细地听你讲述一遍细节。

一般来说，对于一桩案情，我只要听一下事情的前后经过，就能让我联想到其他上千个类似的案例，并且用这些案例来指导自己。

可是这一次，我不得不承认，这些事实真是十分独特。

”那位矮胖的委托人有点自负地挺起胸脯，从大衣口袋里掏出一张脏兮兮皱巴巴的报纸，把它平铺在膝盖上，伸长脖子扫视着广告栏。

这时我趁机仔细打量这个人，想学着我朋友的方式，根据他的衣着和外表判断出点名堂来。

可是我的观察收获不大。

这位来客所具有的不过是一名普通英国商人的特点：肥胖、浮夸、自负、动作迟缓。

他穿着一条松松垮垮的灰格呢裤，还有一件不大干净的黑色燕尾服，前面的纽扣没有扣上，露出一件土灰色的马甲，小兜袋上挂着一条相当粗的铜质怀表链，上面还坠着一个晃晃荡荡的、中间有一个方

<<福尔摩斯探案精选>>

孔的金属圆形饰品。

在他身边的那把椅子上，放着一顶有些磨损的礼帽，还有一件褪了色的、丝绒领子皱皱巴巴的棕色大衣。

据我看，这人除了一头火红的头发和那一脸极端懊恼和不满的神情以外，再没有什么特别之处了。

歇洛克·福尔摩斯锐利的目光立刻看出我在做什么。

当他注意到我那种疑问的眼神后，微笑着摇了摇头。

“他干过一段时间的体力活儿，吸鼻烟，是一个共济会会员，到过中国，最近还写过不少东西。

除了这些显而易见的情况之外，我也推断不出什么了。

”杰贝斯·威尔逊先生听了这些，在椅子上吃惊地挺直了身子，食指尖还往那张报纸上指着，两眼却盯着我的朋友。

“福尔摩斯先生，我真奇怪你怎么知道得这么多？”

”他问道，“比如，你怎么知道我干过体力活儿？”

千真万确，我确曾在船上当过木匠。

”“亲爱的先生，很明显你的右手比左手要大很多。

只是因为你用右手干活，所以那里的肌肉比左手发达。

”“哦，那吸鼻烟和共济会会员呢，你又是从哪里知道的？”

”“我可不会告诉你我是怎样看出来的，否则让人觉得侮辱了你的智商，更何况你还违背了你那个组织的严格会规，竟然戴着一枚弯弓指南针形状的别针。

”“啊，当然，我忘了这个。

可是写字呢？”

”“你右手的袖子上，足足有五寸长的地方被磨得光溜溜的，而左袖子肘关节那里打了一块整洁的补丁，那正是经常接触桌面的地方。

”“那中国呢？”

”

.....



<<福尔摩斯探案精选>>

编辑推荐

世界上最聪明的侦探，人间最诡秘的案情，福尔摩斯——令人在黑暗中热血沸腾的名字，像猎犬一样跟踪罪犯的蛛丝马迹，在烟斗和小提琴的陪伴下让思路重现凶案现场。  
《福尔摩斯探案精选（全译本）》精选福尔摩斯探案经典案例，情节离奇曲折，内容扣人心弦。

<<福尔摩斯探案精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>